

Livret de l'étudiant·e 2026-2027

LICENCE

MENTION HISTOIRE

Université Paris Nanterre
UFR SSA

Département d'histoire

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : http://suio.parisnanterre.fr/

➔ Pôle Handicaps et accessibilités

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) : http://baip.parisnanterre.fr

Service des relations internationales (SRI) : https://www.parisnanterre.fr/notre-organisation/direction-des-relations-internationales-et-des-mobilites

➔ Carte interactive des accords d'échange

Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations (ACA²) : https://aca2.parisnanterre.fr/

Les bibliothèques : https://bu.parisnanterre.fr/

UFR

Direction de l'UFR :

Directeur : COLLARD Franck, bureau D 211 D

Directrice adjointe : JOURDHEUIL Anne-Laure, bureau D 211 D

Responsable administrative de l'UFR : DIAB Agnès, Bureau D 211 B

Site internet de l'UFR : https://ufr-ssa.parisnanterre.fr/

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

Département / Formation

Département d'histoire https://dep-histoire.parisnanterre.fr/

Directeur : Laurent JEGOU, ljegou@parisnanterre.fr

Responsable de la formation Licence Présentiel :

Christel MULLER, cmuller@parisnanterre.fr

Directrice d'études :

Caroline GALLAND, cgalland@parisnanterre.fr

Secrétariat de la formation :

Pauline WURTHLIN, p.wurthlin@parisnanterre.fr

Bât. D Bureau D214A

200, avenue de la République

92001 NANTERRE

Tél. 01 40 97 47 85

Responsable relations internationales : Arnaud Lestremau, alestrem@parisnanterre.fr

Formation continue

Accueil du Service de la Formation Continue : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Site internet du SFC : https://formation-continue.parisnanterre.fr/

De nombreuses informations sont disponibles sur le site du SFC.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La formation de la Licence Histoire est commune aux trois itinéraires en L1, et propose une spécialisation à partir de la L2 : l'étudiant.e fait le choix entre Métiers de l'Histoire, Métiers de l'Enseignement 1er degré et Métiers de l'Enseignement 2nd degré.

1/ Licence Mention Histoire-Métiers de l'Histoire

Infos pratiques

Composante : Sciences sociales et administration
Durée : 3 ans
ECTS : 180
Ouvert en alternance : Non
Campus : Campus de Nanterre

Durée moyenne de la formation :
L1 Histoire : 522.8 h
L2 Métiers de l'histoire : 498 h
L3 Métiers de l'histoire : 476 h

Présentation

Le parcours "Métiers de l'histoire" permet, à partir de la 2e année, de préciser son projet de formation par le choix d'enseignements complémentaires en histoire, un accompagnement du projet personnel et des modules de pré-professionnalisation.

Objectifs

Le parcours "Métiers de l'histoire" constitue une voie généraliste visant à amener les étudiant.e.s vers toutes les poursuites d'études et vers tous les débouchés propres aux études historiques, notamment dans les domaines de la recherche scientifique, de la documentation, de la culture et des médias.

Organisation

En L2, le tronc commun d'Histoire est complété par des enseignements complémentaires en Histoire et dans une autre discipline (au choix : Histoire de l'Art, Géographie ou Langue ancienne grec/latin).

2/ Licence Histoire-Métiers de l'Enseignement 1er degré

Infos pratiques

Composante : Sciences sociales et administration
Durée : 3 ans
ECTS : 180

Ouvert en alternance : Non

Durée moyenne de la formation :

L1 Histoire : 522.8 h

L2 Métiers de l'enseignement - 1er degré : 502 h

L3 Métiers de l'enseignement - 1er degré : 478 h

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'offre 2025-2026.

Le parcours “Métiers de l’enseignement - Histoire & Géographie (1er degré)” permet, à partir de la 2e année, de préciser son projet de formation.

Objectifs

Ce parcours vise à accompagner les étudiant.e.s qui se destinent aux concours et aux métiers de l’enseignement dans le premier degré (professeur.e des écoles).

Organisation

Dans l’option “1er degré”, le tronc commun d’Histoire est complété par des enseignements complémentaires en géographie, une consolidation des savoirs dans d’autres disciplines et une découverte de la pratique professionnelle (1er degré).

Lors des inscriptions pédagogiques en début d'année, ainsi qu'à la fin du 1er semestre, les étudiant.e.s inscrit.e.s à cette formation (L2 et L3) devront se présenter au SUFOM pour s'inscrire aux groupes des EC concernés. Il est nécessaire de prendre rendez-vous. Les informations sont disponibles ici : https://sufom.parisnanterre.fr/les-parcours-personnalises-enseignements-et-pre-professionnalisation

À la fin du second semestre, les étudiant.e.s de L3 doivent envoyer leur attestation de fin de stage au SUFOM.

3/ Licence Histoire-Métiers de l’Enseignement Second Degré

Infos pratiques

Composante : Sciences sociales et administration
Durée : 3 ans
ECTS : 180
Ouvert en alternance : Non

Durée moyenne de la formation :

L1 Histoire : 522.8 h
L2 Métiers de l'enseignement - 2nd degré : 504 h
L3 Métiers de l'enseignement - 2nd degré : 462 h

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'offre 2025-2026.
Le parcours “Métiers de l’enseignement - Histoire & Géographie (2d degré)” permet, à partir de la 2e année, de préciser son projet de formation.

Objectifs

Ce parcours vise à accompagner les étudiant.e.s qui se destinent aux concours et aux métiers de l'enseignement dans le secondaire (professeur.e d'histoire-géographie).

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres
ECTS obtenus - 180
Dans l'option "2d degré", le tronc commun d'Histoire est complété par des enseignements complémentaires en géographie et une découverte de la pratique professionnelle (2d degré).
Lors des inscriptions pédagogiques en début d'année, ainsi qu'à la fin du 1er semestre, les étudiant.e.s inscrit.e.s à cette formation (L2 et L3) devront se présenter au SUFOM pour s'inscrire aux groupes des EC concernés. Il est nécessaire de prendre rendez-vous. Les informations sont disponibles ici : https://sufom.parisnanterre.fr/les-parcours-personnalises-enseignements-et-pre-professionnalisation
À la fin du second semestre, les étudiant.e.s de L3 doivent envoyer leur attestation de fin de stage au SUFOM.

PRÉSENTATION DES MAQUETTES 7

1/ PROGRAMME LICENCE HISTOIRE-MÉTIERS DE L'HISTOIRE 8

2/ LICENCE HISTOIRE. MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT PREMIER DEGRÉ 12

3/ LICENCE HISTOIRE-MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SECOND DEGRÉ 15

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS 18

LICENCE 1 HISTOIRE SEMESTRE 1 19

LICENCE 1 HISTOIRE SEMESTRE 2 27

LICENCE 2 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'HISTOIRE SEMESTRE 1 37

LICENCE 2 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'HISTOIRE SEMESTRE 2 46

LICENCE 2 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT-1ER DEGRÉ SEMESTRE 1 55

LICENCE 2 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT 1ER DEGRÉ SEMESTRE 2 63

LICENCE 2 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT 2ND DEGRÉ SEMESTRE 2 77

LICENCE 3 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'HISTOIRE SEMESTRE 1 84

LICENCE 3 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'HISTOIRE SEMESTRE 2 93

LICENCE 3 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT-1ER DEGRÉ SEMESTRE 1 101

LICENCE 3 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT-1ER DEGRÉ SEMESTRE 2 106

LICENCE 3 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SECOND DEGRÉ SEMESTRE 1 111

LICENCE 3 HISTOIRE ITINÉRAIRE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SECOND DEGRÉ SEMESTRE 2 117

PRÉSENTATION DES MAQUETTES

1/ Programme Licence Histoire-Métiers de l'histoire

Programme

L1 Histoire

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H1HM03P - Cours général d'histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H1HC01P - Cours général d'histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H1HM01P - Approfondissement en histoire moderne	EC	24				3
5H1HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 5 :						
5H1GE01P - Géo universelle et grands enjeux	EC	24				4,5
5H1RM01P - Initiation en Histoire de l'art Moderne 1	EC	24	18			4,5
5H1RC01P - Initiation en Histoire de l'art Contemporain 1	EC	24	18			4,5
5H1SO01P - Individus et sociétés	EC	24	18			4,5
5H1SO02P - Stratification et classes sociales	EC	24	18			4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H1ANG1P - ANGLAIS S1 SSA	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UIMFE1D - Maîtrise du français écrit 1	EC				18	1,5
Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1	Enseignement transversal					1,5
5UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (distanciel)	EC				4	
5H1HD01P - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (présentiel)	EC	8				1,5

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H2HA01P - Cours général d'histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H2HM01P - Cours général d'histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H2HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC		24			3
5H2HM02P - Approfondissement en histoire médiévale	EC		24			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H2GE02P - Géographie de la France	EC	24	18			4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5H2RV01P - Initiation en Histoire de l'art et archéologie Antique 2	EC	24	18			4,5
5H2SO02P - Sociologie des inégalités	EC	24	18			4,5
5H2SO01P - Grands courants sociologiques	EC	24	18			4,5
5H2RD01P - Initiation en Histoire de l'art et archéologie médiévale 2	EC	24	18			4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H2ANG2P - Anglais des SHS 2	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UPTE1D - Transitions écologiques (TE) 1	EC				18	1,5
Méthodologie du travail universitaire (MTU) 2	Enseignement transversal					1,5
5VLCMT2 - Méthodologie du travail universitaire (MTU 2) (distanciel)	EC				8	
5H2HD01P - Méthodologie du travail universitaire (MTU 2) (présentiel)	EC		6			1,5

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H3HA01P - Cours général d'histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H3HV01P - Cours général d'histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H3HI01P - Comment on écrit l'histoire	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H3HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC	12	12			3
5H3HV02P - Approfondissement en histoire médiévale	EC	12	12			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H3HC01P - Terrain - histoire contemporaine	EC	24				3
5H3HM01P - Terrain - histoire moderne	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H3AH01P - Initiation à l'archéologie pour historiens	EC		24			3
5H3HI04P - Analyse de sources	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H3ANG3P - Anglais	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UPTE2D - Transitions écologiques (TE) 2	EC				18	1,5
5H3MH01P - Métiers de l'histoire	EC		4		8	1,5

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H4HM01P - Cours général d'histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H4HC01P - Cours général d'histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H4HI01P - Comment on écrit l'histoire	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H4HM02P - Approfondissement en histoire moderne	EC	12	12			3
5H4HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine S4	EC	12	12			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H4HA01P - Terrain - histoire ancienne	EC	24				3
5H4HV01P - Terrain - histoire médiévale	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H4HI02P - Humanités numériques et nouvelles méthodes de l'histoire	EC		24			3
5H4HI02P - Médiatisation de l'histoire & histoire publique	EC	24				3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H4ANG4P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5H4MH02P - Actualité de l'histoire	EC		6			1,5
Compétences numériques : machines et logiciels	EC		12		6	1,5

L3 Métiers de l'histoire

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H5HM01P - Cours général en histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H5HC01P - Cours général en histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H5HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine	EC	24				3
5H5HM02P - Approfondissement en histoire moderne	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						

5H5HI02P - Pouvoirs, cultures et société	EC	24				3
5H5HI05P - Connexions, échanges, circulations	EC	24				3
5H5HI03P - Territoires, environnement, sociétés	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE Itinéraire Journalisme et médias	UE					9
5H5HI10P - Histoire des médias	EC		24			3
5L5LF06P - Pratiques journalistiques 1 (initiation)	EC		24			3
5H5HI11P - Méthodes de l'enquête en histoire	EC		24			3
UE Recherche & archives : mondes modernes et contemporains	UE					9
5H5HI12P - Découverte des archives	EC		24			3
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
5H5HI13P - Initiation à la recherche	EC		24			3
1 élément(s) au choix parmi 7 :						
5L1LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24			3
5L1LL03P - Latin approfondissement - niveau 3 - SEM1	EC		24			3
5L1LL01P - Latin initiation - niveau 1 - SEM1	EC		24			3
5L1LG03P - Grec approfondissement - niveau 3 - SEM1	EC		24			3
5L1LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24			3
5L1LG01P - Grec initiation - niveau 1 - SEM1	EC		24			3
5H5HI14P - Méthodes de l'enquête en histoire	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H5ANG5P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UICDND - Culture de la donnée	EC				18	1,5
5H5HP02P - Projet étudiant	EC		6			1,5

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H6HA01P - Cours général en histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H6HV01P - Cours général en histoire médiévale	EC	24	18			4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H6HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC	24				3
5H6HV03P - Approfondissement en histoire médiévale	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
5H6HI02P - Pouvoirs, cultures et société	EC	24				3
5H6HI05P - Connexions, échanges, circulations	EC	24				3
5H6HI03P - Territoires, environnement, société	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE	24				9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE Journalisme et médias	UE					9
5H6HI06P - Histoire des médias	EC		24			3
5H6EH01P - Méthodes de l'enquête en histoire	EC		24			3
5L6LF08P - Pratiques journalistiques 2	EC		24			3
UE Recherche & archives : mondes modernes et contemporains	UE					9
5H6SM01P - Archives et sources matérielles - Antiquité & Moyen Âge	EC		24			3
5H6HM01P - Initiation à la recherche	EC		24			3
1 élément(s) au choix parmi 7 :						
5L2LL01P - Latin initiation - niveau 1 - SEM2	EC		24			3
5L2LL03P - Latin approfondissement - niveau 3 - SEM2	EC		24			3
5L2LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24			3
5L2LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24			3
5L2LG01P - Grec initiation - niveau 1 - SEM2	EC		24			3
5L2LG03P - Grec approfondissement - niveau 3 - SEM2	EC		24			3
5H6EH01P - Méthodes de l'enquête en histoire	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H6ANG6P - Anglais	EC		18			3

Langue LANSAD	EC	18	3
UE Compétences transversales	UE		3
5H6HI18P - Stage	EC	8	3

2/ Licence Histoire. Métiers de l'enseignement Premier degré

Programme

L1 Histoire

Semestre 1	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H1HM03P - Cours général d'histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H1HC01P - Cours général d'histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H1HM01P - Approfondissement en histoire moderne	EC	24				3
5H1HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 5 :						
5H1GE01P - Géo universelle et grands enjeux	EC	24				4,5
5H1RM01P - Initiation en Histoire de l'art Moderne 1	EC	24	18			4,5
5H1RC01P - Initiation en Histoire de l'art Contemporain 1	EC	24	18			4,5
5H1SO01P - Individus et sociétés	EC	24	18			4,5
5H1SO02P - Stratification et classes sociales	EC	24	18			4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H1ANG1P - ANGLAIS S1 SSA	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UIMFE1D - Maîtrise du français écrit 1	EC				18	1,5
Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1	Enseignement transversal					1,5
5UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (distanciel)	EC				4	
5H1HD01P - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (présentiel)	EC	8				1,5

Semestre 2	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H2HA01P - Cours général d'histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H2HM01P - Cours général d'histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H2HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC		24			3
5H2HM02P - Approfondissement en histoire médiévale	EC		24			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H2GE02P - Géographie de la France	EC	24	18			4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5H2RV01P - Initiation en Histoire de l'art et archéologie Antique 2	EC	24	18			4,5
5H2SO02P - Sociologie des inégalités	EC	24	18			4,5
5H2SO01P - Grands courants sociologiques	EC	24	18			4,5
5H2RD01P - Initiation en Histoire de l'art et archéologie médiévale 2	EC	24	18			4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H2ANG2P - Anglais des SHS 2	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UPTE1D - Transitions écologiques (TE) 1	EC				18	1,5
Méthodologie du travail universitaire (MTU) 2	Enseignement transversal					1,5
5VLCMT2 - Méthodologie du travail universitaire (MTU 2) (distanciel)	EC				8	
5H2HD01P - Méthodologie du travail universitaire (MTU 2) (présentiel)	EC		6			1,5

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H3HA01P - Cours général d'histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H3HV01P - Cours général d'histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H3HI01P - Comment on écrit l'histoire	EC	24				3
5H3HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC	12	12			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H3CG01P - Culture générale historique 1	EC		5			3
5M3PENCS - Nombres et calculs	EC		10		8	1,5
5M3PEEFE - Eduquer, former, enseigner 1er degré	EC		18			1,5
5M3PEGRM - Grammaire	EC		10		8	1,5
5M3PECHI - Culture historique	EC		10		8	1,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H3ANG3P - Anglais	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UPTE2D - Transitions écologiques (TE) 2	EC				18	1,5
5H3HP01P - Projet accompagné enseignement	EC		4		8	1,5

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H4HM01P - Cours général d'histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H4HC01P - Cours général d'histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H4HI01P - Comment on écrit l'histoire	EC	24				3
5H4HM02P - Approfondissement en histoire moderne	EC	12	12			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H4CG01P - Culture générale historique 2	EC		5			3
5M4PEGEM - Géométrie	EC		10		8	1,5
5M4PECOM - Compréhension	EC		10		8	1,5
5M4PEGEG - Géographie	EC		10		8	1,5
5M4PEIPP - Initiation aux pratiques professionnelles 1er degré	EC		18			1,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H4ANG4P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
Compétences numériques : machines et logiciels	EC		12		6	1,5
5M4PESTA - Stage 24h établissement scolaire 1er degré	EC					1,5

L3 Métiers de l'enseignement - 1er degré

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H5HM01P - Cours général en histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H5HC01P - Cours général en histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H5HM02P - Approfondissement en histoire moderne	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H5HI05P - Connexions, échanges, circulations	EC	24				3
5H5HI03P - Territoires, environnement, sociétés	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H5CG01P - Culture générale historique	EC				5	3

5M5PEEEF - Entraînement épreuves écrites Français	EC		18			1,5
5M5PEEEM - Entraînement épreuves écrites Maths	EC		18			1,5
5M5PESVT - SVT	EC		10		8	1,5
5M5PEPHY - Physique Chimie	EC		10		8	1,5
UE Compétences linguistique	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H5ANG5P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5H5HP02D - Projet étudiant : accompagnement à la recherche de stage	EC				6	1,5
5UICDND - Culture de la donnée	EC				18	1,5

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H6HA01P - Cours général en histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H6HV01P - Cours général en histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H6HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
5H6HI02P - Pouvoirs, cultures et société	EC	24				3
5H6HI05P - Connexions, échanges, circulations	EC	24				3
5H6HI03P - Territoires, environnement, société	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H6CG01P - Culture générale historique 4	EC				5	3
5M6PEEOF - Entraînement épreuves orales Français	EC		18			1,5
5M6PEEOM - Entraînement épreuves orales Maths	EC		18			1,5
5M6PEEMH - EPS, musique et histoire des arts	EC		10		8	1,5
5M6PEESE - Exploitation du stage pour l'entretien 1er degré	EC		18			1,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H6ANG6P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5M6PESTA - Stage 24h établissement scolaire 1er degré	EC					3

3/ Licence Histoire-Métiers de l'enseignement Second degré

Programme

L1 Histoire

Semestre 1	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H1HM03P - Cours général d'histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H1HC01P - Cours général d'histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H1HM01P - Approfondissement en histoire moderne	EC	24				3
5H1HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 5 :						
5H1GE01P - Géo universelle et grands enjeux	EC	24				4,5
5H1RM01P - Initiation en Histoire de l'art Moderne 1	EC	24	18			4,5
5H1RC01P - Initiation en Histoire de l'art Contemporain 1	EC	24	18			4,5
5H1SO01P - Individus et sociétés	EC	24	18			4,5
5H1SO02P - Stratification et classes sociales	EC	24	18			4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H1ANG1P - ANGLAIS S1 SSA	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UIMFE1D - Maîtrise du français écrit 1	EC				18	1,5
Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1	Enseignement transversal					1,5
5UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (distanciel)	EC				4	
5H1HD01P - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (présentiel)	EC	8				1,5

Semestre 2	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H2HA01P - Cours général d'histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H2HM01P - Cours général d'histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H2HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC		24			3
5H2HM02P - Approfondissement en histoire médiévale	EC		24			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H2GE02P - Géographie de la France	EC	24	18			4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5H2RV01P - Initiation en Histoire de l'art et archéologie Antique 2	EC	24	18			4,5
5H2SO02P - Sociologie des inégalités	EC	24	18			4,5
5H2SO01P - Grands courants sociologiques	EC	24	18			4,5
5H2RD01P - Initiation en Histoire de l'art et archéologie médiévale 2	EC	24	18			4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H2ANG2P - Anglais des SHS 2	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UPTE1D - Transitions écologiques (TE) 1	EC				18	1,5
Méthodologie du travail universitaire (MTU) 2	Enseignement transversal					1,5
5VLCMT2 - Méthodologie du travail universitaire (MTU 2) (distanciel)	EC				8	
5H2HD01P - Méthodologie du travail universitaire (MTU 2) (présentiel)	EC		6			1,5

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H3HA01P - Cours général d'histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H3HV01P - Cours général d'histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H3HI01P - Comment on écrit l'histoire	EC	24				3
5H3HA02P - Approfondissement en histoire ancienne	EC	12	12			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H3GC01P - La dissertation en géographie	EC		24			3
5H3GC02P - Le commentaire de documents en géographie	EC		24			3
5M3PSEFE - Eduquer, former, enseigner 2nd degré	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H3ANG3P - Anglais	EC	18				3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales	UE					3
5UPTE2D - Transitions écologiques (TE) 2	EC				18	1,5
5H3HP01P - Projet accompagné enseignement	EC		4		8	1,5

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H4HM01P - Cours général d'histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H4HC01P - Cours général d'histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H4HI01P - Comment on écrit l'histoire	EC	24				3
5H4HM02P - Approfondissement en histoire moderne	EC	12	12			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H4GO01P - Maîtriser les épreuves écrites du Capes en géographie	EC		24			3
5H4GO02P - S'initier à l'épreuve orale en géographie	EC		24			3
5H4HI03P - Accompagnement à la préparation au CAPES en histoire	EC	18				1,5
5M4PSIPP - Initiation aux pratiques professionnelles 2nd degré	EC		18			1,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H4ANG4P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales	UE					3
Compétences numériques : machines et logiciels	EC		12		6	1,5
5M4PSSTA - Stage 24h établissement scolaire 2nd degré	EC					1,5

L3 Métiers de l'enseignement - 2nd degré

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H5HM01P - Cours général en histoire moderne	EC	24	18			4,5
5H5HC01P - Cours général en histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5H5CP01P - Préparation au concours du CAPES en histoire	EC	18				3
5H5HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H5GC03P - Préparer l'épreuve écrite 1 du Capes en géographie	EC		24			3
5H5GC04P - Préparer l'épreuve écrite 2 du Capes en géographie	EC		24			3
5M5PSERV - Profession enseignant: Ethique, responsabilités et valeurs P	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3

1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H5ANG5P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5UICDND - Culture de la donnée	EC				18	1,5
5H5HP05P - Projet étudiant : accompagnement à la recherche de stage	EC		6			1,5

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5H6HA01P - Cours général en histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5H6HV01P - Cours général en histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5H6CP01P - Préparation au concours du CAPES en histoire	EC	18				3
5H6HV03P - Approfondissement en histoire médiévale	EC	24				3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5H6GC03P - Préparer les écrits de géographie du Capes	EC		24			3
5H6GC04P - Préparer l'épreuve orale du Capes en géographie	EC		24			3
5H6CP02P - Préparer l'épreuve orale du Capes en histoire	EC		12			1,5
5M6PSESE - Exploitation du stage pour l'entretien 2nd degré	EC		18			1,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5H6ANG6P - Anglais	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
5M6PSSTA - Stage 24h établissement scolaire 2nd degré	EC					3

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Licence 1 Histoire
Semestre 1

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H1HM03P- EC Cours général d'histoire moderne S1

Intitulé : **LA FRANCE ET LES FRANÇAIS DE LA FRONDE À LA RÉVOLUTION**

Responsable pédagogique : Laurence Croq

Descriptif :

Ce cours s'intéresse à l'histoire sociale et culturelle de la France et les Français de la Fronde à la Révolution : la vie des familles, les façons de vivre, les croyances, les goûts, les déplacements… Il prend soin de nuancer les valeurs et les pratiques culturelles des Français selon leur rang social (peuple / bourgeoisie / noblesse / courtisans et princes), leur statut juridique (homme / femme / enfant), leur accès aux lieux de pouvoir mais aussi selon les espaces (villes / campagnes / colonies).

Bibliographie indicative :

Pierre Goubert, *Louis XIV et vingt millions des Français*, Paris, Fayard, 1966

Pierre Goubert et Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime,* Paris, Armand Colin, 1984, 2 vol. : 1. La Société et l'État, 383 p. ; 2 : Culture et Société, 392 p.
[Ces deux premiers livres sont des ouvrages anciens mais ils se lisent facilement]

Anne Bonzon, Marc Venard, *La Religion dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Hachette, Carré Histoire, 2008.

Olivier Chaline, *La France au XVIIIe siècle, 1715-1787,* Belin, 1996 (vous pouvez lire les autres ouvrages de Chaline sur le XVIIe siècle)

Jean-Marie Constant, *La société française aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Ophrys, 1994.

Marjorie Meiss, *La Culture matérielle de la France (XVIe-XVIIIe s.)*, Paris, Armand Colin, 2016.

Vincent Milliot et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime: Pouvoirs et société*, Armand Colin, 2018.

Stéphane Minvielle, *La famille en France à l'époque moderne: XVIe-XVIIIe siècle*, Armand Colin, 2010.

Modalités d'évaluation :

- pour les étudiants en contrôle continu qui valident à la 1e session, la note finale de l'EC est la moyenne de la note de TD et de l'examen final
- la note de TD est établie selon des modalités explicitées par chaque chargé.e de TD en début de semestre
- l'examen final écrit dure 3h, les étudiants ont le choix entre un sujet de dissertation et un sujet de commentaire de texte (sur 15 points) ; et une question de cours (sur 5 points)
- Pour les étudiants qui sont en régime dérogatoire ou qui repasse l'examen à la 2e session, seule la note de l'examen écrit de 3h compte.

Code-nom : 5H1HC01P-EC Cours général d'histoire contemporaine S1

Intitulé : Histoire populaire de l'Europe du XIXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Jeanne Moisand

Descriptif :

Ce cours étudie le XIXe siècle européen dans une approche d'histoire populaire, ou d'histoire "par en bas", c'est à dire qu'il s'intéresse à la manière dont les milieux populaires d'une part, et des minorités comme les femmes, les enfants ou les étrangers de l'autre, ont pu vivre cette période marquée par les restaurations, les révolutions et l'industrialisation.

Bibliographie indicative :

Nicolas Delalande, Blaise Truong-Loï, *Histoire politique du XIXe siècle*, Paris, Presses de ScPo, 2021. En libre accès sur CAIRN.
EHNE, Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe. https://ehne.fr
Michelle Zancarini Fournel, *« Les luttes et les rêves ». Histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris, Zones, 2016.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu en TD (modalités explicitées par chaque chargé.e de TD en début de semestre)

Session 1 : examen final de 3h : devoir écrit avec choix entre un sujet de dissertation facilitée, ou un sujet de commentaire de texte guidé par des questions.
En 2e session ou en régime dérogatoire : pas de contrôle continu et seulement l'examen final écrit

---

Code-nom : 5H1HM01P-EC Approfondissement en histoire moderne S1

Intitulé : Pouvoirs et institutions dans la France moderne

Responsable pédagogique : Vincent Demont

Présentation :

Ce cours complète le cours fondamental d'initiation à l'histoire moderne. Il permet d'approfondir la découverte de la période à travers la question des institutions et du pouvoir en France, durant l'époque moderne. Lors de la première séance, chaque enseignant présentera le programme détaillé de son groupe, ainsi que la bibliographie correspondante et les modalités d'évaluation.

Bibliographie générale :

- CABOURDIN (Guy) et VIARD (Georges), Lexique historique de la France d'Ancien Régime, 3ème édition, Paris, Armand Colin, 2025.
- CORNETTE Joël, Histoire de la France. Absolutisme et Lumières 1652-1783, Paris Hachette Supérieur, Collection Carré Histoire, 9 e édition, 2024.
- SAUPIN (Guy), La France à l'époque moderne, Paris, Armand Colin, Collection U, 5 e édition, 2024.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : moyenne d'épreuves orales et/ou écrites au cours du semestre.
Session 1, régime dérogatoire : devoir sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)
Session 2 : devoir sur table de 2h

Code-nom : 5H1HC02P-EC Approfondissement en histoire contemporaine S1

TD 3, 4 et 6

Intitulé : Une histoire militaire de la France au 19e siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Paul Lenormand

Descriptif :

Complémentaire du cours général d'histoire contemporaine, cet enseignement porte sur les engagements guerriers en France et par la France au cours du long 19e siècle, des transformations de la Révolution française à la montée des tensions de la Première Guerre mondiale.

Bibliographie indicative :

Hervé Drévillon, Olivier Wieviorka (dir.), *Histoire militaire de la France : I. Des Mérovingiens au Second Empire*, Paris, Perrin, 2025.
https://shs.cairn.info/histoire-militaire-de-la-france--9782262097363
Hervé Drévillon, Olivier Wieviorka (dir.), *Histoire militaire de la France : II. De 1870 à nos jours*, Paris, Perrin, 2022.
https://shs.cairn.info/histoire-militaire-de-la-france-tome-2--9782262099930?lang=fr
Sylvain Venayre, *Les guerres lointaines de la paix. Civilisation et barbarie depuis le XIXe siècle*, Paris, Gallimard, 2023.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du
cours)
Session 2 : un examen sur table de 2h

TD 1, 2 et 5

Intitulé : Guerre, violence et colonisation européenne au XIXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Abdelhakim Belhacel

Descriptif :

Complémentaire du cours général d'histoire contemporaine, cet enseignement porte sur la guerre et les violences commises par les Européens en dehors de l'Europe au cours du long 19e siècle. Il porte en particulier sur les façons de légitimer ou de critique ces guerres et violences, sur leurs représentations et sur les circulations des formes de guerre et de violences coloniales entre empires coloniaux européens.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du
cours)
Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5H1RM01P-EC Initiation en Histoire de l'art Moderne 1

Présentation :

Ce cours propose une initiation aux arts du XVe siècle, principalement dans la péninsule italienne, mais également en Europe du Nord. Il présentera les grands foyers artistiques (Florence et l'Italie centrale, Milan, Venise, Bruges…), en insistant sur la diversité des productions (sculpture, architecture, peinture, arts décoratifs) et sur les échanges à l'échelle européenne. Il introduira les problématiques majeures soulevées par la « Renaissance » en questionnant sa définition même : le dialogue avec l'Antiquité, l'intérêt croissant pour une représentation mimétique du réel, la promotion sociale des arts et des artistes, l'essor de la théorie de l'art et de nouvelles typologies artistiques ou encore les relations entre les princes et les arts.

Modalités d'évaluation :

Session 1 (standard et dérogatoire) :
devoir écrit sur des questions de cours pour le CM, travail écrit et/ou oral pour le TD (hors dérogatoire)
Session 2 (standard et dérogatoire) : devoir écrit / Questions de cours

---

Code-nom : 5H1RC01P-EC Initiation en Histoire de l'art Contemporain 1

Présentation

Le cours est un cours d'initiation à l'histoire de l'art contemporain, XIXe-XXIe siècle. Il aborde les principaux courants de l'histoire de l'art et de l'architecture et présente différentes méthodologies utiles à l'analyse d'œuvres.

Évaluation :
Un devoir sur table

Code-nom : 5H1SO01P-EC Individus et sociétés

Présentation :

Ce cours présente les relations entre les individus, entités distinctes et indépendantes, et les groupes qu'ils forment une fois réunis. Il aborde la relation entre individu et société à partir de la question de l'identité individuelle, en interrogeant 5 dimensions de ce qui semble définir le plus singulièrement un individu : nom (chapitre 1), corps (chapitre 2), sexe (chapitre 3), langage (chapitre 4) et profession (chapitre 5). Il montre les enjeux et les conséquences pour les individus de cette identité, à partir de tous les processus sociaux antérieurs qui la fabriquent et la rendent possible. Le cours constitue ainsi une initiation à la sociologie et permet de saisir en quoi l'individu est pris dans du social.

Bibliographie :

Bourdieu P., 1979, *La distinction, critique sociale du jugement*, Paris, Éditions de Minuit
Elias N., 1939, *La civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Levy, 1973
Elias N., 1939, *La dynamique de l'occident*, Paris, Calmann-Levy, 1975
Elias N., 1987, *La société des individus*, Paris, Fayard, 1991
Foucault, M., 1975, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard
Goffman E., 1973*, La mise en scène de la vie quotidienne. La présentation de soi, Les relations en public*, Paris, éditions de Minuit

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime standard : QCM pour le CM pendant les semaines de partiel + devoirs sur table et oral pour le TD
Régime dérogatoire : QCM pour le CM pendant les semaines de partiel

Session 2
Régime standard : QCM pour le CM pendant les semaines de partiel
Régime dérogatoire : QCM pour le CM pendant les semaines de partiel.

Code-nom : 5H1SO02P-EC Stratification et classes sociales

Présentation :

Ce cours porte sur la manière de comprendre sociologiquement les sociétés contemporaines, à partir des groupes sociaux, des catégories, des strates et des classes sociales, ou encore des castes. Ces notions cruciales en sociologie impliquent de travailler sur l'organisation sociale et sur les outils sociologiques permettant de la décrire (catégories statistiques par exemple). Nous travaillerons ainsi des auteurs classiques ou contemporains comme Marx, Elias, Goblot, Hoggart, Bourdieu, Lahire et Schwartz.
La L1 de sociologie est année déconnectée : Interdiction des ordinateurs, smartphones et tablettes durant tous les enseignements de L1 en dehors des cours expressément autorisés par les enseignants.
Objectifs
Pour comprendre la stratification sociale et l'organisation en classes sociales, nous travaillerons à partir de textes scientifiques permettant de mettre en rapport des concepts et des auteur-ices, et de les appliquer à

des situations ou cas d'études concrets (vidéos, séries télévisées) En TD, les étudiant-es sont amené-es à construire et analyser leur arbre généalogique.

Bibliographie :

Alain Desrosières, Laurent Thévenot, *Les catégories socio-professionnelles*, La Découverte, 2002.
Michel Lallement, *Histoire des idées sociologiques*, Nathan, 1993.
Yannick Lemel, *Les classes sociales*, Que sais-je ?, PUF, 2004Intitulé :

Modalités d'évaluation :

Session 1

Régime standard : La note de TD correspond à 50% de la note de l'EC. L'examen sur table (qui se déroule pendant la période des partiels) est un devoir écrit et/ou QCM, dont la durée est d'une à quatre heures.
Régime dérogatoire : L'examen sur table (qui se déroule pendant la période des partiels) est un devoir écrit et/ou QCM, dont la durée est d'une à quatre heures.

Session 2

Régime standard : L'examen sur table (qui se déroule pendant la période des partiels) est un devoir écrit et/ou QCM, dont la durée est d'une à quatre heures.

Régime dérogatoire : L'examen sur table (qui se déroule pendant la période des partiels) est un devoir écrit et/ou QCM, dont la durée est d'une à quatre heures.

Code-nom : 5H1ANG1P-EC ANGLAIS S1 SSA

Présentation :

Cet enseignement est un cours magistral composé de 12 séances d'1h30. Il a pour fil conducteur la présentation du monde anglophone en tant qu'entité géographie, linguistique et culturelle. Il sera ainsi question de l'évolution de l'ère anglophone de l'impérialisme britannique jusqu'au Commonwealth actuel en passant par le développement des États-Unis. On s'intéressera également aux évolutions de la langue anglaise à travers les siècles et à ses variations régionales.

Évaluation :

Session 1
Contrôle continu : QCM sur table
Contrôle terminal : QCM sur table

Session 2 : QCM sur table

Code-nom : 5HIMDTUM-EC Méthodologie du travail universitaire 1

Code-nom : 5HIMFE1D-EC Maîtrise du français écrit 1

Présentation : .

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

Évaluation :

Session 1
Régime standard : contrôle terminal – QCM de 45 minutes.
Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n’est pas proposé pour cet enseignement.

Session 2
Mêmes modalités

Licence 1 Histoire
Semestre 2

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H2HA01P-EC Cours général d'histoire ancienne S2

Intitulé : Introduction à l'histoire grecque antique

Responsable(s) pédagogique(s) : Pr. Christel Müller

Descriptif :

Le cours et les TD prennent appui sur les acquis du secondaire, pour proposer une introduction à l'histoire des cités grecques de l'espace égéen à l'époque classique, soit les Ve et IVe siècles av. J.-C. On y découvre d'abord la trame chronologique depuis les réformes de Clisthène (508/7 av. J.-C.) jusqu'aux conquêtes d'Alexandre le Grand (mort en 323 av. J.-C. à Babylone). On explore ensuite plusieurs thématiques liées à l'histoire politique (notions de cité, de démocratie, d'oligarchie), à l'histoire sociale (statuts des personnes : citoyens, étrangers, esclaves), à l'histoire des femmes et à l'histoire religieuse (un thème largement repris en approfondissement). On souligne l'importance des sources documentaires en histoire, en insistant sur les spécificités liées à la Grèce antique.
L'apprentissage méthodologique porte, pour l'essentiel, sur le commentaire de documents.

Bibliographie indicative :

Manuel à lire et travailler:
P. Brun, *Le Monde grec à l'époque classique*, Armand Colin, en ligne 5e éd. 2024 [2003]
Manuel synthétique dont le plan est proche de celui du cours
https://shs.cairn.info/le-monde-grec-a-l-epoque-classique--9782200246525?lang=fr

Autres ouvrages:
M.-F. Baslez, *Histoire politique du monde grec antique*, 2017 [1994]
C. Grandjean (dir.), *La Grèce classique, d'Hérodote à Aristote*, Belin, 2022
Ch. Müller, *La fabrique du citoyen. Les Grecs et la* politeia *d'Aristote à Auguste*, 2026.
N. Richer, *Atlas de la Grèce classique*, Paris, 2017

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard et dérogatoire. Devoir écrit de 3h.

Session 2. Régime standard et dérogatoire. Devoir écrit de 3h.
La note de contrôle continu représente 50 % de la note finale, avec deux évaluations écrites en TD (comptant chacune 25%). La participation orale et la préparation des commentaires prévus d'une séance à l'autre sont prises en compte comme bonus ou comme malus selon les cas.

Code-nom : 5H2HM01P-EC Cours général d'histoire médiévale S2

Intitulé : Le Moyen Âge en Orient et en Occident du Ve au XIe siècle

Responsable pédagogique : Laurent Jégou

Descriptif :

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque médiévale qui embrasse divers aspects de l'évolution historique (politique, sociale, religieuse, culturelle, etc.) à une grande échelle, puisque sont abordés l'Occident, le monde musulman et l'Orient byzantin.
La disparition de l'empire romain antique entraîne la naissance de plusieurs entités politiques, qui s'inscrivent dans l'héritage romain tout en développant des idéologies du pouvoir distinctes. On abordera ainsi l'empire byzantin, du règne de Justinien jusqu'au Xe siècle ; l'empire islamique, né de la prédication de Muhammad, et qui à l'issue d'un vaste mouvement de conquêtes étend la domination des califes de l'Indus aux Pyrénées ; les royaumes barbares puis les empires carolingien et ottonien, qui restaurent le titre impérial à partir de 800. Il s'agira de comparer ces structures politiques, d'examiner les modes de gouvernement, et d'aborder les liens que les pouvoirs centraux entretiennent avec les deux religions universelles que sont le christianisme et l'islam.

Bibliographie :

Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, Armand Colin, 2006[2] (Cursus histoire) (1ère éd. 2001).

Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, VII^e^-XV^e^ siècle*, Paris, Hachette supérieur 2016[2] (Les fondamentaux histoire) (1ère éd. 2000).

Geneviève Bührer-Thierry et Charles Mériaux, *481-888. La France avant la France*, Paris, Gallimard, 2019[2] (Histoire de France, 1) (1ère éd. Paris, Belin, 2010).

Florian Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021.

Joël Chandelier, *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2021.

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard et dérogatoire. Devoir écrit de 3h.

Session 2. Régime standard et dérogatoire. Devoir écrit de 3h.
La note de contrôle continu représente 50 % de la note finale.

Code-nom : 5H2HA02P-EC Approfondissement en histoire ancienne S2

Intitulé : Les cités grecques et leurs cultes de l'époque archaïque à l'époque impériale

Responsable(s) pédagogique(s) : Olga Boubounelle

Descriptif :

Le cours constitue un approfondissement du cours d'initiation à l'histoire grecque par le biais de l'étude d'une thématique spécifique, à savoir la religion. Tout en interrogeant la manière dont les Grecs pensaient et vivaient leur rapport au divin, il s'agira de comprendre la place des croyances et des pratiques religieuses dans la vie sociale, politique et culturelle des cités grecques, mais aussi leur rôle dans la structuration des communautés et dans la formation de leur identité. À travers l'étude des dieux, des mythes, des sanctuaires et des rites, le cours montrera également la diversité des formes de religiosité et les limites d'une conception unifiée de « la religion grecque ». Une attention particulière sera accordée à la diversité des sources – textes littéraires et épigraphiques, vestiges archéologiques, représentations figurées – et à la manière dont leur confrontation permet de comprendre les pratiques religieuses dans leur contexte historique. Sur le plan méthodologique, le cours vise à former les étudiant·e·s à l'exercice du commentaire de document.

Bibliographie indicative :

- M. JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce du début du V^e siècle à la fin du III^e siècle av. J.-C.*, 2^e éd, Paris, Sedes, 1992.
- L. BRUIT-ZAIDMAN-P. SCHMITT-PANTEL*, La religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Paris, Armand Colin, 2017 (5e édition).
- J. BREMMER, *La religion grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- C. GRANDJEAN (dir.), *La Grèce classique. D'Hérodote à Aristote. 510-336 avant notre ère,* Paris, Belin, 2022.
- C. GRANDJEAN (dir.), *La Grèce hellénistique et romaine. D'Alexandre le Grand à Hadrien (336 avant notre ère-138 de notre ère),* Paris, Belin, 2024.

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard : contrôle continu comprenant une évaluation de connaissances de 1h et deux devoirs écrits sur table de 2h (introduction et plan détaillé d'un commentaire de documents). Régime dérogatoire : prendre contact avec l'enseignant.
Session 2. Régime standard et dérogatoire. Devoir écrit sur table de 2h (introduction et plan détaillé d'un commentaire de documents)

Code-nom : 5H2HM02P-EC Approfondissement en histoire médiévale S2

Intitulé : L'Occident chrétien : de la transformation du monde romain à la transformation du monde carolingien (V^{e}-XI^{e} siècles)

Responsable(s) pédagogique(s) : Arnaud Lestremau

Présentation :

Le cours offre un approfondissement des connaissances à propos du haut Moyen Âge occidental, en complément du cours d'Initiation. Il se focalisera donc sur des thèmes et un espace géographique spécifiques, mais aussi sur une approche méthodologique complémentaire. Le contenu du cours porte sur l'histoire de la Gaule entre la fin de l'Antiquité et l'âge féodal, entre chute de l'empire romain d'Occident, royaumes barbares, construction de l'empire carolingien et transformation de ce dernier jusqu'aux alentours de l'An Mil. Le cours alternera des séances portant sur le suivi de l'histoire politique et militaire du royaume des Francs, des séances centrées sur des thèmes spécifiques, avec pour vocation d'approfondir certains points très techniques (fonctionnement du christianisme, invasions barbares, aristocratie et monastères, mise en ordre carolingienne, mutation féodale, etc.), et des séances méthodologiques visant à renforcer la maîtrise de la dissertation en histoire médiévale par les étudiants.

Bibliographie indicative :

F. Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021

R. Le Jan, *Histoire de la France : origines et premier essor (480-1180)*, Paris, Hachette, 4^{e} éd., 2012

B. Dumézil, *Des Gaulois aux Carolingiens (du I^{er} au IX^{e} siècle)*, Paris, PUF, 2013

S. Joye, L'Europe barbare, Paris, Colin, 3^{e} éd., 2019

G. Bührer-Thierry, C. Mériaux, *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2011

G. Bührer-Thierry, *L'Europe carolingienne, 714-888*, Paris, Colin, 4^{e} éd., 2019

F. Mazel, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010

L. Jégou, D. Panfili, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Belin, 2^{e} éd., 2018

Modalités d'évaluation :

L'évaluation finale se fera avec une dissertation partielle (puisque l'examen dure seulement 2h) : introduction, conclusion, une partie indiquée (pour laquelle vous devez trouver les sous-parties). Les épreuves de contrôle continu peuvent inclure la rédaction de morceaux de dissertation (introduction, partie) et l'évaluation des connaissances acquises.

Code-nom : 5H2RD01P-EC Initiation en Histoire de l'art et archéologie médiévale 2

Présentation :

Ce cours traite de l'histoire de l'art et de l'archéologie des premiers temps chrétiens et du haut Moyen Âge en Occident afin de comprendre l'émergence de certains de ses traits caractéristiques dans des contextes sociaux, religieux et artistiques particuliers,
entre les IVe et Xe siècles.
Le cours aborde les caractéristiques fondamentales de l'urbanisme, de l'architecture, du décor monumental (peinture, sculpture, mosaïque) et du mobilier (manuscrits, ivoires, orfèvrerie…). Ces différentes expressions sont appréhendées dans leurs dimensions religieuse, funéraire et civile, révélant ainsi la richesse et la complexité des productions artistiques propres à cette période charnière de l'histoire occidentale.

Modalités d'évaluation :

Formule standard session 1 : des exercices écrits ou oraux (TD ; coefficient 1) et une épreuve écrite portant sur le contenu du CM et des séances TD (exercice terminal en fin de semestre ; coefficient 1)
Formule dérogatoire session 1 : épreuve écrite sur un sujet relevant du cours
Formule standard et dérogatoire session 2 : épreuve écrite sur le contenu du cours.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Code-nom : 5H2RV01P-EC Initiation en Histoire de l'art et archéologie Antique 2

Présentation :

Le cours s'articule en deux parties :
1. Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie du monde grec (6 séances CM et 6 séances TD)
Cours magistral : La première partie du cours porte sur l'étude de l'histoire de l'art et archéologie du monde grec durant la période de l'histoire de la civilisation grecque voire de l'époque géométrique à l'époque hellénistique (900-30 avant J.-C.). Il s'agit d'une première initiation aux domaines sacré, funéraire et domestique du monde grec à travers l'étude approfondie de différents sites de la civilisation grecque. Une attention particulière sera portée sur le site d'Athènes, d'Aigai (première capitale du royaume de Macédoine) ainsi que sur les grands sanctuaires panhélleniques comme Olympie et Delphes.

Travaux Dirigés : Les six séances porteront sur la présentation et l'analyse du vocabulaire de l'architecture religieuse, de la sculpture et de la céramique (formes et usages) du monde grec.

2. Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie du monde romain (6 séances CM et 6 séances TD)
Cours magistral : Le cours présentera les grands thèmes de l'histoire de l'art et de l'archéologie du monde romain à partir d'une sélection d'œuvres et contextes archéologiques emblématiques, issus aussi bien de Rome et de l'Italie romaine que des provinces de l'Empire. Le cours permettra aux étudiants de s'initier à l'étude de la discipline, tout en consolidant leur maîtrise du vocabulaire technique et en développant un regard critique.

Travaux Dirigés : Dans le prolongement du cours magistral, les travaux dirigés illustreront les cadres privilégiés de l'expression artistique, comme les sanctuaires, les maisons et les tombeaux, en mettant en évidence les valeurs et les fonctions que les œuvres revêtent au sein de ces différents contextes.
Objectifs
Cette initiation vise à familiariser les étudiants aux principaux domaines de la création artistique du monde grec, italiote et romain, à la maîtrise du vocabulaire adéquat du domaine, à la chronologie, à la datation et à la mise en relation des documents archéologiques avec le cadre historique de ces grandes civilisations, piliers de la civilisation européenne.

Modalités d'évaluation :

Formule standard session 1
Épreuve sur table en deux heures (commentaire, questionnaire à choix multiple ou dissertation). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme du cours magistral et des travaux dirigés vu pendant le semestre.

Formule dérogatoire session 1
Épreuve sur table en deux heures (commentaire, questionnaire à choix multiple ou dissertation). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme du cours magistral vu pendant le semestre.

Session 2
Épreuve sur table en deux heures (commentaire, questionnaire à choix multiple ou dissertation). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme du cours magistral et des travaux dirigés vu pendant le semestre.

Code-nom : 5H2GE02P-EC Géographie de la France

Présentation :

Ce cours vise à esquisser une géographie régionale de la France et des dynamiques qui animent aujourd'hui le pays. Évoquant à la fois les principaux milieux naturels, mais aussi les grands enjeux d'aménagement de la France, il constitue un enseignement de géographie régionale appliquée à ce pays. Le cours articule un cours magistral qui développe les notions clés qui sont ensuite reprises en travaux dirigés à travers des études de cas.

Bibliographie :

Carrouet L. (dir), *La France des 13 régions*, Paris : Armand Colin, 2017, 336 p.

Frémont-Vanacore A., *La France en Europe*, Paris : Armand Colin, 2009, 304 p.

Jean Y., Vanier M., *La France, aménager les territoires*, Paris : Armand Colin, 2009, 358 p.

Milhaud O., *La France des marges*, Paris : La Documentation française, collection Documentation photographique, 2017, 64 p.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Une évaluation sur table pour le CM dans le cadre des partiels, sous la forme d'un QCM. Deux notes de travaux dirigés sous formes de devoir sur table consistant en l'analyse de corpus documentaires.
Session 2 : Une évaluation sur table de 2 heures maximum.
Contrôle dérogatoire : Une évaluation sur table de 2 heures maximum.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H2SO01P-EC Grands courants sociologiques

Présentation :

Le cours vise à présenter les grands courants historiques de l'analyse sociologique : le holisme, le fonctionnalisme, le culturalisme, l'individualisme méthodologique, le structuralisme, l'interactionnisme, l'ethnométhodologie ou encore le pragmatisme. Le cours explicitera les théories sociales, les concepts fondateurs mais aussi les méthodes à travers lesquelles les différents courants d'étude des sociétés se sont distinguées en les illustrant à travers des ouvrages représentatifs.
La L1 de sociologie est année déconnectée : Interdiction des ordinateurs, smartphones et tablettes durant tous les enseignements de L1 en dehors des cours expressément autorisés par les enseignants.

Bibliographie :

Emile Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique*
Max Weber, *Essais sur la théorie de la science*
Pierre Bourdieu, *Science de la science et réflexivité*
Talcott Parsons, *Le système des sociétés modernes*
Michel de Fornel, Albert Ogien, Louis Quéré, *L'ethnométhodologie, une sociologie radicale*
David Lebreton, *L'interactionnisme symbolique*
Cyril Lemieux, *La sociologie pragmatique*

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime standard : examen sur table pour le CM (pendant la période de partiels) ; exposé et devoir sur table pour le TD (pendant l'une des 12 séances de TD)
Régime dérogatoire : examen sur table (pendant la période de partiels)

Régime standard : examen sur table pour le CM (pendant la période de partiels) ; exposé et devoir sur table pour le TD (pendant l'une des 12 séances de TD)
Régime dérogatoire : examen sur table (pendant la période de partiels)

Code-nom : 5H2SO02P-EC Sociologie des inégalités

Présentation :

Ce cours porte sur une notion centrale des sciences sociales : celle d'inégalité. À travers l'histoire des inégalités, les différents registres de leur production et l'articulation entre ces registres, il décrit et analyse la fabrique des hiérarchies sociales dans les sociétés occidentales contemporaines. Il questionne ainsi l'idéal démocratique de l'égalité à partir de travaux empiriques et de contributions théoriques en sociologie.
La L1 de sociologie est année déconnectée : Interdiction des ordinateurs, smartphones et tablettes durant tous les enseignements de L1 en dehors des cours expressément autorisés par les enseignants.
Objectifs
Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec un certain nombre de concepts et de théories sociologiques, de leur faire découvrir les multiples formes d'inégalités sociales et les différentes manières de les saisir. Il a aussi pour enjeu de faire acquérir un certain nombre de connaissances au sujet des hiérarchies sociales et économiques, des inégalités de sexe et des inégalités ethno-raciales.

Bibliographie :

ahiers Français, « Inégalités économiques, inégalités sociales », n°351, Mars 2009
Bihr A., Pfefferkorn R., *Le système des inégalités*, collection Repères, La Découverte, Paris, 2008
Maurin L., Savidan P. (dir.), *L'état des inégalités en France 2009*, Belin, Paris, 2008

Évaluation :

Session 1
Régime standard : un examen écrit et/ou un QCM. Régime dérogatoire : un examen écrit et/ou un QCM.

Session 2
Régime standard : un examen écrit et/ou un QCM.

Code-nom : 5H2ANG2P-EC Anglais des SHS 2

Présentation :

Ce cours est un cours magistral composé de 12 séances d'1h30. En continuité avec le cours d'anglais du premier semestre, on étudiera cette fois plus en détails certains des aspects historiques et géographiques fondamentaux dans la constitution du monde anglophone. L'accent sera ainsi mis sur des questions plus précises mais qui visent à comprendre les débats qui structurent actuellement la culture, la politique et l'économie au sein des pays qui composent cette aire culturelle et géographique.

Modalités d'évaluation :

Session 1
- Contrôle continu : QCM sur table
- Contrôle terminal : QCM sur table Session 2 : QCM sur table

---

Code-nom : 5HPMDTUM-EC Méthodologie du travail universitaire 2

Code-nom : 5HPTE1D-EC Transitions écologiques 1

Présentation :

Transitions écologiques est un cours pluridisciplinaire conçu en deux modules pour permettre aux étudiantes et étudiants de L1 puis de L2 d'appréhender les spécificités de l'ère anthropocène (changement climatique, modifications de la biodiversité, nouveaux rapports entre sociétés et monde physique, etc.) et ses principaux facteurs explicatifs.
Il s'agit aussi, par l'apport des différentes disciplines représentées et leur dialogue, de donner à voir la manière dont les sociétés et les scientifiques abordent, comprennent, voire anticipent les modifications qui vont découler tant du changement climatique, de l'effondrement de la biodiversité, que de l'évolution des sociétés face à ces problématiques.
Dans quelle mesure et suivant quelles modalités le changement global modifie-t-il les rapports des sociétés à l'habiter et aux modes de productions ?
S'appuyant toujours sur une démarche scientifique pluridisciplinaire, il s'agit de saisir les enjeux majeurs des transitions écologiques, en s'appuyant sur des démarches scientifiques variées qui dialoguent entre elles.
Le premier module se déroule au S2, soit le 2ème semestre de la 1ère année de licence. Il s'attache à poser les constats et à montrer comment s'est établi le consensus scientifique autour de la crise environnementale et du dépassement des limites planétaires, mais aussi quels sont les débats qui agitent les intellectuels et les scientifiques notamment sur les causes de cette situation de dérèglement.

Le deuxième module, se déroule au S3, soit le 1er semestre de L2. Il expose plusieurs pistes pour penser les transformations à venir.
Transitions écologiques est un enseignement prévu entièrement en ligne, construit par une équipe composée d'une vingtaine d'enseignant·es chercheur·ses de Paris Nanterre et à destination de l'ensemble des étudiant·es de licence 1 et de licence 2.
.
Ce cours étant en ligne, les différentes séquences pourront prendre des formes variées : écrits, documents iconographiques, vidéo, podcast, etc. Étudiantes et étudiants pourront donc organiser leur travail à leur

convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine pendant 9 semaines en présentiel.

Modalités d’évaluation :

Session 1
QCM - présentiel. Durée 1h.

Session 2
QCM - présentiel. Durée 1h.

Licence 2 Histoire Itinéraire Métiers de l'Histoire
Semestre 1

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H3HA01P-EC Cours général d'histoire ancienne S3

Intitulé : Rome et son Empire des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)

Responsable(s) pédagogique(s) : Robinson Baudry

Description :

Le cours analysera la période d'un siècle et demi qui va des Gracques à la mort d'Auguste (de 133 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.). Il sera centré sur les crises politiques qui ont conduit à la chute de la République romaine et à l'avènement d'un nouveau régime monarchique, appelé le Principat. Il présentera le régime républicain à travers ses institutions, les principaux événements et les principaux acteurs (les Gracques, Marius, Sylla, Cicéron, César), ainsi que les crises que ce régime a connues et leur résolution avec l'instauration d'un nouveau régime, le Principat, centré sur la présence d'un prince, Auguste. Il prendra également en compte le processus d'extension de l'empire romain, qui ne peut être détaché des évolutions politiques.

Bibliographie indicative :

Briand-Ponsart C. et Hurlet Fr., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C. – 96 après J.-C.*, Paris, 2001.

Christol M., Cosme P., Hurlet F., Roddaz J.-M., *Histoire romaine. Tome 2. D'Auguste à Dioclétien,* Paris, 2021.

Faure P., Tran N. et Virlouvet C., *Rome cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.*, Paris, 2018.

France J. et Hurlet Fr., *Institutions romaines*, Paris, 2019.

Hinard Fr. (éd.), *Histoire romaine. Tome 1. Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Régime standard : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table en fin de semestre.

Régime dérogatoire : une épreuve sur table en fin de semestre.

Session 2 : Une épreuve sur table en session de rattrapage.

Code-nom : 5H3HV01P-EC Cours général d'histoire médiévale S3

Intitulé : L'Occident latin, XIe-XVe siècle. Sociétés, Église, pouvoirs

Responsable(s) pédagogique(s) : Bénédicte Sère

Présentation :

Ce cours propose une étude à l'Occident latin entre le XIe et le XVe siècle à travers les grandes transformations de la société médiévale, des structures politiques et des institutions religieuses. Il aborde les fondements de la féodalité, l'organisation des trois ordres, l'affirmation des monarchies capétienne et plantagenêt, l'essor des villes, du commerce et des universités, ainsi que les mutations religieuses et intellectuelles. Les travaux dirigés, fondés sur l'analyse de sources médiévales et de travaux historiographiques, permettent d'acquérir les méthodes du commentaire de document et de la dissertation tout en développant une compréhension critique des dynamiques politiques, sociales, économiques et culturelles qui façonnent l'Occident médiéval.

Bibliographie indicative :

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval : 400-1450. D'Alaric à Léonard,* Paris, Belin, 2021.
CLAUSTRE Julie, *La fin du Moyen Âge (1180-1515),* Paris, Hachette, 2015.
JEGOU Laurent, PANFILI Didier, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2024 (3e édition).

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard et dérogatoire.
- 50% Contrôle continu
- 50% Partiel (devoir de 3 heures)

Session 2. Régime standard et dérogatoire.
- 50% Contrôle continu
- 50% Partiel (devoir de 3 heures)

Code-nom : 5H3HI01P-EC Comment on écrit l'histoire S3

Intitulé : Comment on écrit l'histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : BAUDRY Robinson

Présentation :

Cet enseignement a d'abord une finalité historiographique : il s'agira d'étudier comment l'histoire a été écrite, depuis l'Ecole méthodique jusqu'à aujourd'hui, avec des approfondissements sur la micro-histoire, l'histoire globale, l'histoire des femmes, l'histoire du genre et l'histoire environnementale. Il a également une ambition épistémologique et analysera différentes notions (événement, causalité, acteur) et opérations intellectuelles (périodisation, choix des échelles) inhérentes à la méthode historique. Il n'oubliera pas de s'interroger sur les raisons pour lesquelles on écrit l'histoire en posant les questions des relations entre mémoire et histoire et des usages publics de l'histoire.

Bibliographie indicative :

DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France. XIXe-XXe siècles*, Paris, Gallimard, 2007 (1ère édition 2005).
OFFENSTADT Nicolas, *L'historiographie*, Presses Universitaires de France, 2017 (1ère édition 2011).
PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Editions Points, 2014 (1ère édition 1996).

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

Code-nom : 5H3HA02P-EC Approfondissement en histoire ancienne S3

Intitulé : La ville de Rome de 133 av. J.-C. à 14 apr. J.-C.

Responsable(s) pédagogique(s) : Robinson Baudry

Présentation :

Cet enseignement d'approfondissement porte sur l'histoire de la ville de Rome pendant le dernier siècle de la République et le principat d'Auguste. Il analyse l'organisation et le quotidien d'une mégapole, dont l'importance de la population pose des problèmes spécifiques : adduction d'eau, approvisionnement en blé, lutte contre les incendies et les épidémies. Capitale d'un vaste empire, Rome est aussi le lieu où s'exerce la réalité du pouvoir, sous la forme de processus institutionnels et d'interactions ritualisées, et où se concentrent ses symboles. Ces institutions, ces rituels et ces symboles connaissent d'importantes évolutions au cours

d'une période marquée par la crise de la République aristocratique et l'établissement d'un principat monarchique.

Bibliographie indicative :

COURRIER, C., *La plèbe de Rome et sa culture (fin du IIe siècle av. J.-C. – fin du Ier siècle ap. J.-C.)*, Rome, 2014.

DAVID, J.-M., *La République romaine : de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, 218-31 av. J.-C., Paris, 2000.

PERRIN, Y., *Rome. Paysage urbain et histoire,* Paris, 2002.

TARPIN, M., *Roma fortunata*, Gollion, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

- Formule standard : la moyenne du contrôle continu au cours du semestre (50%) et d'une épreuve de deux heures en fin de semestre (50%), sous la forme d'un commentaire de document ou d'une dissertation.
- Dérogatoire : un commentaire de document ou une dissertation (2 heures). (prendre contact avec l'enseignant)

Session 2 : Commentaire de document ou dissertation (2h)

Code-nom : 5H3HV02P-EC Approfondissement en histoire médiévale S3

Intitulé : Histoire de la Méditerranée du XIe au XIIIe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Emmanuelle Tixier du Mesnil

Présentation :

Ce cours propose d'étudier les différentes constructions politiques qui se partagent le bassin méditerranéen (monde islamique, Occident latin et empire byzantin) du XIe au XIIIe siècle. Entre offensives des Latins en péninsule Ibérique, en Sicile et au Proche-Orient, réactions du monde islamique, mais aussi transferts culturels et accentuation des échanges marchands, la Méditerranée est moins une frontière liquide qu'un espace de contact essentiel entre Orient et Occident.

Bibliographie indicative :

D. Baloup, D. Bramoullé, B. Doumerc, B. Joudiou, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge*, Armand Colin, 2018.
G. Martinez-Gros, *De l'autre côté des croisades*, Passés composés, 2021

F. Mazel (dir.), Nouvelle Histoire du Moyen Âge, Seuil, 2021

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

- Formule standard : deux devoirs sur table (l'un au cours du semestre, l'autre lors de la dernière séance), comportant des questions de connaissance et un commentaire de document (1h30)
- Dérogatoire : questions de connaissance et commentaire de document (1h30) lors de la dernière séance. Prendre contact avec l'enseignant

Session 2 : questions de connaissance et commentaire de document (1h30)

Code-nom : 5H3HM01P-EC Terrain - histoire moderne

Intitulé : Histoire sociale de la période moderne

Responsable(s) pédagogique(s) : Vincent Meyzie

Présentation : Ce cours présentera les principaux objets et les principales thématiques de l'histoire sociale de la période moderne. Centré sur le cas de la France des XVI^{e}-XVIII^{e} siècles tout en ouvrant à des comparaisons avec d'autres pays européens, cet enseignement étudiera les fondements et les structures des sociétés anciennes (hiérarchies multiples, rôle des corps, pluralité des représentations et des normes, imbrications notables entre sphère politique et monde social…), les logiques et les dynamiques de groupes représentatifs de la société d'Ancien Régime (noblesses, officiers, marchands…) et les caractéristiques majeures des sociétés rurales et urbaines. Ce cours constituera aussi une initiation historiographique aux approches (reproduction et domination, mobilité et déclassement…), méthodes (histoire sociale nominative, recours aux écrits du for privé, analyse des appartenances et des liens…), chantiers (histoire des catégories et groupes sociaux, histoire de la famille et de la parenté, histoire sociale des pouvoirs …) de l'actuelle histoire des sociétés de l'époque moderne.

Bibliographie indicative :

Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières 1715-1789*, Paris, Belin, 2011.

Marc Bloch, « Pour une histoire comparée des sociétés européennes » (1928), p. 16-40 dans *Id.*, *Mélanges historiques*, Paris, éd. CNRS, 2011.

Isabelle Brian, Anne Conchon, *La société d'Ancien Régime*, Paris, CNRS Éd., 2023.

Fanny Cosandey, Textes réunis par, *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien Régime*, Paris, éd. de l'EHESS, 2005.

Hervé Drévillon, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011

Philippe Guignet, *Les sociétés urbaines dans la France moderne*, Paris, Ellipses, 2006.

François-Joseph Ruggiu, Scarlett Beauvalet, Vincent Gourdon, sd., *Liens sociaux et actes notariés dans le monde urbain en France et en Europe (XVI^{e}-XVIII^{e} siècles)*, Paris, PUPS, 2004.

Modalités d'évaluation :

en première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table de 2 heures

---

Code-nom : 5H3HC01P-EC Terrain - histoire contemporaine

Intitulé : Écrire l'histoire de la Shoah

Responsable(s) pédagogique(s) : Julie Le Gac

Présentation :

Ce cours propose une réflexion sur les diverses manières d'écrire l'histoire de la Shoah depuis la Seconde Guerre mondiale. Il interroge tout d'abord la diversité des sources mobilisées (archives administratives, témoignages écrits et oraux, photographies, archéologie…). Il analyse notamment la manière dont les historien.es se sont attaché.es à décrypter les mécanismes ayant permis la Shoah, questionne la pertinence d'une réflexion à partir des acteurs selon la trilogie fondée par Raul Hilberg (bourreaux, victimes, témoins), ou encore les apports de la micro-histoire. Ce faisant, ce cours permet d'appréhender à la fois l'histoire de la destruction des Juifs d'Europe et les enjeux éthiques et épistémologiques de son écriture.

Bibliographie indicative :

Christopher R. Browning, *Des hommes ordinaires. Le 101^{e} bataillon de réserve de la police allemande et la Solution finale en Pologne*, Les Belles Lettres, 2022.

Philippe Burrin, *Hitler et les Juifs,* Paris, Point Seuil, 2016.

Raul Hilberg, *La destruction des Juifs d'Europe*, Paris, Gallimard (coll. « Folio Histoire »), 3 vol., 2006

Laurent Joly, *Le savoir des victimes. Comment on a écrit l'histoire deVichy et du génocide des Juifs depuis 1945*, Paris, Grasset, 2025.

Laurent Joly, *L'Etat contre les Juifs. Vichy, les nazis et la persécution antisémite*, Paris, Grasset, 2018.

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table de 2 heures

---

Code-nom : 5H3AH01P-EC Initiation à l'archéologie pour historiens

Intitulé : Initiation à l'archéologie pour historien.ne.s

Responsable(s) pédagogique(s) : Olga Boubounelle

Présentation :

Ce cours d'initiation à l'archéologie a pour objectif de donner aux étudiant·e·s les outils nécessaires pour cerner le fonctionnement de la discipline, la manière dont elle construit ses données et son apport à l'écriture de l'histoire. À travers une réflexion sur l'histoire de l'archéologie, ses méthodes et une série d'études de cas thématiques, les étudiant·e·s apprendront à identifier et à analyser les principales catégories de sources matérielles, tout en les confrontant aux sources textuelles. Les exemples mobilisés couvriront différentes périodes historiques – de l'Antiquité à l'époque contemporaine – afin de montrer que les méthodes et les questionnements de l'archéologie s'appliquent à l'ensemble des sociétés du passé. Cette approche permettra de comprendre que l'archéologie ne se limite pas à l'étude des objets anciens, mais constitue une véritable méthode historique, indispensable pour éclairer les silences des sources écrites, renouveler l'interprétation des sociétés passées et proposer une vision plus complète et nuancée de leur fonctionnement.

Bibliographie indicative :

- J.-P. DEMOULE, Fr. GILIGNY, A. LEHOËRFF et A. SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, Repères, Paris, 2020[2]. Disponible en ligne : https://shs.cairn.info/guide-des-methodes-de-l-archeologie--9782707182128?lang=fr
- Fr. DJINDJIAN, *Manuel d'archéologie Méthodes, objets et concepts*, Armand Colin, Collection U, Paris, 2011. Disponible en ligne : https://shs.cairn.info/manuel-d-archeologie--9782200266769?lang=fr
- R. ETIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2014[3].
- J. BURNOUF, D. ARRIBET-DEROIN, B. DESACHY, F. JOURNOT et A. NISSEN-JAUBERT, *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Armand Colin, Paris, 2020[2]. Disponible en ligne : https://shs.cairn.info/manuel-d-archeologie-medievale-et-moderne--9782200626167?lang=fr

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard : contrôle continu comprenant trois devoirs écrits sur table de 1h. Régime dérogatoire : prendre contact avec l'enseignant.
Session 2. Régime standard et dérogatoire. Devoir écrit sur table de 2h.

Code-nom : 5H3HI04P-EC Analyse de sources

Intitulé : Analyse de sources

Responsable(s) pédagogique(s) : Julien Faguer

Présentation :

Ce cours propose une initiation à l'analyse de sources à partir d'exemples empruntés à l'histoire de l'Antiquité, en se concentrant sur les sources non textuelles. À côté des sources littéraires et documentaires, les images et les objets constituent en effet un volet essentiel de la connaissance des sociétés anciennes et impliquent des méthodes spécifiques d'interprétation. L'accent sera mis sur les sources iconographiques, abordées à partir d'exemples empruntés à la peinture sur vase, à la sculpture, à la numismatique ou à l'architecture, replacés dans leur contexte social et matériel. Parce que l'écrit occupe lui-même une place importante dans l'espace public, on évoquera également les sources épigraphiques, envisagées ici non comme des textes mais comme des objets, en s'intéressant à la « mise en page » et à la disposition de l'inscription, à son support et à son insertion dans une œuvre ou un monument.

Bibliographie indicative :

- L. Gervereau, *Voir, comprendre, analyser les images*, 5e éd., Paris, La Découverte, 2020.
- F. Lissarrague *et al*., *La cité des images. Religion et société en Grèce antique*, Lausanne-Paris, 1984.
- A. Coulié, *et al.*, *L'Univers du vase grec au musée du Louvre. Potiers, peintres et poètes de la Grèce antique*, Paris, Louvre Éditions, 2023.
- B. Rémy, F. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

Modalités d'évaluation :

Régime standard : la moyenne du contrôle continu
Régime dérogatoire : contacter l'enseignant dès le début du semestre

---

Code-nom : 5HICNUMM-EC Compétences numériques : Machines et logiciels S3

Cet EC s'adresse aux étudiants de bac+2. A l'aide d'une pédagogie faisant place à l'hybridation (6h de cours en ligne, 12h de TD présentiels, travail personnel en autonomie), il s'agit d'acquérir des compétences numériques indispensables pour réussir ses études et sa vie professionnelle. On aborde le traitement de données, de la collecte à la synthèse, les éléments de base d'un environnement numérique et la conception de documents de texte, de présentation et multimédia ainsi que leur diffusion. Cet EC demande un travail personnel important pour les TDs et pour le contrôle des connaissances.
Objectifs

Modalités d'évaluation :

SESSION 1
Régime standard : 3 devoirs en TD (25 %) et 1 projet en autonomie (50 %), des parcours PIX (25 %) le tout comptant pour 100 % de la note

Régime dérogatoire : Examen terminal QCM durée 0H30.

SESSION 2
Examen terminal QCM durée 0H30.

Licence 2 Histoire Itinéraire Métiers de l'Histoire
Semestre 2

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H4HM01P-EC Cours général d'histoire moderne S4

Responsable(s) pédagogique(s) : Nicolas Schapira

Présentation :

La notion d'expérience sert de fil rouge à l'exploration des pratiques politiques dans l'Europe des 16e et 17e siècles. Le cours s'attache à montrer la diversité des rapports entretenus à cette époque par les individus à la politique, suivant les conjonctures, les statuts sociaux et les régimes politiques plus divers qu'on ne croit qui existaient dans l'Europe de cette époque. Le cours s'intéresse aux expérimentations politiques - en temps de crise souvent - et aux processus de politisation et de dépolitisation qui marquent les sociétés européennes. Il analyse les différentes échelles du pouvoir, en ne s'intéressant pas qu'aux pouvoirs centraux, mais aussi à la vie politique dans les villes et les communautés rurales.

Bibliographie indicative :

Cassan, Michel, *L'Europe au XVIe siècle*, 4e édition, Armand Colin, 2025.
Daussy, Hugues, *Histoire politique de la Réforme française 1540-1685*, Perrin, 2024.
Lebrun, François, *Le 17e siècle*, Armand Colin (nombreuses éditions)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2 :

Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Code-nom : 5H4HC01P-EC Cours général d'histoire contemporaine S4

Intitulé : Histoire des familles en France depuis la Révolution

Responsable(s) pédagogique(s) : Raphaëlle BRANCHE

Présentation :

Par une histoire des familles en France (métropole et empire colonial) depuis la Révolution française, ce cours éclairera les évolutions sociales et culturelles majeures de la société française depuis la fin de l'Ancien régime. L'étude de la structure des familles (tailles, constitutions, mariage et adoption, etc.) comme de leur fonctionnement interne (relations intergénérationnelles, rôles sociaux, relations conjugales, relations parents/enfants, etc.) aura recours aux outils de la démographie historique, de la sociologie ou de l'anthropologie dans une perspective de temps long afin de saisir les éléments de longue durée caractérisant les familles tout autant que les points d'inflexion majeurs de cette réalité fondamentale de la société en France comme dans l'empire colonial français.

Bibliographie indicative :

Histoire de la vie privée, Paris, Le Seuil, coll. Points, 1999, volumes 4 et 5

Céline Bessière er Sibylle Gollac, *Le genre du capital : Comment la famille reproduit les inégalités*, Paris, La Découverte, 2020

André Burguière et alii, (dir*.), Histoire de la famille*, Paris, Armand Colin, 1986, 2 volumes

Martine Segalen, *Sociologie de la famille*, Paris, Armand Colin, édition de 2019

Martine Segalen et Claudine Attias-Donfut, *Grands-parents. La famille à travers les générations*, Paris, Odile Jacob, 2014 [1998].

Modalités d'évaluation :

Session 1 : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2:

Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Code-nom : 5H4HI01P-EC Comment on écrit l'histoire S4

Intitulé : Comment on écrit l'histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : Nicolas Schapira

Présentation :

Faire de l'histoire aussi a une histoire. Dans cet enseignement, on s'intéresse aux techniques et aux enjeux changeants de la fabrication de l'histoire au cours du temps. Deux périodes seront au centre de l'attention :

- d'une part on s'intéressera à la pratique de l'histoire au XVIIe siècle, en envisageant le cas d'historiens professionnels qui travaillent pour la monarchie, de notables qui écrivent l'histoire de leur ville, de mémorialistes. Dans une période où la pratique de l'histoire est moins normalisée et institutionnalisée qu'aujourd'hui, il s'agit d'étudier des situations sociales et politiques dans lesquelles des individus se mettent à écrire de l'histoire.
- d'autre part on étudiera des cas d'historiens du XIXe et de la première moitié du XXe siècle, avec l'objectif de saisir la naissance de l'histoire telle qu'on la fait aujourdhui. On travaillera notamment sur le rapport entre la production historique de Marc Bloch et son expérience personnelle de la guerre

Bibliographie indicative :

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien*…, Paris, Armand Colin, 1999 (1ère édition : 1949)

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

---

Code-nom : 5H4HM02P-EC Approfondissement en histoire moderne S4

Intitulé : Renaissance et humanisme en Europe

Responsable(s) pédagogique(s) : Nathanaël Valdman

Présentation :

Ce cours s'intéresse à l'Europe de la première modernité et à ses grandes évolutions culturelles et intellectuelles. Étudier la Renaissance et l'humanisme, c'est bien sûr se pencher sur les idées nouvelles, les productions artistiques et le rôle de l'imprimerie qui transforment le rapport des contemporains au passé et à la société, mais c'est aussi analyser les acteurs au cœur de ces révolutions spirituelles : hommes et femmes, clercs, savants, artistes, imprimeurs et puissants. Il s'agira ainsi d'étudier les circulations des individus et des idées, leurs réseaux, ainsi que leurs rapports aux pouvoirs et aux conflits religieux qui animent alors la Chrétienté. Le cours ne se limitera pas par conséquent aux seuls cas italien et français, mais englobera l'ensemble de l'Europe du XVIe siècle, dans une perspective d'histoire comparée et connectée des grands courants culturels de la période.

Bibliographie indicative :

Frédéric Barbier, *L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale*, Paris, Belin, 2006.

Ann Blair, *Tant de choses à savoir. Comment maîtriser l'information à l'époque moderne*, Paris, Le Seuil, 2020.

Bartholomé Bennassar, Jean Jacquart, *Le XVIe siècle*, Paris, A. Colin, 1997.

Jean-Marc Chatelain et Gennaro Toscano, *L'invention de la Renaissance : l'humaniste, le prince et l'artiste*, Paris, BNF, 2024.

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe : XVe-XVIe siècles*, Paris, Ellipses, 2008.

Modalités d'évaluation :

Régime standard et dérogatoire :

Session 1 et session 2 : Devoir sur table en deux heures.

Code-nom : 5H4HC02P-EC Approfondissement en histoire contemporaine S4

Intitulé : Le travail dans l'Europe industrielle du XXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Xavier VIGNA

Présentation :

Le cours portera sur le travail dans l'Europe industrielle au 20e siècle, en insistant sur les mondes ouvriers, analysant certains moments (les guerres, les crises) et certaines expériences (le chômage ou les contestations). Si l'histoire nationale sera abordée, le cadre est explicitement européen, incluant l'Europe orientale et l'Union soviétique.

Bibliographie élémentaire :

FREEMAN Joshua B., *Behemoth. A history of the factory and the making of the modern world*, New York, London, W. W. Norton & Company, 2018
HATZFELD Nicolas et alii (dir.), *Travail, travailleurs et ouvriers d'Europe au XXe siècle*, Dijon, EUD, 2016
MAC IVOR Arthur J.,*Working Lives. Work in Britain since 1945*, Basingstoke, Palgrave, 2013
VIGNA Xavier, *Histoire des ouvriers en France au 20e siècle*, Paris, Tempus, 2021 (2e éd.)

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5H4HA01P-EC Terrain - histoire ancienne

Intitulé : Delphes : une cité et un sanctuaire

Responsable(s) pédagogique(s) : Julien Faguer

Présentation :

Considérée dans l'Antiquité comme le « nombril du monde » en raison de l'éclat de son sanctuaire qu'on venait visiter de loin pour obtenir l'avis du dieu Apollon, Delphes est étroitement liée à l'histoire du monde grec. Mais à l'arrière-plan de ce sanctuaire « panhellénique », il y a également une petite cité, qu'une documentation exceptionnelle, à la fois littéraire, épigraphique et archéologique, permet d'étudier avec un niveau de détail rarement atteint pour une cité qui n'est ni Sparte, ni Athènes. On s'appuiera sur différents dossiers pour aborder l'évolution des pratiques religieuses, mais aussi le fonctionnement des institutions politiques et l'histoire sociale d'une cité ordinaire, dont le sanctuaire permet de suivre l'évolution sur la très longue durée. Le cours sera ainsi l'occasion d'utiliser la convergence des sources pour revisiter différents thèmes historiographiques, de l'histoire de la cité à l'histoire de l'esclavage.
Sur le plan méthodologique, l'objectif de cet enseignement est de compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains par la lecture directe de travaux. L'enjeu est ainsi d'apprendre à lire et à analyser des textes scientifiques tout en étant capable de les situer au sein des débats contemporains et de mobiliser des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique. Dans le contexte de l'histoire ancienne, il s'agira aussi d'apprendre à identifier les sources sur lesquelles s'appuient ces travaux pour les discuter.

Bibliographie indicative :

J.-Fr. BOMMELAER, *Guide de Delphes : le site*, 2e édition, Athènes, École française d'Athènes, 2015.

Ph. GAUTHIER, « Les institutions politiques de Delphes au IIe siècle a.C », dans A. JACQUEMIN (éd), *Delphes cent ans après la Grande Fouille. Essai de bilan*, Athènes, EFA, BCH Suppl. 36, 2000, p. 109-139.

A. JACQUEMIN, *Offrandes monumentales à Delphes*, Athènes, EFA, BEFAR 304, 1999.

A. JACQUEMIN, D. MULLIEZ, G. ROUGEMONT, *Choix d'inscriptions de Delphes, traduites et commentées*, Athènes, École française d'Athènes, 2012.

N. KYRIAKIDIS, *La cité des Delphiens. Une communauté politique à l'ombre d'Apollon (VIe-Ier siecle av. J.-C.)*, Athènes, EFA, BEFAR 416, 2025.

Modalités d'évaluation :

Un devoir sur table en deux heures.

Code-nom : 5H4HV01P-EC Terrain - histoire médiévale

Intitulé : Créer l'unité, forger l'identité en Grande-Bretagne (IX^{e}-XI^{e} siècles)

Responsable(s) pédagogique(s) : Arnaud Lestremau

Présentation :

Le cours sera centré sur la question brûlante de l'identité et de la construction du politique au cours de l'âge viking. L'espace géographique concerné est la Grande-Bretagne. La période étudiée s'étend du IX^{e} au XI^{e} siècle, c'est-à-dire entre le premier âge viking et la fin de l'empire danois. Le but est de comprendre comment des recompositions militaires et diplomatiques aboutissent à la structuration politique et à l'émergence d'identités nouvelles. Les séances sont de natures diverses, tant sur le plan du type de contenu (historiographie, événementiel, technique) que du point de vue du lieu étudié (Angleterre, périphéries celtophones). Deux séances seront aussi dévolues à la méthode du commentaire de document historique. Ce sera l'occasion de passer en revue des sources de natures variées, tout en initiant les étudiants à l'histoire du Moyen Âge occidental et à la recherche au sens large. Méthodologiquement, l'objectif de ce cours est de former ou de renforcer les étudiants dans l'exercice difficile du commentaire de document historique.

Bibliographie indicative :

Michael Lapidge et al. (dir.), *The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England*, Oxford, Blackwell, 2007

Stéphane Lebecq et al., *Histoire des îles Britanniques*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007

Pauline Stafford, *A Companion to the Early Middle Ages: Britain and Ireland c.500-1100*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2009

Vivien Barrière et al., *Les mondes du Nord*, Paris, Tallandier, 2025

Pierre Bauduin, *Histoire des vikings*, Paris, Tallandier, 2023

George Molyneaux, *The Formation of the English Kingdom, c.871-c.1016*, Oxford, Oxford University Press, 2015

Modalités d’évaluation :

L'évaluation finale se fera avec un commentaire de document partiel (puisque l'examen dure seulement 2h) : introduction, conclusion, une partie indiquée (pour laquelle vous devez trouver les sous-parties et pour laquelle j'indique éventuellement quelques citations à commenter obligatoirement). Les épreuves de contrôle continu incluent la rédaction de morceaux de commentaire (introduction, partie) et l’évaluation des connaissances acquises.

Code-nom : 5H4HI02P-Humanités numériques et nouvelles méthodes de l’histoire

Intitulé : Humanités numériques et nouvelles méthodes de l’histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : Julien Faguer et Abdelhakim Belhacel

Présentation :

Les technologies numériques ont fait leur apparition dans tous les aspects de la recherche historique, renouvelant des pratiques anciennes comme la prosopographie ou l’édition de textes et ouvrant des domaines nouveaux comme l’analyse de réseaux. Ce cours propose ainsi une première initiation aux «

humanités numériques », entendues comme la rencontre des outils informatiques avec des méthodes propres aux sciences sociales et humaines. On les étudiera ici sous l'angle de l'écriture de l'histoire, à travers des études de cas empruntées aux domaines des deux intervenants (Antiquité et époque contemporaine). On abordera notamment les principes des bases de données, l'encodage et l'édition diplomatique de textes anciens, les méthodes d'OCR (reconnaissance optique de caractères) pour étudier des textes imprimés et des sources manuscrites, ou encore les études de réseaux et l'utilisation de la cartographie numérique et des systèmes d'informations géographiques (SIG) pour l'analyse spatiale. Une brève présentation des langages de programmation et de certains usages de l'intelligence artificielle complétera le cours. Ces différents cas seront l'occasion d'étudier la manière dont ces nouveaux outils modifient l'écriture de l'histoire, tant dans les étapes de collecte et de traitement des données, que dans la façon dont elles sont diffusées au sein d'un travail de recherche.

Bibliographie indicative :

- Pierre MOUNIER, *Les humanités numériques. Une histoire critique*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.
- Carmen BRANDO *et al.*, « Introduction. Humanités numériques et analyses spatiales : enjeux et perspectives », *Humanités numériques*, 3, 2021 [En ligne].
- Marcello VITALI-ROSATI *et al.*, éd. *Pratiques de l'édition numérique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2014.

Modalités d'évaluation :
Régime standard : la moyenne du contrôle continu
Régime dérogatoire : contacter les deux responsables pédagogiques dès le début du semestre

---

Code-nom : 5H4HI04P-EC Médiatisation de l'histoire & histoire publique

Intitulé : Réceptions et perceptions croisées de l'Antiquité et du Moyen Âge

Responsable(s) pédagogique(s) : Matthieu Rajohnson et Maureen Attali

Présentation :

En se focalisant sur la réception et l'usage de l'Antiquité et du Moyen Âge, ce cours entend mettre en avant les questions et les enjeux que pose l'utilisation et la réminiscence des périodes anciennes au cours des époques ultérieures. A travers les représentations les plus variées, issues de médiums divers et touchant tant aux oeuvres de fiction qu'aux discours se voulant les plus proches des réalités historiques, il s'agira d'observer les différentes formes de réappropriation, d'actualisation ou de distanciation du passé et leurs évolutions, en même temps que les dynamiques communes qui les sous-tendent.

Bibliographie indicative :

Martin Aurell, Florian Besson, Justine Breton, Lucie Malbos (dir.), *Les médiévistes face aux médiévalismes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023.

Claude Aziza, *Guide de l'Antiquité imaginaire*, Paris, Les Belles Lettres, 2016 (2e édition).

Laury-Nuria André, *Clash of the classics : l'Antiquité dans le cinéma contemporain*, Caen, Éditions Passage(s), 2021.

Vivien Bessières, *Le péplum, et après ? : l'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

Anne Besson, William Blanc et Vincent Ferré (dir.), *Dictionnaire du Moyen âge imaginaire : le médiévalisme, hier et aujourd'hui*, Paris, Vendémiaire, 2022.

Justine Breton, *Un Moyen Âge en clair-obscur : le médiévalisme dans les séries télévisées*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, DL 2023.

Sites internet :

https://antiquipop.hypotheses.org/

https://actuelmoyenage.wordpress.com/

Modalités d'évaluation :

Régime standard : la moyenne du contrôle continu
Régime dérogatoire : contacter les deux responsables pédagogiques dès le début du semestre

---

Code-nom : 5H4MH01P-EC Métiers de l'histoire

Responsables pédagogiques : Julien Sorez et Laurent Jégou

Présentation :

Cet enseignement vise à exposer concrètement différents métiers après des études d'histoire. Il repose en partie sur un partage d'expérience avec des professionnels du monde des archives et des bibliothèques, du monde de l'édition et de la médiation de l'histoire.

Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers des témoignages d'acteurs d'institutions publiques et d'entreprises privées.

Modalités d'évaluation :

1ère session :
Élaboration d'un questionnaire préalable aux entretiens envoyé par mail aux enseignants.

2ème session :
Examen oral.

Code-nom : 5H4MH02P-EC Actualité de l’histoire

Intitulé : Actualité de l’histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : Elise Quillien et Matthieu Rajohnson

Présentation :

Ce cours entend étudier les évolutions récentes de la discipline historiques dans les différents champs de la recherche, de la médiation culturelle à travers l’étude de différents médias (édition scientifique, revues, cinéma…).

Modalités d’évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 2h

Licence 2 Histoire Itinéraire Métiers de l'Enseignement-1er degré
Semestre 1

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H3HA01P-EC Cours général d'histoire ancienne S3

Intitulé **:** Rome et son Empire des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)

Responsable(s) pédagogique(s) : Robinson Baudry

Présentation :

Le cours analysera la période d'un siècle et demi qui va des Gracques à la mort d'Auguste (de 133 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.). Il sera centré sur les crises politiques qui ont conduit à la chute de la République romaine et à l'avènement d'un nouveau régime monarchique, appelé le Principat. Il présentera le régime républicain à travers ses institutions, les principaux événements et les principaux acteurs (les Gracques, Marius, Sylla, Cicéron, César), ainsi que les crises que ce régime a connues et leur résolution avec l'instauration d'un nouveau régime, le Principat, centré sur la présence d'un prince, Auguste. Il prendra également en compte le processus d'extension de l'empire romain, qui ne peut être détaché des évolutions politiques.

Bibliographie indicative :

Briand-Ponsart C. et Hurlet Fr., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C. – 96 après J.-C.*, Paris, 2001.

Christol M., Cosme P., Hurlet F., Roddaz J.-M., *Histoire romaine. Tome 2. D'Auguste à Dioclétien,* Paris, 2021.

Faure P., Tran N. et Virlouvet C., *Rome cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.*, Paris, 2018.

France J. et Hurlet Fr., *Institutions romaines*, Paris, 2019.

Hinard Fr. (éd.), *Histoire romaine. Tome 1. Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :
Régime standard : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table en fin de semestre.

Régime dérogatoire : une épreuve sur table en fin de semestre.

Session 2 : Une épreuve sur table en session de rattrapage.

Code-nom : 5H3HV01P-EC Cours général d'histoire médiévale S3

Intitulé **:** L'occident latin, XIe-XVe siècle. Sociétés, Église, pouvoirs

Responsable(s) pédagogique(s) : Bénédicte Sère

Présentation :

Ce cours propose une étude à l'Occident latin entre le XIe et le XVe siècle à travers les grandes transformations de la société médiévale, des structures politiques et des institutions religieuses. Il aborde les fondements de la féodalité, l'organisation des trois ordres, l'affirmation des monarchies capétienne et plantagenêt, l'essor des villes, du commerce et des universités, ainsi que les mutations religieuses et intellectuelles. Les travaux dirigés, fondés sur l'analyse de sources médiévales et de travaux historiographiques, permettent d'acquérir les méthodes du commentaire de document et de la dissertation tout en développant une compréhension critique des dynamiques politiques, sociales, économiques et culturelles qui façonnent l'Occident médiéval.

Bibliographie indicative :

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval : 400-1450. D'Alaric à Léonard,* Paris, Belin, 2021.
CLAUSTRE Julie, *La fin du Moyen Âge (1180-1515),* Paris, Hachette, 2015.
JEGOU Laurent, PANFILI Didier, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2024 (3e édition).

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard et dérogatoire.
50% Contrôle continu
50% Partiel (devoir de 3 heures)

Session 2. Régime standard et dérogatoire.
50% Contrôle continu
50% Partiel (devoir de 3 heures)

Code-nom : 5H3HI01P-EC Comment on écrit l'histoire S3

Intitulé : Comment on écrit l'histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : BAUDRY Robinson

Présentation :

Cet enseignement a d'abord une finalité historiographique : il s'agira d'étudier comment l'histoire a été écrite, depuis l'Ecole méthodique jusqu'à aujourd'hui, avec des approfondissements sur la micro-histoire, l'histoire globale, l'histoire des femmes, l'histoire du genre et l'histoire environnementale. Il a également une ambition épistémologique et analysera différentes notions (événement, causalité, acteur) et opérations intellectuelles (périodisation, choix des échelles) inhérentes à la méthode historique. Il n'oubliera pas de s'interroger sur les raisons pour lesquelles on écrit l'histoire en posant les questions des relations entre mémoire et histoire et des usages publics de l'histoire.

Bibliographie indicative :
D
ELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France. XIXe-XXe siècles*, Paris, Gallimard, 2007 (1ère édition 2005).
OFFENSTADT Nicolas, *L'historiographie*, Presses Universitaires de France, 2017 (1ère édition 2011).
PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Editions Points, 2014 (1ère édition 1996).

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

Code-nom : 5H3HA02P-EC Approfondissement en histoire ancienne S3

Intitulé **:** La ville de Rome de 133 av. J.-C. à 14 apr. J.-C.

Responsable(s) pédagogique(s) : Robinson Baudry

Présentation :

Cet enseignement d'approfondissement porte sur l'histoire de la ville de Rome pendant le dernier siècle de la République et le principat d'Auguste. Il analyse l'organisation et le quotidien d'une mégapole, dont l'importance de la population pose des problèmes spécifiques : adduction d'eau, approvisionnement en blé, lutte contre les incendies et les épidémies. Capitale d'un vaste empire, Rome est aussi le lieu où s'exerce la réalité du pouvoir, sous la forme de processus institutionnels et d'interactions ritualisées, et où se concentrent ses symboles. Ces institutions, ces rituels et ces symboles connaissent d'importantes évolutions au cours d'une période marquée par la crise de la République aristocratique et l'établissement d'un principat monarchique.

Bibliographie indicative :

COURRIER, C., *La plèbe de Rome et sa culture (fin du II^e siècle av. J.-C. – fin du I^er siècle ap. J.-C.)*, Rome, 2014.

DAVID, J.-M., *La République romaine : de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, 218-31 av. J.-C., Paris, 2000.

PERRIN, Y., *Rome. Paysage urbain et histoire,* Paris, 2002.

TARPIN, M., *Roma fortunata*, Gollion, 2001.

Modalités d'évaluation :
Session 1 :

- Formule standard : la moyenne du contrôle continu au cours du semestre (50%) et d'une épreuve de deux heures en fin de semestre (50%), sous la forme d'un commentaire de document ou d'une dissertation.
- Dérogatoire : un commentaire de document ou une dissertation (2 heures). (prendre contact avec l'enseignant)

Session 2 : Commentaire de document ou dissertation (2h)

Code-nom : 5H3CG01P-Culture générale historique 1

Ce cours doit permettre de consolider la culture générale historique pour les étudiantes et étudiants préparant les concours de l'enseignement (1er degré).

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 1h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)
Session 2 : un examen sur table de 1hIntitulé :

Code-nom : 5M3PEGRM-EC Grammaire

Présentation :

Cet enseignement est une remise à niveau en Grammaire. Les domaines abordés sont la différence entre nature et fonction, les catégories syntaxiques, la construction des syntagmes, et les fonctions majeures.

Bibliographie :

Grammaire méthodique du français, Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Editions PUF Collection: Quadrige Manuels, 7e édition mise à jour 2018.
Le Grevisse de l'enseignant - Grammaire de référence, Jean-Christophe PELLAT, Stéphanie FONVIELLE, Editions Magnard, mise à jour 2020.
Grande grammaire du français (GGF), Abeillé, Godard, Delaveau, Gautier (2021), Actes Sud. https://www.xn--grandegrammairedufranais-gec.com/

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime standard : la note se compose pour 30% d'au moins deux évaluations réalisées durant les cours et pour 70% d'un test final réalisé lors des semaines d'examens (1h).
Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2
Épreuve sur table (1h, devoir ou QCM)

Code-nom : 5M3PENCS-EC Nombres et Calculs

Présentation :

Le cours est dispensé en mode hybride : un tiers en présentiel et deux tiers à distance en asynchrone.
Ce cours propose une reprise structurée des connaissances relatives aux nombres et au calcul, en cohérence avec les programmes en vigueur du cycle 4. Il vise à consolider les acquis antérieurs en s'appuyant sur une explicitation progressive des notions, des propriétés et de leur articulation.
Le cours s'organise autour de l'étude des nombres et de leurs usages : nombres entiers, décimaux et relatifs, fractions, ainsi que leurs différentes écritures et représentations. Il conduit à une compréhension progressive des nombres rationnels et introduit la distinction avec certains nombres irrationnels, notamment à travers des exemples issus de la géométrie.
Les opérations et leurs propriétés sont abordées de manière à stabiliser les techniques de calcul et à en comprendre les fondements. Les notions d'arithmétique (divisibilité, nombres premiers, décomposition en facteurs premiers) permettent d'approfondir la structure des entiers. La proportionnalité est étudiée comme un outil de modélisation. Enfin, une première approche du calcul littéral et de la mise en équation introduit des outils élémentaires de généralisation et de résolution de problèmes.
Une attention particulière est portée à la diversité des représentations des nombres, à la justification des procédures et à la résolution de problèmes.

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime standard : la note se compose pour 30% d'au moins deux évaluations réalisées durant les cours et pour 70% d'un test final réalisé lors des semaines d'examens (1h).
Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2
Épreuve sur table (1h, devoir ou QCM)

Code-nom : 5M3PEEFE-EC Eduquer, Former, Enseigner 1er degré

Présentation :

Cet enseignement aborde :
• la présentation historique et culturelle des champs de l'Éducation, de la Formation et de l'Enseignement ainsi que les assises institutionnelles de chaque champ, ses acteurs, ses réseaux ;
• les valeurs et la déontologie véhiculées ;
• le métier de la relation, ses contours, ses pièges ;
• les types de relations engagées : aide, accompagnement, suppléance, conseil, information, instruction ;
• la relation à : un enfant, un adolescent, un adulte ;
• la question de l'apprendre, les difficultés, les détours, les résistances, le rapport au savoir ;
• la nature de l'activité professionnelle et les principes d'action qu'elle réclame ;
• le geste professionnel : comment il s'adopte, se transmet, se reproduit, se perd ;
• l'efficacité et l'accomplissement d'un geste professionnel ;
• l'acteur et son parcours professionnel : une carrière, une vocation, un travail ;
• le sujet dans son habit professionnel : la posture, le rapport au corps, le rapport à l'autre.

Bibliographie :

Bautier, E. & Rochex, J.-Y. (2007). *Apprendre : des malentendus qui font la différence*. La Dispute.

Blanchard-Laville, C. (2001). *Les enseignants entre plaisir et souffrance* (2e éd.). Presses universitaires de France.

Chaussecourte, P. (2015). *Enseigner à l'école primaire. Dix ans avec un professeur des écoles*. L'Harmattan.

Faillet, V. (2020). *La métamorphose de l'école : Quand les élèves font la classe*. Publishroom Factory.

Meirieu, P. (2020). *Le plaisir d'apprendre*. Autrement.

Perrenoud, P. (2017). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*. ESF.

Renauld, D. (2020). Enseigner à penser par soi-même au lycée : L'exemple du maître peut-il suffire à former des esprits autonomes ?*Penser l'éducation, (47)*, 53–68.

Reuter, Y. (2021). *Comprendre les pratiques et pédagogies différentes*. Berger-Levrault.

Modalités d'évaluation :

Session 1
Évaluation continue pour 50% dont : 40% une présentation orale de 10 minutes réalisée en petit groupe (la notation porte sur l'échange qui se déroule après la présentation orale) et 10% d'une synthèse de textes réalisée durant les cours en présentiel. Pour 50% un partiel, écrit de 2 heures lors de la session d'examens : synthèse et commentaire de documents.
L'usage de l'intelligence artificielle (IA) générative pour aider à la préparation de l'oral est autorisé. Les résultats fournis par l'IA doivent constituer un matériau pour votre réflexion, et toujours faire l'objet d'une réappropriation et d'une reprise critique. Tous les usages doivent être documentés dans une section dédiée à la fin de votre travail, à l'exception des usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique. Cette section doit permettre à votre lecteur d'évaluer la manière dont vous avez travaillé avec l'IA et mobilisé cette ressource au service d'un travail personnel. L'intégration directe de contenus engendrés par l'IA doit être faite sous le régime de la citation.
Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2
Une épreuve orale : commentaire de documents en lien avec le cours. 50 minutes : 30 minutes de préparation, 10 minutes de présentation et 10 minutes de questions.

Code-nom : 5M3PECHI-Culture historique

Responsables : Claire Fredj, Emmanuelle Tixier du Mesnil

Présentation :

Cet enseignement est une remise à niveau en Culture historique et s'adresse à des étudiants dont les niveaux en histoire sont variables. Il a pour objectif de délivrer une culture générale en histoire, privilégiant l'étude sur la longue durée d'un vaste espace géographique qui ne se limite pas à la France. Outre la Préhistoire, dont la présentation ouvrira le module afin de faire comprendre aux étudiants la profondeur de l'histoire de l'humanité, les 4 grands périodes classiques seront abordées selon un déroulement chronologique : histoire de l'Antiquité (de l'invention de l'écriture en -3000 à la chute de l'empire romain en 476 ap. J.C); histoire du Moyen Âge, en Orient comme en Occident et jusqu'à la fin du XVe siècle et la découverte de l'Amérique en

1492; histoire des temps modernes, de la fin du Moyen Âge jusqu'à la Révolution française; et enfin histoire contemporaine, de la Révolution jusqu'au monde d'après la seconde guerre mondiale.

Bibliographie :

Revue L'Histoire

Emission La Fabrique de l'Histoire sur France Culture

Modalités d'évaluation :

Session 1

Régime standard : la note se compose pour 30% d'au moins deux évaluations réalisées durant les cours et pour 70% d'un test final réalisé lors des semaines d'examens (1h).

Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2

Épreuve sur table (1h, devoir ou QCM).

Licence 2 Histoire Itinéraire Métiers de l'Enseignement 1er degré
Semestre 2

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H4HM01P-EC Cours général d'histoire moderne S4

Responsable(s) pédagogique(s) : Nicolas Schapira

Présentation :

La notion d'expérience sert de fil rouge à l'exploration des pratiques politiques dans l'Europe des 16e et 17e siècles. Le cours s'attache à montrer la diversité des rapports entretenus à cette époque par les individus à la politique, suivant les conjonctures, les statuts sociaux et les régimes politiques plus divers qu'on ne croit qui existaient dans l'Europe de cette époque. Le cours s'intéresse aux expérimentations politiques - en temps de crise souvent - et aux processus de politisation et de dépolitisation qui marquent les sociétés européennes. Il analyse les différentes échelles du pouvoir, en ne s'intéressant pas qu'aux pouvoirs centraux, mais aussi à la vie politique dans les villes et les communautés rurales.

Bibliographie indicative :

Cassan, Michel, *L'Europe au XVIe siècle*, 4e édition, Armand Colin, 2025.
Daussy, Hugues, *Histoire politique de la Réforme française 1540-1685*, Perrin, 2024.
Lebrun, François, *Le 17e siècle*, Armand Colin (nombreuses éditions)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2 :

Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Code-nom : 5H4HC01P-EC Cours général d'histoire contemporaine S4

Intitulé : Histoire des familles en France depuis la Révolution

Responsable(s) pédagogique(s) : Raphaëlle BRANCHE

Présentation :

Par une histoire des familles en France (métropole et empire colonial) depuis la Révolution française, ce cours éclairera les évolutions sociales et culturelles majeures de la société française depuis la fin de l'Ancien régime. L'étude de la structure des familles (tailles, constitutions, mariage et adoption, etc.) comme de leur fonctionnement interne (relations intergénérationnelles, rôles sociaux, relations conjugales, relations parents/enfants, etc.) aura recours aux outils de la démographie historique, de la sociologie ou de l'anthropologie dans une perspective de temps long afin de saisir les éléments de longue durée caractérisant les familles tout autant que les points d'inflexion majeurs de cette réalité fondamentale de la société en France comme dans l'empire colonial français.

Bibliographie indicative :

Histoire de la vie privée, Paris, Le Seuil, coll. Points, 1999, volumes 4 et 5

Céline Bessière er Sibylle Gollac, *Le genre du capital : Comment la famille reproduit les inégalités*, Paris, La Découverte, 2020

André Burguière et alii, (dir*.), Histoire de la famille*, Paris, Armand Colin, 1986, 2 volumes

Martine Segalen, *Sociologie de la famille*, Paris, Armand Colin, édition de 2019

Martine Segalen et Claudine Attias-Donfut, *Grands-parents. La famille à travers les générations*, Paris, Odile Jacob, 2014 [1998].

Modalités d'évaluation :

Session 1 : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2:

Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Code-nom : 5H4HI01P-EC Comment on écrit l'histoire S4

Intitulé : Comment on écrit l'histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : Nicolas Schapira

Présentation :

Faire de l'histoire aussi a une histoire. Dans cet enseignement, on s'intéresse aux techniques et aux enjeux changeants de la fabrication de l'histoire au cours du temps. Deux périodes seront au centre de l'attention :

- d'une part on s'intéressera à la pratique de l'histoire au XVIIe siècle, en envisageant le cas d'historiens professionnels qui travaillent pour la monarchie, de notables qui écrivent l'histoire de leur ville, de mémorialistes. Dans une période où la pratique de l'histoire est moins normalisée et institutionnalisée qu'aujourd'hui, il s'agit d'étudier des situations sociales et politiques dans lesquelles des individus se mettent à écrire de l'histoire.
- d'autre part on étudiera des cas d'historiens du XIXe et de la première moitié du XXe siècle, avec l'objectif de saisir la naissance de l'histoire telle qu'on la fait aujourdhui. On travaillera notamment sur le rapport entre la production historique de Marc Bloch et son expérience personnelle de la guerre

Bibliographie indicative :

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien*…, Paris, Armand Colin, 1999 (1ère édition : 1949)

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

---

Code-nom : 5H4HM02P-EC Approfondissement en histoire moderne S4

Intitulé : Le travail dans l'Europe industrielle du XXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Xavier VIGNA

Présentation :

Le cours portera sur le travail dans l'Europe industrielle au 20e siècle, en insistant sur les mondes ouvriers, analysant certains moments (les guerres, les crises) et certaines expériences (le chômage ou les

contestations). Si l'histoire nationale sera abordée, le cadre est explicitement européen, incluant l'Europe orientale et l'Union soviétique.

Bibliographie élémentaire :

FREEMAN Joshua B., *Behemoth. A history of the factory and the making of the modern world*, New York, London, W. W. Norton & Company, 2018
HATZFELD Nicolas et alii (dir.), *Travail, travailleurs et ouvriers d'Europe au XXe siècle*, Dijon, EUD, 2016
MAC IVOR Arthur J.,*Working Lives. Work in Britain since 1945*, Basingstoke, Palgrave, 2013
VIGNA Xavier, *Histoire des ouvriers en France au 20e siècle*, Paris, Tempus, 2021 (2e éd.)

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5H4CG01P-Culture générale historique 1

Présentation :

Ce cours doit permettre de consolider la culture générale historique pour les étudiantes et étudiants préparant les concours de l'enseignement (1er degré).

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 1h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)
Session 2 : un examen sur table de 1h

Code-nom : 5M4PEGEM-Géométrie

Présentation :

Le cours est dispensé en mode hybride : un tiers en présentiel et deux tiers à distance en asynchrone.
Ce cours propose une reprise structurée des notions fondamentales de géométrie plane et de géométrie dans l'espace, en cohérence avec les programmes en vigueur du cycle 4. Il vise à consolider les acquis antérieurs en s'appuyant sur une explicitation progressive des définitions, des propriétés et de leur articulation logique.

Inscrit dans le cadre de la géométrie euclidienne, le cours organise une progression allant d'une géométrie de perception et d'expérimentation (premier paradigme) vers une géométrie déductive fondée sur des propriétés explicitement énoncées et articulées (deuxième paradigme). Sans viser une axiomatisation complète, il introduit les éléments essentiels d'une structuration axiomatique, en mettant l'accent sur la rigueur des raisonnements et des justifications. Les notions étudiées portent notamment sur les constructions à la règle et au compas, les configurations usuelles du plan (triangles, cercles), les relations métriques (théorèmes de Thalès et de Pythagore), ainsi que des éléments de géométrie dans l'espace.

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime standard : la note se compose pour 30% d'au moins deux évaluations réalisées durant les cours et pour 70% d'un test final réalisé lors des semaines d'examens (1h).
Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2
Épreuve sur table (1h, devoir ou QCM).

Code-nom : 5M4PECOM-Compréhension

Présentation :

Cet enseignement a pour objectif la pratique du sujet dit "de réflexion" à partir d'un texte support qui fait maintenant partie des épreuves écrites du CRPE en français. Acquisition de la méthodologie de cet exercice à visée argumentative, rafraîchissement de la pratique de la lecture littéraire et constitution d'un petit corpus de références personnelles (littéraires et culturelles) seront donc au programme.
De Perrault à Proust, le corpus feuilleté fait la part belle aux oeuvres patrimoniales et constitue un bon viatique à la fois pour les amateurs de lecture et pour les lecteurs amateurs.

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime standard : la note se compose pour 30% d'au moins deux évaluations réalisées durant les cours et pour 70% d'un test final réalisé lors des semaines d'examens (1h).
Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2
Épreuve sur table (1h, devoir ou qcm).

Code-nom : 5M5PEGEG-Géographie

Présentation :

Cet enseignement est une remise à niveau en culture géographique. Il s'adresse à des étudiants dont les niveaux sont variables en géographie et qui souhaiteraient acquérir ou renforcer leurs connaissances en géographie en vue notamment de la préparation au concours du CRPE.

Les séances seront découpées en trois grands domaines: d'abord, la géographie physique et environnementale (climatologie, géomorphologie, étude des milieux naturels); puis la géographie humaine (analyse des dynamiques de peuplement, étude des espaces urbains et ruraux, géographie économique, géographie du développement); enfin, la géographie régionale où un focus sur les logiques et dynamiques d'organisation du territoire français sera réalisé avant de proposer un élargissement à l'étude des grands découpages régionaux mondiaux ainsi qu'aux dynamiques de la mondialisation.

Evaluation :

Session 1

Régime standard : la note se compose pour 30% d'au moins deux évaluations réalisées durant les cours et pour 70% d'un test final réalisé lors des semaines d'examens (1h).

Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2

Epreuve sur table (1h, devoir ou QCM).

Code-nom : 5M4PEIPP-EC Initiation aux pratiques professionnelles Premier degré

Présentation :

Cet enseignement vise à accompagner le stage en école primaire en proposant un espace d'analyse et de régulation des pratiques professionnelles observées par les étudiants. Il permet de mettre en réflexion les situations vécues en milieu scolaire

À partir d'observations réalisées en classe et au sein de l'établissement, les étudiants sont amenés à questionner les pratiques enseignantes, le fonctionnement de la classe, les interactions pédagogiques et éducatives, ainsi que la posture professionnelle de l'enseignant. L'enseignement favorise le développement d'une démarche réflexive, l'apprentissage de l'analyse de situations professionnelles et la mise à distance des représentations initiales du métier.

Cet enseignement contribue à la construction progressive de l'identité professionnelle, à l'affinement du projet d'orientation vers les métiers de l'enseignement, et constitue une étape structurante dans la préparation à l'entrée en master M2E et à la professionnalisation en vue du CRPE.

Bibliographie :

Apprendre... oui, mais comment — Philippe Meirieu, ESF Sciences Humaines
· La pédagogie : théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours — Marguerite Altet
· L'autorité éducative dans la classe — Bruno Robbes
· Les pédagogies coopératives — Sylvain Connac
· L'École, à quoi ça sert ? — François Dubet
· La formation de la personne — Jean Houssaye

· Le métier d’enseignant — Jean-Pierre Obin
· L’école inclusive — Charles Gardou
· Le système éducatif français — La Documentation française

Licence 2 Histoire Itinéraire Métiers de l'Enseignement-2nd degré
Semestre 1

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H3HA01P-EC Cours général d'histoire ancienne S3

Intitulé : Rome et son Empire des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)

Responsable(s) pédagogique(s) : Robinson Baudry

Présentation :

Le cours analysera la période d'un siècle et demi qui va des Gracques à la mort d'Auguste (de 133 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.). Il sera centré sur les crises politiques qui ont conduit à la chute de la République romaine et à l'avènement d'un nouveau régime monarchique, appelé le Principat. Il présentera le régime républicain à travers ses institutions, les principaux événements et les principaux acteurs (les Gracques, Marius, Sylla, Cicéron, César), ainsi que les crises que ce régime a connues et leur résolution avec l'instauration d'un nouveau régime, le Principat, centré sur la présence d'un prince, Auguste. Il prendra également en compte le processus d'extension de l'empire romain, qui ne peut être détaché des évolutions politiques.

Bibliographie indicative :

Briand-Ponsart C. et Hurlet Fr., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C. – 96 après J.-C.*, Paris, 2001.

Christol M., Cosme P., Hurlet F., Roddaz J.-M., *Histoire romaine. Tome 2. D'Auguste à Dioclétien,* Paris, 2021.

Faure P., Tran N. et Virlouvet C., *Rome cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.*, Paris, 2018.

France J. et Hurlet Fr., *Institutions romaines*, Paris, 2019.

Hinard Fr. (éd.), *Histoire romaine. Tome 1. Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Régime standard : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table en fin de semestre.

Régime dérogatoire : une épreuve sur table en fin de semestre.

Session 2 : Une épreuve sur table en session de rattrapage.

Code-nom : 5H3HV01P-EC Cours général d'histoire médiévale S3

Intitulé : L'occident latin, XIe-XVe siècle. Sociétés, Église, pouvoirs

Responsable(s) pédagogique(s) : Bénédicte Sère

Présentation :

Ce cours propose une étude à l'Occident latin entre le XIe et le XVe siècle à travers les grandes transformations de la société médiévale, des structures politiques et des institutions religieuses. Il aborde les fondements de la féodalité, l'organisation des trois ordres, l'affirmation des monarchies capétienne et plantagenêt, l'essor des villes, du commerce et des universités, ainsi que les mutations religieuses et intellectuelles. Les travaux dirigés, fondés sur l'analyse de sources médiévales et de travaux historiographiques, permettent d'acquérir les méthodes du commentaire de document et de la dissertation tout en développant une compréhension critique des dynamiques politiques, sociales, économiques et culturelles qui façonnent l'Occident médiéval.

Bibliographie indicative :

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval : 400-1450. D'Alaric à Léonard,* Paris, Belin, 2021.
CLAUSTRE Julie, *La fin du Moyen Âge (1180-1515),* Paris, Hachette, 2015.
JEGOU Laurent, PANFILI Didier, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2024 (3e édition).

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard et dérogatoire.
- 50% Contrôle continu
- 50% Partiel (devoir de 3 heures)

Session 2. Régime standard et dérogatoire.
- 50% Contrôle continu
- 50% Partiel (devoir de 3 heures)

Code-nom : 5H3HI01P-EC Comment on écrit l'histoire S3

Intitulé : Comment on écrit l'histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : BAUDRY Robinson

Présentation :

Cet enseignement a d'abord une finalité historiographique : il s'agira d'étudier comment l'histoire a été écrite, depuis l'Ecole méthodique jusqu'à aujourd'hui, avec des approfondissements sur la micro-histoire, l'histoire globale, l'histoire des femmes, l'histoire du genre et l'histoire environnementale. Il a également une ambition épistémologique et analysera différentes notions (événement, causalité, acteur) et opérations intellectuelles (périodisation, choix des échelles) inhérentes à la méthode historique. Il n'oubliera pas de s'interroger sur les raisons pour lesquelles on écrit l'histoire en posant les questions des relations entre mémoire et histoire et des usages publics de l'histoire.

Bibliographie indicative :

DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France. XIXe-XXe siècles*, Paris, Gallimard, 2007 (1ère édition 2005).
OFFENSTADT Nicolas, *L'historiographie*, Presses Universitaires de France, 2017 (1ère édition 2011).
PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Editions Points, 2014 (1ère édition 1996).

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

---

Code-nom : 5H3HA02P-EC Approfondissement en histoire ancienne S3

Intitulé : La ville de Rome de 133 av. J.-C. à 14 apr. J.-C.

Responsable(s) pédagogique(s) : Robinson Baudry

Présentation :

Cet enseignement d'approfondissement porte sur l'histoire de la ville de Rome pendant le dernier siècle de la République et le principat d'Auguste. Il analyse l'organisation et le quotidien d'une mégapole, dont l'importance de la population pose des problèmes spécifiques : adduction d'eau, approvisionnement en blé, lutte contre les incendies et les épidémies. Capitale d'un vaste empire, Rome est aussi le lieu où s'exerce la réalité du pouvoir, sous la forme de processus institutionnels et d'interactions ritualisées, et où se concentrent ses symboles. Ces institutions, ces rituels et ces symboles connaissent d'importantes évolutions au cours d'une période marquée par la crise de la République aristocratique et l'établissement d'un principat monarchique.

Bibliographie indicative :

COURRIER, C., *La plèbe de Rome et sa culture (fin du IIe siècle av. J.-C. – fin du Ier siècle ap. J.-C.)*, Rome, 2014.
DAVID, J.-M., *La République romaine : de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, 218-31 av. J.-C., Paris, 2000.
PERRIN, Y., *Rome. Paysage urbain et histoire,* Paris, 2002.
TARPIN, M., *Roma fortunata*, Gollion, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

- Formule standard : la moyenne du contrôle continu au cours du semestre (50%) et d'une épreuve de deux heures en fin de semestre (50%), sous la forme d'un commentaire de document ou d'une dissertation.
- Dérogatoire : un commentaire de document ou une dissertation (2 heures). (prendre contact avec l'enseignant)

Session 2 : Commentaire de document ou dissertation (2h)

Code-nom : 5H3GC01P-La dissertation en géographie

Présentation :

Cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, constitue une première initiation des étudiants aux épreuves écrites de géographie du concours du Capes externe d'histoire-géographie en lien avec les questions au programme.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 1, régime dérogatoire :
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve écrite sur table ou orale d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de

documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 2 :
La note finale est constituée par l'unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5H3GC02P-Le commentaire de documents en géographie

Présentation :

Cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, constitue une première initiation des étudiants aux épreuves écrites de géographie du concours du Capes externe d'histoire-géographie en lien avec les questions au programme.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 1, régime dérogatoire :
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve écrite sur table ou orale d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 2 :
La note finale est constituée par l'unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5M3PSEFE-EC Eduquer, Former, Enseigner 2nd degré

Présentation :

Cet enseignement aborde :

- la présentation historique et culturelle des champs de l'Éducation, de la Formation et de l'Enseignement ainsi que les assises institutionnelles de chaque champ, ses acteurs, ses réseaux ;
- les valeurs et la déontologie véhiculées ;
- le métier de la relation, ses contours, ses pièges ;
- les types de relations engagées : aide, accompagnement, suppléance, conseil, information, instruction ;
- la relation à : un enfant, un adolescent, un adulte ;
- la question de l'apprendre, les difficultés, les détours, les résistances, le rapport au savoir ;
- la nature de l'activité professionnelle et les principes d'action qu'elle réclame ;
- le geste professionnel : comment il s'adopte, se transmet, se reproduit, se perd ;
- l'efficacité et l'accomplissement d'un geste professionnel ;
- l'acteur et son parcours professionnel : une carrière, une vocation, un travail ;
- le sujet dans son habit professionnel : la posture, le rapport au corps, le rapport à l'autre. Intitulé :

Bibliographie :

Bautier, E. & Rochex, J.-Y. (2007). *Apprendre : des malentendus qui font la différen*ce. La Dispute.
Blanchard-Laville, C. (2001). *Les enseignants entre plaisir et souffrance* (2e éd.). Presses universitaires de France.
Chaussecourte, P. (2015). *Enseigner à l'école primaire. Dix ans avec un professeur des écoles*. L'Harmattan.
Faillet, V. (2020). *La métamorphose de l'école : Quand les élèves font la classe*. Publishroom Factory.
Meirieu, P. (2020). *Le plaisir d'apprendre*. Autrement.
Perrenoud, P. (2017). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*. ESF.
Renauld, D. (2020). Enseigner à penser par soi-même au lycée : L'exemple du maître peut-il suffire à former des esprits autonomes ? *Penser l'éducation*, (47), 53–68.
Reuter, Y. (2021). *Comprendre les pratiques et pédagogies différentes*. Berger-Levrault.

Modalités d'évaluation :

Session 1
Évaluation continue pour 50% dont : 40% une présentation orale de 10 minutes réalisée en petit groupe (la notation porte sur l'échange qui se déroule après la présentation orale) et 10% d'une synthèse de textes réalisée durant les cours en présentiel. Pour 50% un partiel, écrit de 2 heures lors de la session d'examens : synthèse et commentaire de documents.
L'usage de l'intelligence artificielle (IA) générative pour aider à la préparation de l'oral est autorisé. Les résultats fournis par l'IA doivent constituer un matériau pour votre réflexion, et toujours faire l'objet d'une réappropriation et d'une reprise critique. Tous les usages doivent être documentés dans une section dédiée à la fin de votre travail, à l'exception des usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique. Cette section doit permettre à votre lecteur d'évaluer la manière dont vous avez travaillé avec l'IA et mobilisé cette ressource au service d'un travail personnel. L'intégration directe de contenus engendrés par l'IA doit être faite sous le régime de la citation.
Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2
Une épreuve orale : commentaire de documents en lien avec le cours. 50 minutes : 30 minutes de préparation, 10 minutes de présentation et 10 minutes de questions.

Licence 2 Histoire Itinéraire Métiers de l'Enseignement 2nd degré
Semestre 2

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H4HM01P-EC Cours général d'histoire moderne S4

Responsable(s) pédagogique(s) : Nicolas Schapira

Présentation :

La notion d'expérience sert de fil rouge à l'exploration des pratiques politiques dans l'Europe des 16e et 17e siècles. Le cours s'attache à montrer la diversité des rapports entretenus à cette époque par les individus à la politique, suivant les conjonctures, les statuts sociaux et les régimes politiques plus divers qu'on ne croit qui existaient dans l'Europe de cette époque. Le cours s'intéresse aux expérimentations politiques - en temps de crise souvent - et aux processus de politisation et de dépolitisation qui marquent les sociétés européennes. Il analyse les différentes échelles du pouvoir, en ne s'intéressant pas qu'aux pouvoirs centraux, mais aussi à la vie politique dans les villes et les communautés rurales.

Bibliographie indicative :

Cassan, Michel, *L'Europe au XVIe siècle*, 4e édition, Armand Colin, 2025.
Daussy, Hugues, *Histoire politique de la Réforme française 1540-1685*, Perrin, 2024.
Lebrun, François, *Le 17e siècle*, Armand Colin (nombreuses éditions)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2 :

Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Code-nom : 5H4HC01P-EC Cours général d'histoire contemporaine S4

Intitulé : Histoire des familles en France depuis la Révolution

Responsable(s) pédagogique(s) : Raphaëlle BRANCHE

Présentation :

Par une histoire des familles en France (métropole et empire colonial) depuis la Révolution française, ce cours éclairera les évolutions sociales et culturelles majeures de la société française depuis la fin de l'Ancien régime. L'étude de la structure des familles (tailles, constitutions, mariage et adoption, etc.) comme de leur fonctionnement interne (relations intergénérationnelles, rôles sociaux, relations conjugales, relations parents/enfants, etc.) aura recours aux outils de la démographie historique, de la sociologie ou de l'anthropologie dans une perspective de temps long afin de saisir les éléments de longue durée caractérisant les familles tout autant que les points d'inflexion majeurs de cette réalité fondamentale de la société en France comme dans l'empire colonial français.

Bibliographie indicative :

Histoire de la vie privée, Paris, Le Seuil, coll. Points, 1999, volumes 4 et 5

Céline Bessière er Sibylle Gollac, *Le genre du capital : Comment la famille reproduit les inégalités*, Paris, La Découverte, 2020

André Burguière et alii, (dir*.), Histoire de la famille*, Paris, Armand Colin, 1986, 2 volumes

Martine Segalen, *Sociologie de la famille*, Paris, Armand Colin, édition de 2019

Martine Segalen et Claudine Attias-Donfut, *Grands-parents. La famille à travers les générations*, Paris, Odile Jacob, 2014 [1998].

Modalités d'évaluation :

Session 1 : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2:

Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

Code-nom : 5H4HI01P-EC Comment on écrit l'histoire S4

Intitulé : Comment on écrit l'histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : Nicolas Schapira

Présentation :

Faire de l'histoire aussi a une histoire. Dans cet enseignement, on s'intéresse aux techniques et aux enjeux changeants de la fabrication de l'histoire au cours du temps. Deux périodes seront au centre de l'attention :

- d'une part on s'intéressera à la pratique de l'histoire au XVIIe siècle, en envisageant le cas d'historiens professionnels qui travaillent pour la monarchie, de notables qui écrivent l'histoire de leur ville, de mémorialistes. Dans une période où la pratique de l'histoire est moins normalisée et institutionnalisée qu'aujourd'hui, il s'agit d'étudier des situations sociales et politiques dans lesquelles des individus se mettent à écrire de l'histoire.
- d'autre part on étudiera des cas d'historiens du XIXe et de la première moitié du XXe siècle, avec l'objectif de saisir la naissance de l'histoire telle qu'on la fait aujourdhui. On travaillera notamment sur le rapport entre la production historique de Marc Bloch et son expérience personnelle de la guerre

Bibliographie indicative :

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien…*, Paris, Armand Colin, 1999 (1ère édition : 1949)

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

---

Code-nom : 5H4HM02P-EC Approfondissement en histoire moderne S4

Intitulé : Le travail dans l'Europe industrielle du XXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Xavier VIGNA

Présentation :

Le cours portera sur le travail dans l'Europe industrielle au 20e siècle, en insistant sur les mondes ouvriers, analysant certains moments (les guerres, les crises) et certaines expériences (le chômage ou les contestations). Si l'histoire nationale sera abordée, le cadre est explicitement européen, incluant l'Europe orientale et l'Union soviétique.

Bibliographie élémentaire :

FREEMAN Joshua B., *Behemoth. A history of the factory and the making of the modern world*, New York, London, W. W. Norton & Company, 2018
HATZFELD Nicolas et alii (dir.), *Travail, travailleurs et ouvriers d'Europe au XXe siècle*, Dijon, EUD, 2016
MAC IVOR Arthur J.,*Working Lives. Work in Britain since 1945*, Basingstoke, Palgrave, 2013

VIGNA Xavier, *Histoire des ouvriers en France au 20e siècle*, Paris, Tempus, 2021 (2e éd.)

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5H4GO01P-Maîtriser les épreuves écrites du Capes en Géographie

Présentation :

Conçu dans la continuité des enseignements de géographie dispensés au cours du semestre 3, cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, vise à approfondir et renforcer la maîtrise des épreuves écrites de géographie du concours du Capes externe d'histoire-géographie en lien avec les questions au programme. Une attention particulière sera portée durant ce semestre à la réalisation de productions graphiques.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 1, régime dérogatoire : Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée
maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 2 :
La note finale est constituée par l'unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de

documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5H4GO02P-S'initier à l'épreuve orale en géographie

Présentation :

Conçu dans la continuité des enseignements de géographie dispensés au cours du semestre 3, cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, constitue une première initiation des étudiants à l'épreuve orale de géographie du concours du Capes externe d'histoire-géographie en lien avec les questions au programme.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 1, régime dérogatoire :
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 2 :
La note finale est constituée par l'unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5H4HI03P-Accompagnement à la préparation au CAPES en histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : Elfie Guyau, Hervé Inglebert, Julie Le Gac, Matthieu Rajohnson

Présentation :

On partira des données officielles des programmes de l'enseignement secondaire afin de mettre en valeur les grandes thématiques qu'il faut maîtriser et expliquer comment il faut les maîtriser.

Bibliographie indicative :

- En histoire antique : Christophe Badel, Hervé Inglebert, Laurianne Martinez-Seye, Nicolas Richer, *Grand Atlas de l'Antiquité grecque et romaine. Du Ve siècle avant J.-C. au VIe siècle après J.-C.*, Paris, Éditions Autrement, 2026.
- En histoire médiévale : Florian Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

Régime standard et dérogatoire : une épreuve sur table en période d'examen

---

Code-nom : 5M4PSIPP-Initiation aux pratiques professionnelles 2nd degré

Présentation :

Cet enseignement vise à accompagner le stage en collège ou en lycée en proposant un espace d'analyse et de régulation des pratiques professionnelles observées par les étudiants. Il permet de mettre en réflexion les situations vécues en milieu scolaire.
À partir d'observations réalisées en classe et au sein de l'établissement, les étudiants sont amenés à questionner les pratiques enseignantes, le fonctionnement de la classe, les interactions pédagogiques et éducatives, ainsi que la posture professionnelle de l'enseignant. L'enseignement favorise le développement d'une démarche réflexive, l'apprentissage de l'analyse de situations professionnelles et la mise à distance des représentations initiales du métier.
Cet enseignement contribue à la construction progressive de l'identité professionnelle, à l'affinement du projet d'orientation vers les métiers de l'enseignement, et constitue une étape structurante dans la préparation à l'entrée en master M2E et à la professionnalisation en vue du CAPES.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :
a note finale à cet enseignement inclue : (1) l'assiduité (10%) ; (2) l'implication active dans le cours (20%) ; (3) une analyse d'une situation de classe portant sur une problématique en lien avec les observations de classe (stage) et présentée oralement en groupe de 3-4 étudiants (40%). Cet oral est assujetti au rendu écrit des notes accompagnant l'oral ; (4) échanges avec les étudiants qui seront évalués sur la qualité de l'analyse qu'ils font de la situation des autres (30%).

L’usage de l’intelligence artificielle (IA) générative pour aider à la préparation de l’oral est autorisé. Les résultats fournis par l’IA doivent constituer un matériau pour votre réflexion, et toujours faire l’objet d’une réappropriation et d’une reprise critique. Tous les usages doivent être documentés dans une section dédiée à la fin de votre travail, à l’exception des usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique. Cette section doit permettre à votre lecteur d’évaluer la manière dont vous avez travaillé avec l’IA et mobilisé cette ressource au service d’un travail personnel. L’intégration directe de contenus engendrés par l’IA doit être faite sous le régime de la citation.

Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n’est pas proposé pour cet enseignement en lien avec le stage.

Session 2
1 épreuve orale (30 minutes) sur une problématique en lien avec les observations de classe réalisées en stage (15/20 minutes de présentation et 10/15 minutes de questions).

Licence 3 Histoire Itinéraire Métiers de l'Histoire
Semestre 1

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H5HM01P-Cours général en histoire moderne S5

Intitulé : L'Amérique dans la première mondialisation au XVIe siècle

Présentation :

Ce cours abordera l'histoire du XVIe siècle aux Amériques en privilégiant deux axes : l'inclusion du continent américain dans le monde au XVIe siècle, à la faveur première mondialisation, et la perspective autochtone sur la colonisation. Il s'agira de comprendre quelles étaient les sociétés qui peuplaient le continent avant l'invasion européenne dans leur diversité (Incas, Mayas, Aztèques, Amérindiens de l'Amazonie et d'Amérique du Nord), sur la base de témoignages écrits et matériels, dans une approcha pluridisciplinaire. Les processus de conquête et de colonisation seront étudiés depuis les diverses perspectives, autochtone, européenne et africaine. Si on peut affirmer que les conquêtes et invasions ont donné lieu à un véritable effondrement démographique accompagné de la disparition d'empires et de sociétés complexes, leur recomposition dans un cadre colonial s'inscrit dans un contexte de domination européenne, mais aussi de réponses autochtones diversifiées. Les conséquences de ce processus, démographiques, politiques, sociales, économiques, mais aussi écologiques, contribuent à forger les sociétés américaines d'aujourd'hui. L'accent sera également mis sur l'impact de ce passé sur les représentations que les populations locales, désormais fortement métissées, ont d'elles-mêmes et de leur histoire. Ces populations et le continent américain font irruption dans les représentations européennes de l'humanité et du monde, dans un contexte humaniste de renouvellement des savoirs.

Bibliographie :

BERNAND Carmen et GRUZINSKI Serge, *Histoire du Nouveau Monde*, 2 volumes. t.1, *De la découverte à la conquête, une expérience européenne, 1492-1550*, Paris, 1991 et t.2, *Les métissages, 1550-1640*, Paris, 1993.
BERTRAND, Michel, *L'Amérique ibérique des découvertes aux indépendances*, Paris, A. Colin, 2019
BOURDEU Étienne, ALMEIDA MENDES Antonio, GAUDIN Guillaume et als., *La péninsule ibérique et le monde. 1470-1650*, Atlande, 2014.

FAUGÈRE-KALFON, Brigitte, Nicolas GOEPFERT, *Atlas de l'Amérique précolombienne*. Paris, Autrement, 2022.
GRUZINSKI, Serge, *La colonisation de l'imaginaire: sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol*, Paris, Gallimard, 1988.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :
Régime standard : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.
Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.

Session 2 : Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage.

Code-nom : 5H5HC01P-Cours général en histoire contemporaine S5

Intitulé : Une histoire mondiale de l'Europe au XXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Julie Le Gac, Paul Lenormand

Présentation :

Ce cours se concentre sur les crises et les conflits qui ont marqué le continent européen tout au long du XXe siècle. À la lumière de travaux récents, il propose d'étudier et d'analyser les conflits mondiaux, les conquêtes et guerres coloniales, les affrontements nationaux et impériaux, les tensions et les crises de la Guerre froide, mais aussi les moments cruciaux de sortie de guerre ou d'empire. À travers des études de cas et des documents significatifs, il prêtera une attention particulière aux acteurs et actrices de la conflictualité, aux idéologies et courants de pensée qui animent les Européens, aux moments de rupture et de transformation, mais aussi aux formes structurantes de domination et de pouvoir.

Bibliographie indicative :

Ian Kershaw, *L'Europe en enfer (1914-1949),* Paris, Point Seuil, 2018
Ian Kershaw, *L'âge global. L'Europe de 1950 à nos jours*, Paris, Point Seuil, 2020
Julie Le Gac, Nicolas Patin, *Guerres mondiales. Le désastre et le deuil*, Paris, Armand Colin, 2022.
Mark Mazower, *Le continent des ténèbres,* Paris, Point Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

- pour les étudiant.es en contrôle continu qui valident à la 1e session, la note finale de l'EC est la moyenne de la note de TD et de l'examen final
- la note de TD est établie selon des modalités explicitées par chaque chargé.e de TD en début de semestre
- l'examen final écrit dure 3h, les étudiant.es ont le choix entre un sujet de dissertation et un sujet de commentaire de document(s)

- Pour les étudiant.es qui sont en régime dérogatoire ou qui repassent l'examen à la 2e session, seule la note de l'examen écrit de 3h compte.

Code-nom : 5H5HC02P-Approfondissement en histoire contemporaine S5

Intitulé : L'empire colonial français aux XIXe et XXe siècles

Responsables pédagogiques : Claire Fredj et Annick Lacroix

Présentation :

Ce cours est consacré à l'empire colonial français aux XIXe et XXe siècles. Il présente d'abord le moment de l'occupation coloniale (1880-1914) : les logiques d'appropriation et d'administration des territoires conquis et la hiérarchisation des populations qui y résident. Il rend compte des conséquences de la colonisation sur l'environnement, des ségrégations spatiales, de la mise au travail des populations colonisées, des limites de la scolarisation, etc. Enfin, le cours présente les formes de politisation des sociétés colonisées, la montée des nationalismes et les luttes pour l'indépendance qui aboutissent à la décolonisation de ces territoires. L'histoire des colonisations, désormais largement entrée dans les programmes scolaires, est au programme du concours du CAPES d'histoire-géographie.

Bibliographie indicative :

Claire Fredj, Karine Ramondy, *L'empire colonial français en Afrique*, Paris, Bréal, 2023

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard. Note de contrôle continu + examen écrit de 2 h.
Régime dérogatoire. Examen écrit de 2h.

Session 2. Régime standard et dérogatoire. Examen écrit de 2h.

Code-nom : 5H5HM02P-Approfondissement en histoire moderne S5

Intitulé : Les économies européennes de la première modernité

Responsable(s) pédagogique(s) : Vincent Demont

Présentation :

Le cours est consacré à l'évolution des économies européennes de la première modernité. Après un tableau général du continent européen et de ses populations, il présente les différents modes de circulation

(maritimes, terrestres) qui, dans une certaine mesure, l'unissent, avant de se consacrer à la manière dont les univers productifs européens sont transformés – ou non – par l'ouverture nouvelle de l'Europe au reste du monde.

Bibliographie indicative :

BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, *Atlas de l'Europe moderne : de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Autrement, 2019.
BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1966.
HAUTCOEUR Pierre-Cyrille, VIRLOUVET Catherine (dir.), U*ne histoire économique et sociale. La France, de la Préhistoire à nos jours*, Paris, Passés composés, 2025

Modalités d'évaluation :

Devoir sur table de 2 heures.

Code-nom : 5H5HC02P-Pouvoirs, cultures et société S5

Intitulé : religion et société dans le monde grec

Responsable(s) pédagogique(s) : Charlotte Lerouge-Cohen

Présentation :

Le cours a pour but d'aborder différentes facettes de la société et de la culture grecques à travers l'étude des pratiques religieuses, de l'époque archaïque jusqu'à la fin de l'époque hellénistique (31 av. J.-C.). Nous nous interrogerons, entre autres, sur ce qu'est la "mythologie grecque", sur la définition du polythéisme, sur les relations entre religion et citoyenneté dans l'Antiquité, sur les tentatives de contrôle des sanctuaires par les pouvoirs (cités, ligues, rois à l'époque hellénistique…), sur les conceptions grecques de la mort… et nous parlerons de l'*Odyssée* de Christopher Nolan.

Bibliographie indicative :

Jost, Madeleine, *Aperçus de la vie religieuse en Grèce*, Paris, 1992

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard. Note de contrôle continu + examen écrit de 2 h.
Régime dérogatoire. Examen écrit de 2h.
Session 2. Régime standard et dérogatoire. Examen écrit de 2h.

Code-nom : 5H5HI05P-Connexions, échanges, circulations S5

Intitulé : Échanges et confrontation entre les Francs et leurs voisins (VIIIe-Xe siècle)

Responsable(s) pédagogique(s) : Laurent Jégou

Présentation :

Aux VIIIe-Xe siècle s'est opéré en Occident un basculement du centre de gravité économique et politique du bassin méditerranéen vers l'Europe du Nord-Ouest. Sous les rois carolingiens puis ottoniens, les Francs ont entretenu avec les peuples voisins (Britanniques, Scandinaves, Rus' de Kiev, Hongrois, Slaves) des relations ambivalentes, allant des interactions religieuses aux échanges guerriers en passant par la pratique du commerce. Comprendre et analyser ces relations implique de prendre en considération les moyens de communication permettant ces échanges (terrestre et maritime, langue, rituels), le rôle des acteurs (évangélisateurs, brokers, femmes…) ainsi que les transferts culturels qui assurent l'échange et la connaissance de l'Autre. Seront ainsi abordés la question des relations entre chrétiens et païens, le phénomène viking, le commerce en Mer du Nord…

Bibliographie indicative :

Bauduin, P., *Les Vikings*, Paris, PUF, 2004 (QSJ, n° 1188).

Bauduin P., *Le monde franc et les Vikings (VIII^{e}-X^{e} siècles)*, Paris, 2009.

Brown, P., *L'essor du christianisme occidental*, Paris, 1997.

De Cévins, M.-M., *L'Europe centrale au Moyen Âge*, Rennes, 2013.

Dumézil, B., Joye, S., Mériaux Ch. (dir.), *Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VIIe siècle au milieu du XIe siècle*, Rennes, 2018.

Modalités d'évaluation :
Session 1. Régime standard. Contrôle continu. Examen écrit de 2 h.
Régime dérogatoire. Examen écrit de 2h.
Session 2. Régime standard et dérogatoire. Examen écrit de 2h.

Code-nom : 5H5HI03P-Territoires, environnement, sociétés S5

Intitulé : Introduction à l'histoire environnementale du Moyen Âge

Responsable(s) pédagogique(s) : Laurence Moulinier-Brogi

Présentation :

L'environnement n'est pas un simple décor de l'histoire médiévale. Forêts, cours d'eau, sols, animaux, climat, montagnes et littoraux constituent des milieux avec lesquels les sociétés du Moyen Âge interagissent constamment. Elles les transforment, les aménagent, les exploitent, les réglementent et les représentent. Inversement, les dynamiques environnementales contribuent à façonner les territoires, les économies, les rapports sociaux et les vulnérabilités.

Ce cours propose une introduction à l'histoire environnementale du Moyen Âge, un champ de recherche neuf et dynamique, très actif tant en France qu'à l'échelle internationale, à la croisée de l'histoire sociale, économique, politique et culturelle. Une attention particulière sera accordée à la variété des sources permettant de l'écrire, et aux méthodes permettant de reconstituer les interactions entre sociétés et environnements à partir de textes, documents normatifs, données archéologiques, paléoenvironnement, iconographie, cartographie….

Le cours s'interrogera aussi sur la pertinence de notions contemporaines telles que résilience, ressources, risque, crise environnementale, etc. pour l'étude des sociétés médiévales.

Bibliographie indicative :

ADANKPO-LABADIE, Olivia, et QUERTIER, Cédric (dir.), *Environnement et sociétés au Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2024, 412 p.

Ce volume rassemble les contributions du 54e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP), tenu à Poitiers en 2023, et couvre précisément les questions que nous aborderons : environnement et politique, cartographie, climat, animaux, forêts, mines, ressources fluviales, sel, lagunes, etc.

À compléter le cas échéant par :

LE ROY LADURIE, Emmanuel, et VASAK, Anouchka, *Trente-trois questions sur l'histoire du climat*, Paris, Fayard/Pluriel, 2010, 192 p.

Et un ouvrage pionnier en France, un peu le manifeste de l'histoire de l'environnement :

BECK, Corinne, et DELORT, Robert [dir.], *Pour une histoire de l'environnement*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1993, 270 p.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 50%
Un exercice sur un corpus documentaire à rendre à la mi-semestre.
Un devoir écrit terminal en 2h.

Code-nom : 5H5HI10P-Histoire des médias S5

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu

Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)
Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5L5LF06P-Pratiques journalistiques 1 (initiation)

Modalités d'évaluations :

M3C en deux sessions• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne.• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement

.• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Code-nom : 5H5HI11P-Méthodes de l'enquête en histoire S5

Intitulé : Méthodes de l'enquête en histoire

Responsable(s) pédagogique(s) : Ingrid Hayes

Présentation :

Ce séminaire s'articule autant que faire se peut avec celui du même nom positionné au S6. Au S5, Il sera consacré aux méthodes de l'enquête à partir d'un fonds constitué d'archives écrites et orales et situées si possible à La Contemporaine. Seront abordés à la fois l'usage des inventaires et des fonds, les méthodes archivistiques et l'usage des archives par les historien·nes, en lien avec la construction d'une question de recherche. Le séminaire s'appuiera pour l'essentiel sur le travail collectif et personnel des étudiant·es durant les séances.

Bibliographie indicative :

Le goût de l'archive, d'Arlette Farge

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral, pas de possibilité de régime dérogatoire. L'évaluation s'appuie notamment sur la participation active des étudiant·es tout au long du semestre.

Code-nom : 5H5HI12P-Découverte des archives

Intitulé : Découverte des archives

Responsable(s) pédagogique(s) : Julien Sorez

Présentation :

Cette formation propose un enseignement sur la fabrique des archives et leur gestion. Par la visite de quelques dépôts d'archives et l'exploration de leurs fonds, elle permet aux étudiants de découvrir les métiers des archives. Elle est aussi un temps d'apprentissage du métier d'historien puisque le dépouillement d'un dossier d'archives est suivi de la rédaction d'un mini-mémoire en histoire. Cet exercice sensibilise les étudiants à la nature du travail en master recherche.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : L'évaluation se fait par la réalisation d'un mini-mémoire.
Session 2 : La reprise du mémoire. Il n'y a pas d'examen sur table.

* La taille, le style et l'architecture du mini-mémoire attendu seront précisées en début de semestre par l'enseignant

---

Code-nom : 5H5HI13P-Initiation à la recherche en histoire moderne et contemporaine

Intitulé : Initiation à la recherche en histoire moderne et contemporaine

Responsables pédagogiques : Caroline Galland et Annick Lacroix

Présentation :

Le cours de L3 « Initiation à la recherche » en histoire moderne et contemporaine a pour objectif de familiariser les étudiant·e·s avec les outils et les pratiques de la recherche en histoire. Il se déploie sur les deux semestres de la L3. Le premier semestre est consacré à l'acquisition des compétences fondamentales du métier d'historien.ne : lire un article/livre scientifique, mener une recherche documentaire, constituer un corpus de sources, élaborer une bibliographie, etc. Il accompagne également celles et ceux qui préparent leur candidature en master. Le second semestre est consacré à la réalisation d'un mini-mémoire de recherche, permettant aux étudiant·e·s de réinvestir les compétences acquises au semestre précédent à travers la conduite d'une enquête historique fondée sur des sources et une bibliographie.

Modalités d'évaluation :

Une évaluation sur table de 2h en fin de semestre

Code-nom : 5H5HI14P-Méthodes de l'enquête en histoire S5

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)
Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5UICDND- Culture de la donnée

Présentation :

Le cours présente les enjeux liés à l'utilisation des données. Pour tous les étudiants, Il aborde le cycle de vie de la donnée (collecte, stockage, traitement, diffusion, réutilisation). Selon le parcours des étudiants, il propose des approfondissements sous la forme de modules thématiques sur l'usage des données dans la science, l'économie et les organisations, sur les outils de partage et de collaboration fondés sur l'usage de données ou sur l'intelligence artificielle.

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime Standard : Contrôle terminale (QCM, durée 1h)
Régime dérogatoire : mêmes modalités que le régime standard

Session 2
Régime Standard : Contrôle terminal (QCM, durée 1h)
régime dérogatoire : mêmes modalités que le régime standard

Licence 3 Histoire Itinéraire Métiers de l'Histoire
Semestre 2

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H6HA01P-Cours général en histoire ancienne S6

Intitulé : Histoire du monde hellénistique

Responsable(s) pédagogique(s) : Charlotte Lerouge-Cohen

Présentation :

Le cours est centré sur l'époque hellénistique, qui commence avec la mort d'Alexandre le Grand en 323 et s'achève en 31 av. J.-C., au moment où les Romains s'emparent de l'Egypte. Le phénomène majeur de cette période est la mise en place, en Macédoine et dans l'ancien Orient perse, de grands royaumes dirigés par des descendants d'anciens compagnons d'Alexandre (royaumes séleucide et lagide). Nous étudierons le fonctionnement de ces royaumes : institutions monarchiques, relations entre les rois et les cités grecques qui se multiplient au même moment,relations entre les rois et les populations non-grecques, très largement majoritaires, rôle joué par la religion, histoire culturelle (à travers notamment l'évocation d'Alexandrie). Nous verrons aussi comment en Grèce se forment des confédérations de cités qui peuvent se montrer capables de rivaliser avec les royaumes.

Bibliographie indicative :

Claire Préaux, *Le monde hellénistique. La Grèce et l'Orient 323-146 av. J.-C*., Paris, 1978

Edouard Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Paris, 1979-1982 (deux tomes réunis en un seul Point-Seuil en 2003)

Catherine Grandjean et al., *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

Modalités d'évaluation :

évaluations en contrôle continu valant 50 % de la note, un devoir sur table de 3h lors de la session d'examens valant 50 % de la note

Code-nom : 5H6HV01P-Cours général en histoire médiévale S6

Intitulé : Le monde au Bas Moyen Âge

Responsable(s) pédagogique(s) : Marie Favereau, Laurence Moulinier, Emmanuelle Tixier du Mesnil

Présentation :

A partir de l'ouvrage collectif réalisé sous la direction de Patrick Boucheron aux éditions du Seuil en 2009, *L'histoire du monde au XVe siècle*, l'objectif de ce cours sera de faire un panorama de l'histoire mondiale des derniers siècles du Moyen Âge, à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.), et ce à l'échelle de tous les continents. Outre l'histoire de l'Occident latin, seront analysés les mondes de l'Islam, l'empire mongol, l'empire chinois, le sultanat du Mali, du XIIIe au XVe siècle.
Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Bibliographie indicative :

Histoire du monde au XVe siècle, Patrick Boucheron (dir.), Paris, Fayard, 2009.

Boris Bove, 1328-1453, *Le temps de la guerre de Cent Ans,* Paris, Belin, 2009, rééd. 2014.

Marie Favereau, *La Horde. Comment les Mongols ont changé le monde*, 2023.

Julien Loiseau, *Les Mamelouks (XIIIe-XVIe s.)*, Le Seuil, 2014.

Nouvelle histoire du Moyen Âge, Florian Mazel (dir.), Paris, Le Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

Evaluations en contrôle continu valant 50 % de la note, un devoir sur table de 3h lors de la session d'examens valant 50 % de la note

Code-nom : 5H6HA02P-Approfondissement en histoire ancienne S6

Intitulé **:** Le monde grec face à la conquête romaine, des guerres de Macédoine (214-168 av. J.-C.) au Principat d'Auguste (27 av. J.-C.)

Responsable(s) pédagogique(s) **:** Pr. Christel Müller

Présentation :

L'objectif de ce cours est d'approfondir, en lien avec le CM de L3 sur le monde hellénistique, la période dite de la "basse époque hellénistique", qui est aussi celle des deux derniers siècles de la République romaine. Cette période voit les Romains prendre pied sur le sol grec en étant vainqueurs du royaume de Macédoine, puis transporter leurs conflits (les guerres dites civiles) en terre grecque, souvent au détriment des populations du cru. On s'attachera à montrer comment cette présence romaine a été vécue par les Grecs des cités, dans de multiples domaines: politiques, sociaux, économiques et religieux, entre éventuelle collaboration avec les nouveaux maîtres et continuité de la vie civique locale.

Bibliographie indicative :

Alcock. S.E. (1993), Graecia capta. *The landscapes of Roman Greece*. Cambridge.
Ferrary, J.-L. (1993), "Rome, les Balkans, la Grèce et l'Orient au IIe siècle avant J.-C.". In *Rome et la conquête du monde méditerranéen. Tome 2. Genèse d'un empire*, edited by C. Nicolet, 729–88. 4th ed. Paris.
Heller, A. et M. Hallmannsecker, eds (2024), *The Oxford Handbook of Greek Cities in the Roman Empire*, Oxford.
Müller, Ch. (2026), *La fabrique du citoyen. Les Grecs et la* politeia *d'Alexandre à Auguste*. Paris.
Will, E. (2003), *Histoire politique du monde hellénistique, 323-30 av. J.-C.*

Modalités d'évaluation :

Deux devoirs sur table de 2h comptant chacun 50% de la note. Bonus éventuel grâce à la participation orale.

Code-nom : 5H6HV03P-Approfondissement en histoire médiévale S6

Intitulé : Croisades et Orient latin

Responsable(s) pédagogique(s) : Matthieu Rajohnson

Présentation :

En complément du cours magistral croissant l'observation de l'Orient et de l'Occident, ce cours d'approfondissement aborde le phénomène des croisades pour observer la manière dont ces interactions armées ont modifié les rapports entre la chrétienté latine et les différents ensembles politiques et culturels d'Orient. Le choix de la longue durée, du XIe au XVe siècle, permettra de faire apparaître les mutations de la croisade et des réponses qu'elle a pu susciter tout en soulignant aussi ses grands enjeux et ses conséquences sur la recomposition durable de la Méditerranée orientale.

Bibliographie indicative :

- BALARD Michel, *Les Latins en Orient (XIe-XVe siècle)*, Paris, 2006.

- MARTINEZ GROS Gabriel, *De l'autre côté des croisades. L'Islam entre croisés et Mongols*, Paris, 2021.

- PHILLIPS Jonathan, *Une histoire moderne des croisades*, Paris, 2010.

- ZOUACHE Abbès, *La croisade. Une histoire partagée*, Le Caire, 2025.

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

---

Code-nom : 5H6HI02P-Pouvoirs, cultures et société S6

Intitulé : Justice et société à l'époque moderne

Responsable(s) pédagogique(s) : Vincent Meyzie

Présentation :

Ce cours analysera les relations multiples entre le monde social et la sphère judiciaire (justice comme valeur et idéal, tribunaux dans leur diversité, personnel judiciaire) à l'époque moderne. Dans le cadre de l'Europe des XVII^{e}-XVIII^{e} siècles et de ses extensions impériales, (avec une place notable pour le cas français), cet enseignement montrera les liens intrinsèques entre pouvoirs politiques et justice, les logiques et les dynamiques sociales (demandes de justice de proximité, de renforcement du maillage judiciaire…), les relations entre appareils judiciaires et justiciables (de la plainte au procès), la place et le rôle essentiel des gens de justice (magistrats, avocats, procureurs…). Attentif aux différentes échelles et aux cas remarquables, ce cours prendra aussi en compte l'existence de justices particulières (justice des marchands) et de conceptions alternatives de la justice

Bibliographie indicative :

Simona Cerutti, *Justice sommaire. Pratiques et idéaux de justice dans une société d'Ancien Régime*, Traduit de l'italien et présenté par Guillaume Calafat, Paris, éd. EHESS, 2021.

Juan Carlos Garaviglia, Jean Frédéric Schaub, sd., *Lois, justice, coutume. Amérique et Europe latines (16^{e}-19^{e} siècle)*, Paris, éd. EHESS, 2005.
Benoît Garnot, sd., *La justice et l'histoire. Sources judiciaires à l'époque moderne (XVI^{e}, XVII^{e}, XVIII^{e} siècles)*, Paris, Bréal, 2006.
Marie Houllemare, *Justices d'Empire. La répression dans les colonies françaises au XVIII^{e} siècle*, Paris, PUF, 2024.
Jacques Krynen, *L'État de justice, France, XIII^{e}-XX^{e} siècle, t. 1 L'idéologie de la magistrature ancienne*, Paris, Gallimard, 2009.
Hervé Leuwers, *La justice dans la France moderne*, Paris, Ellipses, 2010.
Jean-Pierre Royer et *al.*, *Histoire de la justice en France*, Paris, PUF, 5ème éd. revue et mise à jour 2016 (1ère éd. 1995).

Edward P. Thompson, *Les usages de la coutume. Traditions et résistances populaires en Angleterre, XVII^e^-XIX^e^ siècle*, Paris, éd. EHESS-Seuil-Gallimard, 2015.

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard et dérogatoire : exposés oraux et écrits (complément éventuel devoir écrit de 2 hs)
Session 2. Régime standard et dérogatoire : devoir écrit de 2 hs

---

Code-nom : 5H6HI05P-Connexions, échanges, circulations S6

Intitulé : Explorer, comprendre, maîtriser : la France face aux nouveaux horizons (XVIe-XVIIIe siècles

Responsable(s) pédagogique(s) : François Regourd

Présentation :

Ce cours étudie la participation de la France à l'exploration du monde du XVIe au XVIIIe siècle. Il s'intéresse aux voyages, aux expéditions et aux savoirs qu'ils produisent ou font circuler : géographie, histoire naturelle, anthropologie, mais aussi récits, cartes, et observations de toute nature. A partir du cas français, une attention particulière sera portée aux connexions entre espaces et empires, aux échanges de savoirs et aux rencontres avec les sociétés extra-européennes.

Bibliographie indicative :

- Michel Catala, Stanislas Jeannesson et Éric Schnakenbourg (dir.), *Les Européens et la mondialisation du XVe siècle à nos jours*, PUR, 2023
- François Lebrun, *L'Europe et le monde, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 5e éd., 2024
- Stéphane Van Damme (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs*, t. I, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2015.

Modalités d'évaluation :

Session 1, standard et dérogatoire : devoir sur table 2h. Session 2: devoir sur table 2h.

Code-nom : 5H6HI03P-Territoires, environnement, société S6

Intitulé : Industrie et agriculture aux XIXe-XXe siècles

Responsable(s) pédagogique(s) : Xavier VIGNA

Présentation :

L'enjeu de ce cours est de relire à travers l'histoire environnementale l'évolution de l'agriculture et de l'industrialisation européennes aux 19e et 20e siècles, en montrant comment les contaminations ont explosé, ont été perçues par les contemporains et gérées (ou pas) par les pouvoirs publics, et pouvant donner lieu à des contestations.

Bibliographie indicative :

JARRIGE François et LE ROUX Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, 2017
MASSARD-GUILBAUD Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France 1789-1914*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010
MATHIS Charles-François, *La civilisation du charbon en Angleterre, du règne de Victoria à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Vendémiaire, 2021
PESSIS Céline et alii (dir.), *Une autre histoire des « Trente Glorieuses ». Modernisation, contestations et pollutions dans la France de l'après-guerre*, Paris, La Découverte, 2013

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard et dérogatoire : un examen sur table de 2h
Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5H6HI06P-Histoire des médias S6

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu

Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5H6EH01P-Méthodes de l'enquête en histoire S6

Intitulé : Réaliser des entretiens avec des témoins

Responsable(s) pédagogique(s) : Raphaëlle Branche

Présentation :

Ce cours prendra la forme d'un atelier dans lequel les étudiant.es apprendront à réaliser une enquête orale auprès de témoins. De la conception de l'enquête à la réalisation des entretiens, en passant par la constitution du corpus de témoins et la confection de questionnaires adaptés, le travail sera réalisé dans le cadre de petits groupes de 2 ou 3 personnes.

Bibliographie ;

Alessandro Portelli, *Prendre la parole : L'histoire orale entre récits, imaginaires et dialogues*, Marseille, Agone, 2026.
Annette Wieviorka, *L'Ère du témoin*, Paris, Plon, 1998.

Modalités d'évaluation :
Contrôle continu intégral
Le cours est évalué tout au long du semestre par la participation active aux différentes étapes de l'atelier. Aucun régime dérogatoire n'est possible. L'inscription à ce cours doit correspondre à un engagement régulier et soutenu de l'étudiant.e.

Code-nom : 5L6LF08P-Pratiques journalistiques 2

Modalités d'évaluation :

RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne

.• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.

• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.

Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Code-nom : 5H6SM01P-Archives et sources matérielles-Antiquité et Moyen Âge

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 2h

Code-nom : 5H6HM01P-Initiation à la recherche en histoire ancienne et médiévale

Intitulé : Initiation à la recherche en histoire ancienne et médiévale

Présentation :

Ce cours propose une approche de l'histoire ancienne et médiévale en s'intéressant aux débats qui ont renouvelé la manière de faire de l'histoireau cours des dernières décennies, qui s'est fait par une approche inédite des sources existantes, par une mobilisation de concepts empruntés aux sciences sociales ou par des objets d'étude nouveaux.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu

Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 2h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 2h

Licence 3 Histoire Itinéraire Métiers de l'Enseignement-1er degré
Semestre 1

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H5HM01P. EC Cours général en histoire moderne S5

Intitulé : L'Amérique dans la première mondialisation au XVIe siècle

Présentation :

Ce cours abordera l'histoire du XVIe siècle aux Amériques en privilégiant deux axes : l'inclusion du continent américain dans le monde au XVIe siècle, à la faveur première mondialisation, et la perspective autochtone sur la colonisation. Il s'agira de comprendre quelles étaient les sociétés qui peuplaient le continent avant l'invasion européenne dans leur diversité (Incas, Mayas, Aztèques, Amérindiens de l'Amazonie et d'Amérique du Nord), sur la base de témoignages écrits et matériels, dans une approcha pluridisciplinaire. Les processus de conquête et de colonisation seront étudiés depuis les diverses perspectives, autochtone, européenne et africaine. Si on peut affirmer que les conquêtes et invasions ont donné lieu à un véritable effondrement démographique accompagné de la disparition d'empires et de sociétés complexes, leur recomposition dans un cadre colonial s'inscrit dans un contexte de domination européenne, mais aussi de réponses autochtones diversifiées. Les conséquences de ce processus, démographiques, politiques, sociales, économiques, mais aussi écologiques, contribuent à forger les sociétés américaines d'aujourd'hui. L'accent sera également mis sur l'impact de ce passé sur les représentations que les populations locales, désormais fortement métissées, ont d'elles-mêmes et de leur histoire. Ces populations et le continent américain font irruption dans les représentations européennes de l'humanité et du monde, dans un contexte humaniste de renouvellement des savoirs.

Bibliographie :

BERNAND Carmen et GRUZINSKI Serge, *Histoire du Nouveau Monde*, 2 volumes. t.1, *De la découverte à la conquête, une expérience européenne, 1492-1550*, Paris, 1991 et t.2, *Les métissages, 1550-1640*, Paris, 1993.
BERTRAND, Michel, *L'Amérique ibérique des découvertes aux indépendances*, Paris, A. Colin, 2019
BOURDEU Étienne, ALMEIDA MENDES Antonio, GAUDIN Guillaume et als., *La péninsule ibérique et le monde. 1470-1650*, Atlande, 2014.
FAUGÈRE-KALFON, Brigitte, Nicolas GOEPFERT, *Atlas de l'Amérique précolombienne*. Paris, Autrement, 2022.

GRUZINSKI, Serge, *La colonisation de l'imaginaire: sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol*, Paris, Gallimard, 1988.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :
Régime standard : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.
Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.

Session 2 : Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage.

Code-nom : 5H5HC01P-Cours général en histoire contemporaine S5

Intitulé : Une histoire mondiale de l'Europe au XXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Julie Le Gac, Paul Lenormand

Présentation :

Ce cours se concentre sur les crises et les conflits qui ont marqué le continent européen tout au long du XXe siècle. À la lumière de travaux récents, il propose d'étudier et d'analyser les conflits mondiaux, les conquêtes et guerres coloniales, les affrontements nationaux et impériaux, les tensions et les crises de la Guerre froide, mais aussi les moments cruciaux de sortie de guerre ou d'empire. À travers des études de cas et des documents significatifs, il prêtera une attention particulière aux acteurs et actrices de la conflictualité, aux idéologies et courants de pensée qui animent les Européens, aux moments de rupture et de transformation, mais aussi aux formes structurantes de domination et de pouvoir.

Bibliographie indicative :

Ian Kershaw, *L'Europe en enfer (1914-1949),* Paris, Point Seuil, 2018
Ian Kershaw, *L'âge global. L'Europe de 1950 à nos jours*, Paris, Point Seuil, 2020
Julie Le Gac, Nicolas Patin, *Guerres mondiales. Le désastre et le deuil*, Paris, Armand Colin, 2022.
Mark Mazower, *Le continent des ténèbres,* Paris, Point Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

- pour les étudiant.es en contrôle continu qui valident à la 1e session, la note finale de l'EC est la moyenne de la note de TD et de l'examen final
- la note de TD est établie selon des modalités explicitées par chaque chargé.e de TD en début de semestre
- l'examen final écrit dure 3h, les étudiant.es ont le choix entre un sujet de dissertation et un sujet de commentaire de document(s)
- Pour les étudiant.es qui sont en régime dérogatoire ou qui repassent l'examen à la 2e session, seule la note de l'examen écrit de 3h compte.

Code-nom : 5H5HM02P. Approfondissement en histoire moderne S5

Intitulé : Les économies européennes de la première modernité

Responsable(s) pédagogique(s) : Vincent Demont

Présentation :

Le cours est consacré à l'évolution des économies européennes de la première modernité. Après un tableau général du continent européen et de ses populations, il présente les différents modes de circulation (maritimes, terrestres) qui, dans une certaine mesure, l'unissent, avant de se consacrer à la manière dont les univers productifs européens sont transformés – ou non – par l'ouverture nouvelle de l'Europe au reste du monde.

Bibliographie indicative :

BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, Atlas de l'Europe moderne : de la Renaissance aux Lumières, Paris, Autrement, 2019.
BRAUDEL, Fernand, La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, Paris, Armand Colin, 1966.
HAUTCOEUR Pierre-Cyrille, VIRLOUVET Catherine (dir.), Une histoire économique et sociale. La France, de la Préhistoire à nos jours, Paris, Passés composés, 2025

Modalités d'évaluation :

Session 1 et session 2 : Devoir sur table de 2 heures.

Code-nom : 5H5HI05P-Connexions, échanges, circulations S5

Intitulé : Échanges et confrontation entre les Francs et leurs voisins (VIIIe-Xe siècle)

Responsable(s) pédagogique(s) : Laurent Jégou

Présentation :

Aux VIIIe-Xe siècle s'est opéré en Occident un basculement du centre de gravité économique et politique du bassin méditerranéen vers l'Europe du Nord-Ouest. Sous les rois carolingiens puis ottoniens, les Francs ont entretenu avec les peuples voisins (Britanniques, Scandinaves, Rus' de Kiev, Hongrois, Slaves) des relations ambivalentes, allant des interactions religieuses aux échanges guerriers en passant par la pratique du commerce. Comprendre et analyser ces relations implique de prendre en considération les moyens de communication permettant ces échanges (terrestre et maritime, langue, rituels), le rôle des acteurs (évangélisateurs, brokers, femmes…) ainsi que les transferts culturels qui assurent l'échange et la

connaissance de l'Autre. Seront ainsi abordés la question des relations entre chrétiens et païens, le phénomène viking, le commerce en Mer du Nord…

Bibliographie indicative :

Bauduin, P., *Les Vikings*, Paris, PUF, 2004 (QSJ, n° 1188).

Bauduin P., *Le monde franc et les Vikings (VIIIe-Xe siècles)*, Paris, 2009.

Brown, P., *L'essor du christianisme occidental*, Paris, 1997.

De Cévins, M.-M., *L'Europe centrale au Moyen Âge*, Rennes, 2013.

Dumézil, B., Joye, S., Mériaux Ch. (dir.), *Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VIIe siècle au milieu du XIe siècle*, Rennes, 2018.

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard. Note de contrôle continu, examen écrit de 2 h.
Régime dérogatoire. Examen écrit de 2h.
Session 2. Régime standard et dérogatoire. Examen écrit de 2h.

Code-nom : 5H5HI03P. Territoires, environnement, sociétés S5

Intitulé : Introduction à l'histoire environnementale du Moyen Âge

Responsable(s) pédagogique(s) : Laurence Moulinier-Brogi

Présentation :

L'environnement n'est pas un simple décor de l'histoire médiévale. Forêts, cours d'eau, sols, animaux, climat, montagnes et littoraux constituent des milieux avec lesquels les sociétés du Moyen Âge interagissent constamment. Elles les transforment, les aménagent, les exploitent, les réglementent et les représentent. Inversement, les dynamiques environnementales contribuent à façonner les territoires, les économies, les rapports sociaux et les vulnérabilités.

Ce cours propose une introduction à l'histoire environnementale du Moyen Âge, un champ de recherche neuf et dynamique, très actif tant en France qu'à l'échelle internationale, à la croisée de l'histoire sociale, économique, politique et culturelle. Une attention particulière sera accordée à la variété des sources permettant de l'écrire, et aux méthodes permettant de reconstituer les interactions entre sociétés et environnements à partir de textes, documents normatifs, données archéologiques, paléoenvironnement, iconographie, cartographie….

Le cours s'interrogera aussi sur la pertinence de notions contemporaines telles que résilience, ressources, risque, crise environnementale, etc. pour l'étude des sociétés médiévales.

Bibliographie indicative :

ADANKPO-LABADIE, Olivia, et QUERTIER, Cédric (dir.), *Environnement et sociétés au Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2024, 412 p.

Ce volume rassemble les contributions du 54e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP), tenu à Poitiers en 2023, et couvre précisément les questions que nous aborderons : environnement et politique, cartographie, climat, animaux, forêts, mines, ressources fluviales, sel, lagunes, etc.

À compléter le cas échéant par :

LE ROY LADURIE, Emmanuel, et VASAK, Anouchka, *Trente-trois questions sur l'histoire du climat*, Paris, Fayard/Pluriel, 2010, 192 p.

Et un ouvrage pionnier en France, un peu le manifeste de l'histoire de l'environnement :

BECK, Corinne, et DELORT, Robert [dir.], *Pour une histoire de l'environnement*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1993, 270 p.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 50%
Un exercice sur un corpus documentaire à rendre à la mi-semestre.
Un devoir écrit terminal en 2h.

Code-nom : 5H5CG01P. Culture générale historique 3

Présentation :

Ce cours entend permettre d'approfondir la culture générale historique des étudiantes et étudiants souhaitant passer les concours de l'enseignement (1er degré).

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard : la moyenne du contrôle continu
Session 1, régime dérogatoire : un examen sur table de 1h (prendre contact dès le début du semestre avec les responsables du cours)

Session 2 : un examen sur table de 1h

Licence 3 Histoire Itinéraire Métiers de l'Enseignement-1er degré
Semestre 2

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H6HA01P. EC Cours général en histoire ancienne S6

Intitulé : Histoire du monde hellénistique

Responsable(s) pédagogique(s) : Charlotte Lerouge-Cohen

Présentation :

Le cours est centré sur l'époque hellénistique, qui commence avec la mort d'Alexandre le Grand en 323 et s'achève en 31 av. J.-C., au moment où les Romains s'emparent de l'Egypte. Le phénomène majeur de cette période est la mise en place, en Macédoine et dans l'ancien Orient perse, de grands royaumes dirigés par des descendants d'anciens compagnons d'Alexandre (royaumes séleucide et lagide). Nous étudierons le fonctionnement de ces royaumes : institutions monarchiques, relations entre les rois et les cités grecques qui se multiplient au même moment,relations entre les rois et les populations non-grecques, très largement majoritaires, rôle joué par la religion, histoire culturelle (à travers notamment l'évocation d'Alexandrie). Nous verrons aussi comment en Grèce se forment des confédérations de cités qui peuvent se montrer capables de rivaliser avec les royaumes.

Bibliographie indicative :

Claire Préaux, *Le monde hellénistique. La Grèce et l'Orient 323-146 av. J.-C*., Paris, 1978
Edouard Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Paris, 1979-1982 (deux tomes réunis en un seul Point-Seuil en 2003)

Catherine Grandjean et al., *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

Modalités d'évaluation :

évaluations en contrôle continu valant 50 % de la note, un devoir sur table de 3h lors de la session d'examens valant 50 % de la note

---

Code-nom : 5H6HV01P. Cours général en histoire médiévale S6

Intitulé : Le monde au Bas Moyen Âge

Responsable(s) pédagogique(s) : Marie Favereau, Laurence Moulinier, Emmanuelle Tixier du Mesnil

Présentation :

A partir de l'ouvrage collectif réalisé sous la direction de Patrick Boucheron aux éditions du Seuil en 2009, *L'histoire du monde au XVe siècle*, l'objectif de ce cours sera de faire un panorama de l'histoire mondiale des derniers siècles du Moyen Âge, à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.), et ce à l'échelle de tous les continents. Outre l'histoire de l'Occident latin, seront analysés les mondes de l'Islam, l'empire mongol, l'empire chinois, le sultanat du Mali, du XIIIe au XVe siècle.
Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Bibliographie indicative :

Histoire du monde au XVe siècle, Patrick Boucheron (dir.), Paris, Fayard, 2009.

Boris Bove, 1328-1453, *Le temps de la guerre de Cent Ans,* Paris, Belin, 2009, rééd. 2014.

Marie Favereau, *La Horde. Comment les Mongols ont changé le monde*, 2023.

Julien Loiseau, *Les Mamelouks (XIIIe-XVIe s.)*, Le Seuil, 2014.

Nouvelle histoire du Moyen Âge, Florian Mazel (dir.), Paris, Le Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

Evaluations en contrôle continu valant 50 % de la note, un devoir sur table de 3h lors de la session d'examens valant 50 % de la note

---

Code-nom : 5H6HA02P-Approfondissement en histoire ancienne S6

Intitulé **:** Le monde grec face à la conquête romaine, des guerres de Macédoine (214-168 av. J.-C.) au Principat d'Auguste (27 av. J.-C.)

Responsable(s) pédagogique(s) : Pr. Christel Müller

Présentation :

L'objectif de ce cours est d'approfondir, en lien avec le CM de L3 sur le monde hellénistique, la période dite de la "basse époque hellénistique", qui est aussi celle des deux derniers siècles de la République romaine. Cette période voit les Romains prendre pied sur le sol grec en étant vainqueurs du royaume de Macédoine, puis transporter leurs conflits (les guerres dites civiles) en terre grecque, souvent au détriment des populations du cru. On s'attachera à montrer comment cette présence romaine a été vécue par les Grecs des cités, dans de multiples domaines: politiques, sociaux, économiques et religieux, entre éventuelle collaboration avec les nouveaux maîtres et continuité de la vie civique locale.

Bibliographie indicative :

Alcock. S.E. (1993), Graecia capta. *The landscapes of Roman Greece*. Cambridge.
Ferrary, J.-L. (1993), "Rome, les Balkans, la Grèce et l'Orient au IIe siècle avant J.-C.". In *Rome et la conquête du monde méditerranéen. Tome 2. Genèse d'un empire*, edited by C. Nicolet, 729–88. 4th ed. Paris.
Heller, A. et M. Hallmannsecker, eds (2024), *The Oxford Handbook of Greek Cities in the Roman Empire*, Oxford.
Müller, Ch. (2026), *La fabrique du citoyen. Les Grecs et la* politeia *d'Alexandre à Auguste*. Paris.
Will, E. (2003), *Histoire politique du monde hellénistique, 323-30 av. J.-C.*

Modalités d'évaluation :

deux devoirs sur table de 2h comptant chacun 50% de la note. Bonus éventuel grâce à la participation orale.

Code-nom : 5H6HI02P. Pouvoirs, cultures et société S6

Intitulé : Justice et société à l'époque moderne

Responsable(s) pédagogique(s) : Vincent Meyzie

Présentation :

Ce cours analysera les relations multiples entre le monde social et la sphère judiciaire (justice comme valeur et idéal, tribunaux dans leur diversité, personnel judiciaire) à l'époque moderne. Dans le cadre de l'Europe des XVIIe-XVIIIe siècles et de ses extensions impériales, (avec une place notable pour le cas français), cet enseignement montrera les liens intrinsèques entre pouvoirs politiques et justice, les logiques et les dynamiques sociales (demandes de justice de proximité, de renforcement du maillage judiciaire…), les relations entre appareils judiciaires et justiciables (de la plainte au procès), la place et le rôle essentiel des gens de justice (magistrats, avocats, procureurs…). Attentif aux différentes échelles et aux cas remarquables, ce cours prendra aussi en compte l'existence de justices particulières (justice des marchands) et de conceptions alternatives de la justice

Bibliographie indicative :

Simona Cerutti, *Justice sommaire. Pratiques et idéaux de justice dans une société d'Ancien Régime*, Traduit de l'italien et présenté par Guillaume Calafat, Paris, éd. EHESS, 2021.

Juan Carlos Garaviglia, Jean Frédéric Schaub, sd., *Lois, justice, coutume. Amérique et Europe latines (16e-19e siècle)*, Paris, éd. EHESS, 2005.

Benoît Garnot, sd., *La justice et l'histoire. Sources judiciaires à l'époque moderne (XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles)*, Paris, Bréal, 2006.

Marie Houllemare, *Justices d'Empire. La répression dans les colonies françaises au XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 2024.

Jacques Krynen*, L'État de justice, France, XIIIe-XXe siècle, t. 1 L'idéologie de la magistrature ancienne*, Paris, Gallimard, 2009.

Hervé Leuwers, *La justice dans la France moderne*, Paris, Ellipses, 2010.

Jean-Pierre Royer et *al.*, *Histoire de la justice en France*, Paris, PUF, 5ème éd. revue et mise à jour 2016 (1ère éd. 1995).

Edward P. Thompson, *Les usages de la coutume. Traditions et résistances populaires en Angleterre, XVIIe-XIXe siècle*, Paris, éd. EHESS-Seuil-Gallimard, 2015.

Modalités d'évaluation :

Session 1. Régime standard et dérogatoire : exposés oraux et écrits (complément éventuel devoir écrit de 2 h)
Session 2. Régime standard et dérogatoire : devoir écrit de 2 hs

---

Code-nom : 5H6HI05P. Connexions, échanges, circulations S6

Intitulé : Explorer, comprendre, maîtriser : la France face aux nouveaux horizons (XVIe-XVIIIe siècles

Responsable(s) pédagogique(s) : François Regourd

Présentation :

Ce cours étudie la participation de la France à l'exploration du monde du XVIe au XVIIIe siècle. Il s'intéresse aux voyages, aux expéditions et aux savoirs qu'ils produisent ou font circuler : géographie, histoire naturelle, anthropologie, mais aussi récits, cartes, et observations de toute nature. A partir du cas français, une attention particulière sera portée aux connexions entre espaces et empires, aux échanges de savoirs et aux rencontres avec les sociétés extra-européennes.

Bibliographie indicative :

- Michel Catala, Stanislas Jeannesson et Éric Schnakenbourg (dir.), *Les Européens et la mondialisation du XVe siècle à nos jours*, PUR, 2023
- François Lebrun, *L'Europe et le monde, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 5e éd., 2024
- Stéphane Van Damme (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs*, t. I, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2015.

Modalités d'évaluation :

Session 1, standard et dérogatoire : devoir sur table 2h. Session 2: devoir sur table 2h.

Code-nom : 5H6HI03P. EC Territoires, environnement, société S6

Intitulé : Industrie et agriculture aux XIXe-XXe siècles

Responsable(s) pédagogique(s) : Xavier VIGNA

Présentation :

L'enjeu de ce cours est de relire à travers l'histoire environnementale l'évolution de l'agriculture et de l'industrialisation européennes aux 19e et 20e siècles, en montrant comment les contaminations ont explosé, ont été perçues par les contemporains et gérées (ou pas) par les pouvoirs publics, et pouvant donner lieu à des contestations.

Bibliographie indicative :

JARRIGE François et LE ROUX Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, 2017
MASSARD-GUILBAUD Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France 1789-1914*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010
MATHIS Charles-François, *La civilisation du charbon en Angleterre, du règne de Victoria à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Vendémiaire, 2021
PESSIS Céline et alii (dir.), *Une autre histoire des « Trente Glorieuses ». Modernisation, contestations et pollutions dans la France de l'après-guerre*, Paris, La Découverte, 2013

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard et dérogatoire : un examen sur table de 2h
Session 2 : un examen sur table de 2h

Licence 3 Histoire Itinéraire Métiers de l'enseignement Second degré Semestre 1

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H5HM01P-Cours général en histoire moderne S5

Intitulé : L'Amérique dans la première mondialisation au XVIe siècle

Présentation :

Ce cours abordera l'histoire du XVIe siècle aux Amériques en privilégiant deux axes : l'inclusion du continent américain dans le monde au XVIe siècle, à la faveur première mondialisation, et la perspective autochtone sur la colonisation. Il s'agira de comprendre quelles étaient les sociétés qui peuplaient le continent avant l'invasion européenne dans leur diversité (Incas, Mayas, Aztèques, Amérindiens de l'Amazonie et d'Amérique du Nord), sur la base de témoignages écrits et matériels, dans une approcha pluridisciplinaire. Les processus de conquête et de colonisation seront étudiés depuis les diverses perspectives, autochtone, européenne et africaine. Si on peut affirmer que les conquêtes et invasions ont donné lieu à un véritable effondrement démographique accompagné de la disparition d'empires et de sociétés complexes, leur recomposition dans un cadre colonial s'inscrit dans un contexte de domination européenne, mais aussi de réponses autochtones diversifiées. Les conséquences de ce processus, démographiques, politiques, sociales, économiques, mais aussi écologiques, contribuent à forger les sociétés américaines d'aujourd'hui. L'accent sera également mis sur l'impact de ce passé sur les représentations que les populations locales, désormais fortement métissées, ont d'elles-mêmes et de leur histoire. Ces populations et le continent américain font irruption dans les représentations européennes de l'humanité et du monde, dans un contexte humaniste de renouvellement des savoirs.

Bibliographie :

BERNAND Carmen et GRUZINSKI Serge, *Histoire du Nouveau Monde*, 2 volumes. t.1, *De la découverte à la conquête, une expérience européenne, 1492-1550*, Paris, 1991 et t.2, *Les métissages, 1550-1640*, Paris, 1993.
BERTRAND, Michel, *L'Amérique ibérique des découvertes aux indépendances*, Paris, A. Colin, 2019
BOURDEU Étienne, ALMEIDA MENDES Antonio, GAUDIN Guillaume et als., *La péninsule ibérique et le monde. 1470-1650*, Atlande, 2014.

FAUGÈRE-KALFON, Brigitte, Nicolas GOEPFERT, *Atlas de l'Amérique précolombienne*. Paris, Autrement, 2022.
GRUZINSKI, Serge, *La colonisation de l'imaginaire: sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol*, Paris, Gallimard, 1988.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :
Régime standard : la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.
Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.

Session 2 : Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage.

Code-nom : 5H5HC01P-Cours général en histoire contemporaine S5

Intitulé : Une histoire mondiale de l'Europe au XXe siècle

Responsable(s) pédagogique(s) : Julie Le Gac, Paul Lenormand

Présentation :

Ce cours se concentre sur les crises et les conflits qui ont marqué le continent européen tout au long du XXe siècle. À la lumière de travaux récents, il propose d'étudier et d'analyser les conflits mondiaux, les conquêtes et guerres coloniales, les affrontements nationaux et impériaux, les tensions et les crises de la Guerre froide, mais aussi les moments cruciaux de sortie de guerre ou d'empire. À travers des études de cas et des documents significatifs, il prêtera une attention particulière aux acteurs et actrices de la conflictualité, aux idéologies et courants de pensée qui animent les Européens, aux moments de rupture et de transformation, mais aussi aux formes structurantes de domination et de pouvoir.

Bibliographie indicative :

Ian Kershaw, *L'Europe en enfer (1914-1949),* Paris, Point Seuil, 2018
Ian Kershaw, *L'âge global. L'Europe de 1950 à nos jours*, Paris, Point Seuil, 2020
Julie Le Gac, Nicolas Patin, *Guerres mondiales. Le désastre et le deuil*, Paris Armand Colin, 2022.
Mark Mazower, *Le continent des ténèbres,* Paris, Point Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

- pour les étudiant.es en contrôle continu qui valident à la 1e session, la note finale de l'EC est la moyenne de la note de TD et de l'examen final
- la note de TD est établie selon des modalités explicitées par chaque chargé.e de TD en début de semestre
- l'examen final écrit dure 3h, les étudiant.es ont le choix entre un sujet de dissertation et un sujet de commentaire de document (s)

- Pour les étudiant.es qui sont en régime dérogatoire ou qui repassent l'examen à la 2e session, seule la note de l'examen écrit de 3h compte.

Code-nom : 5H5HC02P-Approfondissement en histoire contemporaine S5

Intitulé : L'empire colonial français aux XIXe et XXe siècles

Responsables pédagogiques : Claire Fredj et Annick Lacroix

Présentation :

Ce cours est consacré à l'empire colonial français aux XIXe et XXe siècles. Il présente d'abord le moment de l'occupation coloniale (1880-1914) : les logiques d'appropriation et d'administration des territoires conquis et la hiérarchisation des populations qui y résident. Il rend compte des conséquences de la colonisation sur l'environnement, des ségrégations spatiales, de la mise au travail des populations colonisées, des limites de la scolarisation, etc. Enfin, le cours présente les formes de politisation des sociétés colonisées, la montée des nationalismes et les luttes pour l'indépendance qui aboutissent à la décolonisation de ces territoires. L'histoire des colonisations, désormais largement entrée dans les programmes scolaires, est au programme du concours du CAPES d'histoire-géographie.

Bibliographie indicative :

Claire Fredj, Karine Ramondy, *L'empire colonial français en Afrique*, Paris, Bréal, 2023

Modalités d'évaluation :
Session 1. Régime standard. Note de contrôle continu + examen écrit de 2 h.
Régime dérogatoire. Examen écrit de 2h.

Session 2. Régime standard et dérogatoire. Examen écrit de 2h.

Code-nom : 5H5HC02P-Préparation au concours du CAPES en histoire S5

Responsable(s) pédagogique(s) : Robinson Baudry, Vincent Demont, Claire Fredj, Julie Le Gac, Matthieu Rajohnson

Présentation :

Le cours entend accompagner à la préparation au concours du CAPES d'histoire géographie de niveau L3, en proposant à la fois des points de révision concernant les différents programmes et des exercices permettant de revoir la méthodologie spécifique des exercices du CAPES.

Bibliographie indicative :

En histoire médiévale :
MAZEL Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021.

En histoire contemporaine
Ian Kershaw, *L'Europe en enfer (1914-1949),* Paris, Point Seuil, 2018
Ian Kershaw, *L'âge global. L'Europe de 1950 à nos jours*, Paris, Point Seuil, 2020

Modalités d'évaluation :

Une épreuve sur table

Code-nom : 5H5GC03P-Préparer l'épreuve écrite 1 du Capes en géographie

Présentation :

Conçu dans la continuité des enseignements de géographie dispensés au cours de la 2 ème année de licence, cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, vise à poursuivre et renforcer la préparation des étudiants à l'épreuve écrite 1 du Capes externe d'histoire-géographie (dissertation) en géographie, en lien avec les questions au programme.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés, dont au moins un concours blanc sur table d'une durée de 5h.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 1, régime dérogatoire :
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve écrite (durée de 5h) réalisée en temps limité.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 2 :
La note finale est constituée par l'unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de

documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5H5GC04P-Préparer l'épreuve écrite 2 du Capes en géographie

Présentation :

Conçu dans la continuité des enseignements de géographie dispensés au cours de la 2 ème année de licence, cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, vise à poursuivre et renforcer la préparation des étudiants à l'épreuve écrite 2 du Capes externe d'histoire-géographie (analyse critique d'un corpus documentaire) en géographie, en lien avec les questions au programme.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés, dont au moins un concours blanc sur table d'une durée de 5h.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 1, régime dérogatoire :
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve écrite sur table (durée de 5h) réalisée en temps limité.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 2 :
La note finale est constituée par l'unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5M5PSERV-Profession enseignant : éthique, responsabilités et valeurs

Présentation :

Cet enseignement vise à préparer les étudiants à l'entretien professionnel de la seconde épreuve d'admission du concours, en les accompagnant dans la construction d'une posture réflexive et argumentée sur le métier d'enseignant. Il aborde les valeurs fondatrices de l'École de la République, la laïcité, les exigences du service public d'éducation, ainsi que les dimensions éthiques, institutionnelles et professionnelles du métier. Les contenus s'appuient sur l'analyse de situations professionnelles, la mise en mots du parcours de formation et d'expériences des étudiants, et la capacité à se projeter de manière lucide et engagée dans le métier, en intégrant les enjeux contemporains de l'École : laïcité, égalité, inclusion, transition écologique, bien-être et réussite des élèves.

Modalités d'évaluation :

Session 1
Oral individuel s'inspirant directement de la seconde épreuve d'admission du concours. L'étudiant réalise une présentation orale structurée de son parcours, de ses motivations et de sa projection dans le métier (5 minutes, 40%), suivi d'un entretien portant sur les valeurs de la République, les exigences du service public et l'analyse d'une situation professionnelle (10 minutes d'échanges, 50%). Assiduité et participation tout au long du semestre (10%).
L'usage de l'intelligence artificielle (IA) générative pour aider à la préparation de l'oral est autorisé. Les résultats fournis par l'IA doivent constituer un matériau pour votre réflexion, et toujours faire l'objet d'une réappropriation et d'une reprise critique. Tous les usages doivent être documentés dans une section dédiée à la fin de votre travail, à l'exception des usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique. Cette section doit permettre à votre lecteur d'évaluer la manière dont vous avez travaillé avec l'IA et mobilisé cette ressource au service d'un travail personnel. L'intégration directe de contenus engendrés par l'IA doit être faite sous le régime de la citation.

Régime dérogatoire : Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2
Epreuve écrite d'une heure : sujet de réflexion.

Code-nom : 5UICDND-Culture de la donnée

Modalités d'évaluation :

Session 1
Régime Standard : Contrôle terminale (QCM, durée 1h)
Régime dérogatoire : mêmes modalités que le régime standard
Session 2
Régime Standard : Contrôle terminale (QCM, durée 1h) ; régume dérogatoire : mêmes modalités que le régime standard

Licence 3 Histoire Itinéraire Métiers de l'enseignement Second degré Semestre 2

Dans le cadre de chacun de ces EC et de leur validation, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Il n'est pas autorisé de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Code-nom : 5H6HA01P-Cours général en histoire ancienne S6

Intitulé : Histoire du monde hellénistique

Responsable(s) pédagogique(s) : Charlotte Lerouge-Cohen

Présentation :

Le cours est centré sur l'époque hellénistique, qui commence avec la mort d'Alexandre le Grand en 323 et s'achève en 31 av. J.-C., au moment où les Romains s'emparent de l'Egypte. Le phénomène majeur de cette période est la mise en place, en Macédoine et dans l'ancien Orient perse, de grands royaumes dirigés par des descendants d'anciens compagnons d'Alexandre (royaumes séleucide et lagide). Nous étudierons le fonctionnement de ces royaumes : institutions monarchiques, relations entre les rois et les cités grecques qui se multiplient au même moment,relations entre les rois et les populations non-grecques, très largement majoritaires, rôle joué par la religion, histoire culturelle (à travers notamment l'évocation d'Alexandrie). Nous verrons aussi comment en Grèce se forment des confédérations de cités qui peuvent se montrer capables de rivaliser avec les royaumes.

Bibliographie indicative :

Claire Préaux, *Le monde hellénistique. La Grèce et l'Orient 323-146 av. J.-C*., Paris, 1978

Edouard Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Paris, 1979-1982 (deux tomes réunis en un seul Point-Seuil en 2003)

Catherine Grandjean et al., *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

Modalités d'évaluation :

évaluations en contrôle continu valant 50 % de la note, un devoir sur table de 3h lors de la session d'examens valant 50 % de la note

---

Code-nom : 5H6HV01P-Cours général en histoire médiévale S6

Intitulé : Le monde au Bas Moyen Âge

Responsable(s) pédagogique(s) : Marie Favereau, Laurence Moulinier, Emmanuelle Tixier du Mesnil

Présentation :

A partir de l'ouvrage collectif réalisé sous la direction de Patrick Boucheron aux éditions du Seuil en 2009, *L'histoire du monde au XVe siècle*, l'objectif de ce cours sera de faire un panorama de l'histoire mondiale des derniers siècles du Moyen Âge, à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.), et ce à l'échelle de tous les continents. Outre l'histoire de l'Occident latin, seront analysés les mondes de l'Islam, l'empire mongol, l'empire chinois, le sultanat du Mali, du XIIIe au XVe siècle.
Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Bibliographie indicative :

Histoire du monde au XVe siècle, Patrick Boucheron (dir.), Paris, Fayard, 2009.

Boris Bove, 1328-1453, *Le temps de la guerre de Cent Ans,* Paris, Belin, 2009, rééd. 2014.

Marie Favereau, *La Horde. Comment les Mongols ont changé le monde*, 2023.

Julien Loiseau, *Les Mamelouks (XIIIe-XVIe s.)*, Le Seuil, 2014.

Nouvelle histoire du Moyen Âge, Florian Mazel (dir.), Paris, Le Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

Evaluations en contrôle continu valant 50 % de la note, un devoir sur table de 3h lors de la session d'examens valant 50 % de la note

---

Code-nom : 5H6HV03P-Approfondissement en histoire médiévale S6

Intitulé : Croisades et Orient latin

Responsable(s) pédagogique(s) : Matthieu Rajohnson

Présentation :

En complément du cours magistral croissant l'observation de l'Orient et de l'Occident, ce cours d'approfondissement aborde le phénomène des croisades pour observer la manière dont ces interactions armées ont modifié les rapports entre la chrétienté latine et les différents ensembles politiques et culturels d'Orient. Le choix de la longue durée, du XIe au XVe siècle, permettra de faire apparaître les mutations de la croisade et des réponses qu'elle a pu susciter tout en soulignant aussi ses grands enjeux et ses conséquences sur la recomposition durable de la Méditerranée orientale.

Bibliographie indicative :

- BALARD Michel, *Les Latins en Orient (XIe-XVe siècle)*, Paris, 2006.
- MARTINEZ GROS Gabriel, *De l'autre côté des croisades. L'Islam entre croisés et Mongols*, Paris, 2021.
- PHILLIPS Jonathan, *Une histoire moderne des croisades*, Paris, 2010.
- ZOUACHE Abbès, *La croisade. Une histoire partagée*, Le Caire, 2025.

Modalités d'évaluation :

En première comme en deuxième session : un devoir écrit sur table

---

Code-nom : 5H6CP01P-Préparation au concours du CAPES en histoire S6

Responsable(s) pédagogique(s) : Elfie Guyau, Hervé Inglebert, Julie Le Gac, Matthieu Rajohnson

Présentation :

Le cours entend accompagner à la préparation au concours du CAPES d'histoire géographie de niveau L3, en proposant à la fois des points de révision concernant les différents programmes et des exercices permettant de revoir la méthodologie spécifique des exercices du CAPES.

Bibliographie indicative :

En histoire médiévale :
MAZEL Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021.

Modalités d'évaluation :

Une épreuve sur table

Code-nom : 5H6GC03P-Préparer les écrits de géographie du CAPES

Présentation :

Conçu dans la continuité des enseignements de géographie dispensés au cours des semestres 3, 4 et 5, cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, vise à renforcer et approfondir la préparation des épreuves écrites en géographie du Capes externe d'histoire-géographie en lien avec les questions au programme.

Modalités d'évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés, dont au moins un concours blanc sur table d'une durée de 5h.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.
Session 1, régime dérogatoire :
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve écrite sur table (durée de 5h) réalisée en temps limité.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.
Session 2 :
La note finale est constituée par l'unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d'une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5H6GC04P-Préparer l'épreuve orale du CAPES en géographie

Présentation :

Conçu dans la continuité des enseignements de géographie dispensés au cours des semestres 3, 4 et 5 de la licence, cet enseignement, à destination d'un public d'historiens, vise à renforcer et approfondir la préparation de l'épreuve orale disciplinaire en géographie du Capes externe d'histoire-géographie en lien avec les questions au programme.

Modalités d’évaluation :

Session 1, régime standard :
La note finale est la moyenne des notes obtenues (un ou plusieurs travaux écrits et/ou oraux) dans le cadre des Travaux Dirigés, dont au moins un oral blanc par étudiant, dans les conditions du concours si l’emploi du temps le permet, sera proposé durant le semestre.
Dans le cadre de cet EC, l’usage de l’IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n’avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d’idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 1, régime dérogatoire :
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal : une épreuve orale type concours (durée de 5h : 4h de préparation en bibliothèque et 1h d’exposé oral).
Dans le cadre de cet EC, l’usage de l’IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n’avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d’idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Session 2 :
La note finale est constituée par l’unique épreuve de rattrapage : une épreuve écrite sur table ou un oral d’une durée maximale de 2 heures.
Dans le cadre de cet EC, l’usage de l’IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n’avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d’idées, construction, rédaction ou édition, recherche web augmentée, correction orthographique et syntaxique.

Code-nom : 5H6CP02P-Préparer l’épreuve orale du CAPES en histoire

Modalités d’évaluation :

Session 1, régime standard :
La moyenne du contrôle continu.

Session 1, régime dérogatoire :
Prendre contact avec les responsables du cours en début de semestre.

Session 2 :
Une épreuve sur table en période de partiels.