



Livret de l'étudiant·e 2026-2027

**MASTER
MENTION HISTOIRE**

Parcours « Sociétés modernes et contemporaines »

SOMMAIRE

ORGANIGRAMME ET CONTACTS	3
UNIVERSITE	3
UFR	3
DEPARTEMENT / FORMATION	3
DEPARTEMENT D'HISTOIRE	3
FORMATION CONTINUE	3
PRESENTATION DE LA FORMATION	4
MAQUETTE DU DIPLOME	6
MASTER 1	6
MASTER 2	8
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS	10
MASTER 1	10
MASTER 2	16

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suio.parisnanterre.fr/>

→ [Pôle Handicaps et accessibilités](#)

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) : <http://baip.parisnanterre.fr>

Service des relations internationales (SRI) : <https://www.parisnanterre.fr/notre-organisation/direction-des-relations-internationales-et-des-mobilites>

→ [Carte interactive des accords d'échange](#)

Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations (ACA²) : <https://aca2.parisnanterre.fr/>

Les bibliothèques : <https://bu.parisnanterre.fr/>

UFR

Direction de l'UFR :

Directeur : COLLARD Franck, bureau D 211 D

Directrice adjointe : JOURDHEUIL Anne-Laure, bureau D 211 D

Responsable administrative de l'UFR : DIAB Agnès, Bureau D 211 B

Site internet de l'UFR : <https://ufr-ssa.parisnanterre.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

Département / Formation

Département d'histoire <https://dep-histoire.parisnanterre.fr/>

Directeur : Laurent JEGOU, ljegou@parisnanterre.fr

Responsable de la formation Master histoire EAD :

Maureen ATTALI, mattali@parisnanterre.fr

Responsables de la formation :

Baptiste BONNEFOY, bonnefoy@parisnanterre.fr

Paul LENORMAND, plenorma@parisnanterre.fr

Secrétariat de la formation :

Ana Braz, abraz@parisnanterre.fr

Bat. D, Bureau D206

200, avenue de la République

92001 NANTERRE

01 40 97 57 05

Responsable relations internationales : Arnaud Lestrem, alestrem@parisnanterre.fr

Formation continue

Accueil du Service de la Formation Continue : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Site internet du SFC : <https://formation-continue.parisnanterre.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site du SFC.

PRESENTATION DE LA FORMATION

La formation

Le master mention Histoire est composé de séminaires de recherche, d'ateliers méthodologiques et techniques d'accompagnement à la recherche, de projets tutorés et d'ateliers d'ouverture à l'histoire publique et aux humanités numériques.

Ces enseignements se divisent en trois grands blocs :

1. Un tronc commun aux trois parcours recherche (histoire en langue étrangère, participation au blog du master, ateliers d'ouverture à l'histoire publique et aux humanités numériques)
2. Des enseignements spécifiques à chaque parcours (séminaire de parcours, séminaire de spécialité, atelier d'écriture, ateliers techniques d'accompagnement à la recherche, projet tutoré)
3. Des enseignements spécifiques à chaque période (séminaires de recherche, ateliers méthodologiques)

Les mémoires de recherche (M1 et M2)

La réalisation d'un mémoire de recherche est la composante essentielle du master d'histoire. Elle suppose la constitution d'une bibliographie, la fréquentation de bibliothèques et de dépôts d'archives et la rédaction d'un texte original rendant compte de la recherche. Toutes ces étapes sont suivies par le directeur de recherche.

A la différence de la licence, qui est une formation généraliste, le master d'histoire repose sur une spécialisation définie en accord et en lien avec un directeur de recherche. Il est donc essentiel, pour s'inscrire en master, de contacter un enseignant-chercheur (la liste complète des enseignants et de leurs spécialités de recherche est disponible sur le site du département d'histoire). L'étudiant détermine ensuite un sujet avec cet enseignant. En raison des calendriers universitaires, et des soutenances de plus en plus précoces, il est fortement recommandé de procéder à cette prise de contact dès le mois de juillet.

Les choix des enseignements lors de l'inscription pédagogique se fait en accord avec le directeur de recherche.

Chaque directeur ou directrice de recherche définit les attentes du ou des mémoires à réaliser au cours des deux années du master.

Les séminaires

Les enseignements de master sont principalement dispensés sous forme de séminaires, et en particulier de séminaires de recherche (séminaires de parcours ou séminaires de spécialité). Un séminaire peut être assuré par deux enseignants. Les modes d'évaluation de chacun des séminaires (devoir sur table, compte rendu de lecture, ou autre) seront précisés au début de chaque semestre.

Les captations de séances à destination des étudiants à distance

Sauf exception, l'enseignement à distance se fait par la mise à disposition sur la plateforme cours en ligne des enregistrements vidéo et audio des séances du Master en présentiel. Sauf problème technique, les captations sont en général mises en ligne dans les 48h suivant le déroulement de la séance en présentiel. Chaque enseignement dispose d'un espace dédié, repérable grâce à son code ; jusqu'à la fin des inscriptions pédagogiques, l'accès à tous les espaces du Master histoire EAD reste ouvert à tous les étudiants inscrits dans la formation. Une fois les inscriptions pédagogiques achevées, les étudiants n'ont plus accès qu'aux espaces EAD des EC dans lesquels ils sont inscrits.

Les ateliers et les langues

Les étudiants doivent choisir chaque semestre entre deux blocs d'ateliers dits « techniques » :

- Un bloc « sciences auxiliaires de l'histoire » pensé pour accompagner techniquement l'étudiant dans la fabrication de sa recherche. L'offre de ces ateliers dépend de chaque parcours et change chaque année : langues anciennes, paléographie, diplomatique, généalogie, cartographie, analyse de réseaux, bases de données, épigraphie, archéologie, archives orales ...

- Un bloc « histoire publique » ou « humanités numériques », pensé pour accompagner les étudiants qui envisagent de s'orienter vers d'autres métiers que ceux de la recherche. L'offre de ces ateliers est la même pour tous les parcours et change chaque année : ateliers ou enquêtes d'histoire publique, édition numérique, enjeux de la numérisation des archives, introduction aux métiers des archives et/ou du livre, médiatisation de l'histoire, reconstitutions historiques, réalisation de podcast, scénarisation de bande dessinée.

Ces blocs sont divisés en plusieurs ateliers plus ou moins courts. Ces enseignements, ainsi que les séminaires d'histoire en langue étrangère et la participation au blog du master, ne font pas l'objet d'une notation. Les modalités de validation sont précisées en début de semestre.

Le blog du master

Les étudiants du master histoire participent à une aventure éditoriale collective qui a commencé à la rentrée 2020 : le blog du master histoire. Ce carnet de recherche Hypothèses, bien relayé dans les réseaux académiques et qui fonctionne à partir du CMS Wordpress, est destiné à l'exposition par les étudiants d'un certain nombre de travaux réalisés dans le cadre du master :

- Présentation des recherches en cours à divers stades de réalisation
- Réflexions de méthode
- Notes de lectures
- Bibliographies
- Billets sur l'actualité de la recherche en histoire

L'administration du blog est prise en charge par un groupe d'étudiants, pour une année, sous la supervision des responsables du master.

Maquette du diplôme

MASTER 1

Semestre 1

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> (1 parmi 3)			
• 5H7MH01D – Histoire moderne : initiation	4,5		24h
• 5H7HC01D – Histoire contemporaine : initiation 1	4,5		24h
• 5H7HC02D – Histoire contemporaine : initiation 2	4,5		24h
<u>Séminaire de parcours : Sociétés modernes et contemporaines</u>			
• 5H7HC03D – Des censures d’hier aux censures d’aujourd’hui (XVI ^e -XXI ^e siècles)	6	24h	
<u>Séminaires de spécialité</u> (2 parmi 3)			
• 5H7MH02D – Administration et connexion des territoires : acteurs publics et privés à l’époque moderne	4,5	24h	
• 5H7HC04D – Histoire des guerres et des sorties de guerre	4,5	24h	
• 5H7HC05D – Histoire du travail	4,5	24h	
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques</u> (1 parmi 2)			
• 5H7HS03D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l’histoire (deux ateliers)	3		24h
○ <i>Paléographie, diplomatique, et usages des sources de l’époque moderne (initiation)</i>			
○ <i>Sources orales</i>			
• 5H7HS05D – BLOC 2 : Histoire publique (deux ateliers)	3		24h
○ <i>Histoire de la France/histoire de France : des débats académiques à l’entreprise ludique</i>			
○ <i>Préparer une exposition – Monique Hervo et le bidonville de La Folie à Nanterre</i>			
UE 3 Compétences linguistiques			
<u>Histoire en langue étrangère</u> (1 parmi 2)			
• 5H7HS06D – Histoire en anglais	3		24h
• 5H7HS07D – Histoire en espagnol	3		24h
UE 4 Projets académiques et professionnels			
<u>Projet académique et professionnel</u>			
• 5H7HC13D – Carnet de recherche du master d’histoire	1,5		12h

Semestre 2

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> 5H8HC05D – Initiation à l’écriture scientifique	1,5		12h
<u>Séminaire de parcours : Sociétés modernes et contemporaines</u> 5H8HC02D – Genre, classes, races	6	24h	
<u>Séminaire de spécialité</u> 5H8HC03D – Enracinement versus mobilité, quels enjeux ?	4,5	24h	
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques (1 parmi 2)</u> 5H8HS05D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l’histoire <i>Paléographie, diplomatique, et usages des sources de l’époque moderne (approfondissement)</i> 5H8HM04D – BLOC 2 : Humanités numériques <i>Enjeu et pratiques de la numérisation et de l’édition numérique des documents historiques</i>	3		12h
	3		12h
UE 3 Projets académiques et professionnels			
<u>Projet académique et professionnel</u> 5H8HC04D – Carnet de recherche du master d’histoire	1,5		12h
UE 4 Travail personnel de recherche			
<u>Mémoire de recherche</u> 5H8HC07D – Mémoire et soutenance	15		

MASTER 2

Semestre 1

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> (1 parmi 2)			
5H9HM01D – Histoire moderne : approfondissement 5H9HM05D – Histoire contemporaine : approfondissement 2	4,5 4,5		24h 24h
<u>Séminaire de parcours : Sociétés modernes et contemporaines</u>			
5H9HI9D – Des censures d’hier aux censures d’aujourd’hui (XVI^e-XXI^e siècles)	6	24h	
<u>Séminaires de spécialité</u> (2 parmi 3)			
5H9HM02D – Administration et connexion des territoires : acteurs publics et privés à l’époque moderne 5H9HC05D – Histoire des guerres et des sorties de guerre 5H9HI02D – Histoire du travail	4,5 4,5 4,5	24h 24h 24h	
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques</u> (1 parmi 2)			
5H9HM03D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l’histoire (trois ateliers) <i>La parenté au tombeau</i> <i>Généalogies militaires</i> <i>Archéologie et histoire</i> 5H9HA04D – BLOC 2 : Histoire publique (deux ateliers) <i>Enquête collective : Nanterre industrielle</i>	3 3		24h 24h
UE 3 Compétences linguistiques			
<u>Histoire en langue étrangère</u> (1 parmi 2)			
5H9HI09D – Histoire en anglais 5H9HM07D – Histoire en espagnol	3 3		24h 24h
UE 4 Projets académiques et professionnels			
<u>Projet académique et professionnel</u>			
5H9HM08D – Carnet de recherche du master d’histoire 5H9HA06D – Premiers pas vers la thèse	1,5 1,5		12h 12h

Semestre 2

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> (1 parmi 2)			
5H0HM01D – Atelier d'écriture scientifique en histoire moderne	1,5		12h
5H0HC02D – Atelier d'écriture scientifique en histoire contemporaine	1,5		12h
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques</u> (1 parmi 2)			
5H0HM10D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire (deux ateliers) <i>Initiation à la cartographie 1 (le dessin vectoriel sur Inkscape)</i> <i>Initiation à la cartographie 2 (les story maps)</i>	3		12h
5H0HI05D – BLOC 2 : Humanités numériques	3		12h
UE 3 Travail personnel de recherche			
<u>Mémoire de recherche</u>			
5H0HM02D – Mémoire et soutenance	25,5		

Présentation des enseignements

MASTER 1

SEMESTRE 1

5H7MH01D – Histoire moderne : initiation

Enseignantes : Caroline Galland et Elfie Guyau

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire moderne.

5H7HC01D – Histoire contemporaine : initiation 1

Enseignant : Laure Machu, Julie Le Gac et Xavier Vigna

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire contemporaine.

5H7HC02D – Histoire contemporaine : initiation 2

Enseignant : Annick Lacroix et Jeanne Moisand

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire contemporaine.

5H7HC03D – Séminaire de parcours

Intitulé : Des censures d'hier aux censures d'aujourd'hui (XVI^e-XXI^e siècles)

Enseignant : Nicolas Schapira

Descriptif : Le séminaire proposé par Nicolas Schapira abordera la censure comme objet d'histoire entre XVI^e et XXI^e siècles. C'est un thème qui connaît un regain d'actualité en France : le séminaire vise à s'y retrouver dans tout ce que l'on englobe aujourd'hui dans ce phénomène (mutilations d'œuvres d'art, annulations de festival, coupes dans des budgets de la culture, refus de distributions de livres dans des points de vente...etc.) en proposant une réflexion sur la censure dans la longue durée historique.

Le séminaire a un triple objectif méthodologique. Il vise d'abord à montrer les différentes manières d'aborder un phénomène historique – en l'occurrence la censure. Il vise aussi à présenter un domaine de l'histoire, l'histoire du livre et des pratiques d'écriture. Il vise enfin à montrer tout le parti qui a été tiré par les historien.ne.s avec les sources produites par les institutions de censure.

Bibliographie :

ARZOUANOV Anna, *La création artistique et littéraire en procès 1999-2019*, Garnier, 2022.

DARNTON Robert, *De la censure. Essai d'histoire comparée*, Gallimard, 2015.

GINZBURG Carlo, *Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier au XVI^e siècle*, Flammarion, 1980, réed. 2019.

5H7MH02D – Séminaire en histoire moderne

Intitulé : Administration et connexion des territoires : acteurs publics et privés à l'époque moderne

Enseignant : Vincent Meyzie et Vincent Demont

Descriptif : Ce séminaire mettra en exergue les caractères originaux de l'administration, de l'exploitation et de la connexion des territoires à l'époque moderne. Dans le cadre de l'Europe des XVI^e-XVIII^e siècles (en ouvrant à ses extensions coloniales/impériales), il étudiera la mobilisation des ressources humaines, sociales, politiques, économiques, fiscales au sein d'espaces étatiques et urbains variés et le rôle fondamental qu'y jouent différents groupes, familles, individus (administrateurs ; financiers ; notabilités et noblesses ; marchands et négociants...) conciliant logiques des puissances publiques, service des États ou des villes et reproduction, promotion ou négociations d'intérêts privés/particuliers.

Bibliographie :

BRETSCHNEIDER Falk, GARNER Guillaume, MONNET Pierre (dir.), « Le Saint-Empire à l'époque moderne », *Trivium*, 14, 2013, en ligne : <https://doi.org/10.4000/trivium.4503>

DESCIMON Robert, SCHAUB Jean-Frédéric, VINCENT Bernard, éd., *Les figures de l'administrateur. Institutions, réseaux, pouvoirs en Espagne, en France et au Portugal 16^e-19^e siècle*, Paris, Ed. de l'EHESS, 1997.

ELLIOTT John Huxtable, « A Europe of Composite Monarchies », *Past and Present*, 137, 1992, p. 48-71.

MINARD Philippe, « L'État militaro-fiscal anglais au XVIII^e siècle », *RHMC*, 65-4, 2018, p. 162-177.

5H7HC04D – Séminaire en histoire contemporaine 1

Intitulé : Histoire des guerres et des sorties de guerre

Enseignant.e : Julie Le Gac et Paul Lenormand

Descriptif : Ce séminaire se propose de réfléchir aux guerres et sorties de guerre à l'époque contemporaine. L'analyse des transitions et des frontières entre guerre et paix, celle du quotidien du conflit, de ses résurgences dans le temps et la mémoire, ou encore l'articulation entre l'individu et le social à travers les diverses formes de mobilisation permettront de questionner l'inscription de la violence dans les sociétés contemporaines.

Le séminaire prend la forme de séances autour de questions historiographiques, de recherches en cours, de présentation de travaux par des chercheuses et chercheurs invité.es et de visites hors les murs, dans des proportions variables.

5H7HC05D – Séminaire en histoire contemporaine 2

Intitulé : Histoire du travail

Enseignant.e : Laure Machu et Xavier Vigna

Descriptif : Ce séminaire d'histoire du travail est consacré aux sociétés industrielles en Europe à l'époque contemporaine. Dans ce cadre, quelques thèmes feront l'objet d'une investigation spécifique cette année : les mondes miniers ; la santé au travail ; les conflits du travail ; enfin, la désindustrialisation.

5H7HS03D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire : de la paléographie aux sources orales

Atelier 1 : Sources orales

Enseignante : Sabine Effosse

Descriptif : L'atelier a pour objectif de présenter la diversité des sources mobilisées en histoire contemporaine sur la période du XXe siècle au XXIe siècles, depuis les fonds d'archives publiques et privées, jusqu'aux sources plus récentes notamment les archives orales, audiovisuelles ou numériques (web).

A cette fin, des visites in situ (Archives départementales, Institut national de l'audiovisuel, fonds d'archives d'entreprises, etc.) pourront être proposées.

Dates : 18 septembre, 16 octobre, 6 novembre et 13 novembre

Atelier 2 : Paléographie, diplomatique, et usages des sources de l'époque moderne. Etude et analyse des documents de l'époque moderne (initiation)

Enseignant : Nicolas Schapira

Descriptif : A partir de reproductions de textes des XVIe-XVIIIe s., cet atelier initiera les étudiant(e)s à la fois à l'étude des écritures anciennes (paléographie), à la dimension matérielle des sources d'Ancien régime, à l'usage qui était fait de ces documents sous l'Ancien Régime, ainsi qu'aux logiques archivistiques de conservation, de classement et de mise à disposition des chercheurs. L'objectif est de permettre aux étudiant(e)s d'utiliser des documents anciens dans le cadre de leur mémoire : il s'agit de pouvoir les lire et de maîtriser le contexte dans lequel ces documents ont été produits, utilisés, conservés et classés.

Dates : 25 septembre, 2 octobre, 20 novembre, 27 novembre

5H7HS05D – BLOC 2 : Histoire publique

Atelier 1 : Histoire de la France/histoire de France : des débats académiques à l'entreprise ludique (12h)

Enseignant : Vincent Meyzie

Descriptif :

Cet atelier portera sur les débats et les controverses récents sur l'histoire de la France/l'histoire de France entre monde académique, sphère médiatique, espace public et divertissement culturel. Il comprendra une partie d'approche scientifique, autour du moment historiographique constitué par la publication, la réception et le succès éditorial de L'histoire mondiale de la France. Il intégrera aussi une partie d'analyse pratique, centrée sur les cités de l'histoire : ces lieux culturels immersifs en développement seront restitués dans le double contexte actuel de patrimonialisation et de spectacularisation de l'histoire. Il s'agira notamment d'étudier le cas de La Cité de l'Histoire à la Défense, à la fois mise en œuvre d'un discours politique et mise en scène d'un spectacle historique complexe, mobilisant différents sens et émotions.

Dates : 2 octobre, 9 octobre, 23 octobre et 20 novembre.

Atelier 2 : Préparer une exposition – Monique Hervo et le bidonville de La Folie à Nanterre (12h)

Enseignante : Annick Lacroix

Descriptif : Coorganisé avec l'historienne Muriel Cohen, cet atelier d'histoire publique propose de réfléchir avec les étudiant.es à la préparation de l'exposition que La Contemporaine consacrera en 2029 à Monique Hervo, établie au bidonville de La Folie à Nanterre. Les étudiant.es travailleront sur les enregistrements sonores réalisés par cette militante auprès des habitants algériens et marocains du bidonville dans les années 1960. Ils et elles réaliseront la fiche chrono-thématique d'un entretien et le portrait d'habitants interrogés par Monique Hervo. Cet atelier propose de les initier à la fois aux enjeux scientifiques et éthiques soulevés par les sources orales (anonymat, conservation et usage des entretiens dans le cadre d'une exposition) et aux dispositifs de médiation (choix d'écriture, présentation d'un cartel). Il aura lieu au premier semestre, à la Contemporaine (vendredi matin, 4 séances de 3h).

Dates : 25 septembre, 16 octobre, 13 novembre et 4 décembre.

5H7HS06D – Histoire en anglais

Enseignante : Ingrid Hayes

Descriptif :

Les objectifs du cours sont :

- Sur le plan linguistique : progresser dans la maîtrise du vocabulaire propre à l'histoire et à la recherche, être capable de repérer et d'explicitier les principaux arguments d'un texte en anglais, être capable de comprendre des sources orales en anglais, être capable plus généralement d'utiliser en historien des sources en anglais quelle que soit leur nature pour en tirer une réflexion et des conclusions, être capable de s'exprimer en anglais
 - Sur le plan historique : aborder à la fois l'historiographie et la méthodologie historique par le biais d'auteurs anglophones importants, souvent encore trop peu connus en France, et qui peuvent être utiles dans la réflexion et les recherches des étudiants de master. Une thématique est définie pour le semestre, liée aux mondes anglophones.
-

5H7HS07D – Histoire en espagnol

Intitulé : Histoire et mémoire de l'Espagne désindustrialisée

Enseignante : Jeanne Moisand

Descriptif : Ce séminaire renforce les compétences historiographiques des étudiant.es sur les mondes ibériques. A mi-chemin entre le séminaire de recherche et l'atelier d'histoire publique, il utilise des références bibliographiques et des sources historiques en espagnol, tout en étant ouvert aux étudiant.es qui ne parlent pas la langue et pourront se servir d'outils de traduction. Cette année, le séminaire portera sur l'histoire et la mémoire d'anciennes villes industrielles espagnoles, et sur leur rapport à ce passé. Nous utiliserons notamment des entretiens menés dans le port militaire de Carthagène en juin 2026, en essayant de monter collectivement un documentaire sonore à partir de ces extraits, combinés à des lectures collectives de la littérature scientifique sur la question de la mémoire historique et démocratique en Espagne, sur l'histoire du travail industriel dans ce contexte particulier, et sur celle de la désindustrialisation.

5H8HC05D – Initiation à l'écriture scientifique

Enseignante : Julie Le Gac

Descriptif : Atelier d'initiation à l'écriture du mémoire.

5H8HC02D – Séminaire de parcours

Intitulé : Genre, classes, races

Enseignant.e : Jeanne Moisand, Annick Lacroix, Ingrid Hayes, Claire Fredj, Laure Machu

Descriptif : Cet enseignement vise à croiser des historiographies qui dialoguent fortement ensemble depuis quelques décennies, tout particulièrement en histoire des XIXe et XXe siècles : l'histoire du genre, l'histoire des empires et de leurs fondements raciaux, et l'histoire sociale et du travail. Les séances alterneront entre lectures d'articles et de chapitres, et travail sur les sources et les méthodes.

5H8HC03D – Séminaire de spécialité

Enseignants : Laurence Croq et Vincent Demont

Descriptif : Ce séminaire d'histoire sociale et économique propose d'interroger les parcours des hommes et des femmes dans une tension entre l'enracinement et la mobilité du XVIe au XVIIIe siècle, principalement en Europe. Il questionne les inscriptions des individus dans des territoires connectés à travers divers exemples : les artisans et leurs savoirs (compagnonnages), les acteurs et actrices de théâtre, les minorités religieuses (diasporas), les familles et leur capital d'autochtonie...

Orientation bibliographique :

Anna Bellavitis, Laurence Croq, Monica Martinat (dir.), *Mobilités et transmission dans les sociétés de l'Europe moderne*, Rennes, PUR, 2019.

Stéphane Blond, Liliane Hilaire Pérez, Michèle Virol (dir.), *Mobilités d'ingénieurs en Europe*, Rennes, PUR, 2017.

Henri Hauser, *Les compagnonnages d'arts et métiers à Dijon aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Picard, 1907.

Mathilde Monge, Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2019.

5H8HS05D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire : paléographie

Atelier : Paléographie, diplomatique, et usages des sources de l'époque moderne. Etude et analyse des documents de l'époque moderne (approfondissement)

Enseignant : Baptiste Bonnefoy

Descriptif : A partir de reproductions de textes des XVI^e-XVIII^e siècles, cet atelier approfondira à la fois à l'étude des écritures anciennes (paléographie), la dimension matérielle des sources d'Ancien régime, l'usage qui était fait de ces documents sous l'Ancien Régime, ainsi que les logiques archivistiques de conservation, de classement et de mise à

disposition des chercheurs. L'objectif est de permettre aux étudiant(e)s d'utiliser des documents anciens dans le cadre de leur mémoire : il s'agit de pouvoir les lire et de maîtriser le contexte dans lequel ces documents ont été produits, utilisés, conservés et classés.

Dates : 29 janvier, 12 février, 26 février et 12 mars

5H8HM04D – BLOC 2 : Humanités numériques

Intitulé : Enjeu et pratiques de la numérisation et de l'édition numérique des documents historiques

Enseignant : Matthieu Rajohnson

Descriptif : L'atelier abordera dans deux volets distincts mais complémentaires d'une part la numérisation des sources et archives, et d'autre part leur édition numérique. Le premier volet de l'atelier s'entend comme une introduction à la numérisation des documents historiques, notamment en France. A partir d'exemples concrets issus de types de sources variées, du Moyen Âge à nos jours, il s'agira d'abord d'abord les grands principes et enjeux de ces campagnes de numérisation, les logiques (à la fois socio-politiques ou culturelles mais aussi parfois très pratiques) qui guident la sélection des fonds et des documents numérisés, mais aussi le droit des archives et la manière dont il encadre ce processus, pour ensuite analyser les pratiques concrètes de numérisation, tant du point technique qu'archivistique (échantillonnage, destruction, inventaire et indexation, mise à disposition des données (enjeux de l'interopérabilité, mise en place des bases de données et diffusion)).

Le second volet abordera cette fois non plus la numérisation des sources, mais leur édition numérique. Après une présentation des grands principes de l'édition scientifique numérique, il s'agira d'en aborder concrètement les méthodes, de l'établissement du texte à son encodage (sera essentiellement abordé, pour celui-ci, l'encodage XML suivant les règles du TEI). Le choix d'exemples variés et transpériodiques permettra d'appréhender quelques particularités propres à chaque période, à chaque type de source, ou encore à chaque « école » voire à chaque langue (qu'elles soient celles des sources ou celles de l'éditeur), mais sera surtout l'occasion, dans le cadre temporel limité de l'atelier, de mieux cerner les normes et les usages communs sur lesquels repose l'édition scientifique.

Une mise en application rapide sera proposée pour clore l'atelier, offrant l'occasion d'une participation active des étudiantes et étudiants.

Dates : 22 janvier, 29 janvier, 5 février, 12 février.

SEMESTRE 1

5H9HM01D – Histoire moderne : approfondissement

Enseignantes : Caroline Galland et Elfie Guyau

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire moderne.

5H9HM05D – Histoire contemporaine : approfondissement

Enseignant.e : Ingrid Hayes et Paul Lenormand

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire contemporaine.

5H9HI9D – Séminaire de parcours

Enseignant : Nicolas Schapira

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HM02D – Séminaire en histoire moderne

Enseignants : Vincent Meyzie et Vincent Demont

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HC05D – Séminaire en histoire contemporaine 1

Intitulé : Histoire des guerres et des sorties de guerre

Enseignant.e : Julie Le Gac et Paul Lenormand

Descriptif : Ce séminaire se propose de réfléchir aux guerres et sorties de guerre à l'époque contemporaine. L'analyse des transitions et des frontières entre guerre et paix, celle du quotidien du conflit, de ses résurgences dans le temps et la mémoire, ou encore l'articulation entre l'individu et le social à travers les diverses formes de mobilisation permettront de questionner l'inscription de la violence dans les sociétés contemporaines.

Le séminaire prend la forme de séances autour de questions historiographiques, de recherches en cours, de présentation de travaux par des chercheuses et chercheurs invité.es et de visites hors les murs, dans des proportions variables.

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HI02D – Séminaire en histoire contemporaine 2

Intitulé : Histoire du travail

Enseignant.e : Laure Machu et Xavier Vigna

Descriptif : Ce séminaire d'histoire du travail est consacré aux sociétés industrielles en Europe à l'époque contemporaine. Dans ce cadre, quelques thèmes feront l'objet d'une investigation spécifique cette année : les mondes miniers ; la santé au travail ; les conflits du travail ; enfin, la désindustrialisation.

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HM03D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire : généalogie et archéologie

Atelier 1 : La parenté au tombeau (6h)

Enseignante : Laurence Croq

Descriptif :

Ce cours cherche à interroger les identités des familles nobiliaires et de leurs membres à travers leurs choix funéraires. Il s'appuiera en particulier sur les résultats d'une enquête menée conjointement par des archéologues et des historiens sur les inhumations des comtes de Flers et de leur parenté.

Dates : 9 octobre, 16 octobre

Atelier 2 : Généalogies militaires (9h)

Enseignant : Paul Lenormand

Descriptif : L'atelier visera à identifier les différentes sources et les différentes trajectoires en lien avec le service aux armées dans la France du 19^e et du 20^e siècle. Il s'appuiera sur les fonds du Service historique de la Défense, sur les registres des Archives départementales et sur les sites de généalogie en ligne. Il s'agit d'une initiation plus que d'un inventaire exhaustif des possibilités offertes par ces ressources documentaires.

Dates : 2 octobre, 23 octobre, 6 novembre

Atelier 3 : Archéologie et histoire : documenter la vie dans un « village d'indiens » de la côte nord péruvienne au XVI^e siècle (9h)

Enseignantes : Elfie Guyau et Alicia Espinosa

Descriptif :

Ce cours propose aux étudiants de découvrir comment la coopération interdisciplinaire entre archéologues et historiens permet de renouveler les perspectives de recherche en histoire coloniale. La complémentarité entre ces deux approches offre la possibilité d'étudier l'impact des processus coloniaux sur la vie matérielle, la territorialisation, ainsi que sur la transformation démographique et culturelle des sociétés autochtones. Le cours s'appuiera sur la présentation et l'analyse des méthodes, des documents et des données accumulées dans le cadre du projet interdisciplinaire PIA_Guadalupe/Anlape, dirigé par Alicia Espinosa. Ce projet associe fouilles archéologiques, recherches en archives et collaboration avec les communautés locales afin de retracer l'évolution de la culture matérielle et de l'organisation socio-économique du « village d'indiens » de Guadalupe, habité entre 1560 et 1610, puis détruit par un tremblement de terre. En examinant la manière dont un même objet peut être traité différemment par des historiens et des archéologues, le cours sensibilisera les étudiants à l'importance du questionnement dans la construction d'une recherche en sciences sociales. Il leur permettra également de se familiariser avec les méthodes et les outils de l'archéologie.

Dates : 20 novembre, 27 novembre, 4 décembre

5H9HA04D – BLOC 2 : Histoire publique

Atelier 1 : Enquête collective : Nanterre industrielle (24h)

Enseignantes : Laure Machu et Xavier Vigna

Descriptif : Avant de se dédier au tertiaire, la ville de Nanterre a été un haut lieu de l'industrie, marqué par des établissements emblématiques comme les usines Simca ou les Papeteries de la Seine. Cette activité a structuré le territoire en y attirant une main-d'œuvre nombreuse, venue de France et de l'ancien empire colonial, avant la vague de désindustrialisation et de reconversion des années 1970.

En collaboration avec de nombreux partenaires (AD des Hauts de Seine, archives municipales de la ville de Nanterre, Société d'histoire de Nanterre), les étudiants mèneront une enquête collective sur l'histoire et le patrimoine industriels de Nanterre. Le projet croise les approches thématiques (histoire économique, histoire du travail, histoire environnementale), l'exploration de sources diverses (archives d'entreprises, du cadastre, de la presse, etc.) et formation méthodologique (histoire orale, cartographie, etc.).

L'objectif de cette première année est de cartographier l'évolution industrielle de la ville. À partir des fonds d'archives originaux, les étudiants concevront une storymap (carte interactive) qui sera publiée et consultable sur le site internet des Archives départementales des Hauts-de-Seine.

Les séances auront lieu en archives, principalement aux Archives départementales des Hauts-de-Seine.

Séances : 23 octobre, 6 novembre, 13 novembre, 27 novembre, 4 décembre, 18 décembre

5H9HI09D – Histoire en anglais

Enseignante : Ingrid Hayes

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HM07D – Histoire en espagnol

Enseignante : Jeanne Moisand

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

SEMESTRE 2

5H0HM01D – Atelier d'écriture scientifique en histoire moderne

Enseignant : Nicolas Schapira et Vincent Meyzie

Descriptif : Cet atelier abordera ce que signifie écrire (et lire) l'histoire de manière scientifique en se fondant à la fois sur des travaux (livres, articles, contributions à des ouvrages collectifs...) d'historiens de métier et les masters en cours de rédaction des étudiants. Les premiers - retenus pour leurs caractères remarquables dans la construction de l'objet ou du problème et/ou dans l'élaboration scientifique et argumentative de la démonstration - serviront d'exemples ; les seconds seront analysés afin de proposer des améliorations.

5H0HC02D – Atelier d'écriture scientifique en histoire contemporaine

Enseignant : Julie Le Gac

Descriptif :

5H0HM10D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire

Atelier 1 : Initiation à la cartographie 1 : dessin vectoriel (6h)

Enseignant : Baptiste Bonnefoy

Descriptif : les deux séances de cet atelier seront consacrées à la prise en main du logiciel de dessin vectoriel Inkscape dans le but de créer des cartes en lien avec la recherche historique. La deuxième séance permettra aux étudiant(e)s de fabriquer une carte en lien direct avec leur sujet de recherche afin de la faire apparaître dans leur mémoire.

Dates : 28 janvier, 11 février

Atelier 2 : Initiation à la cartographie 2 : *storymap* (6h)

Enseignante : Jeanne Moisand

Descriptif : les deux séances de cet atelier seront consacrées à la présentation et à l'élaboration de "story maps", des cartes qui présentent un récit situé dans un contexte géographique, et qui se succèdent pour rendre compte de différentes étapes historiques, en associant les cartes à du texte, de la photo ou des contenus audio et vidéos.

Dates : 4 mars, 18 mars

5H0HI05D – BLOC 2 : Humanités numériques

Enseignant : Arnaud Lestremau

Descriptif : Depuis les premiers usages de l'informatique par les historiens dans les années 1970-1980, les outils ne cessent de se perfectionner. L'objectif de cet atelier est de présenter des outils, anciens ou nouveaux, génériques ou spécialisés, mais tous susceptibles d'accompagner la pratique historique. Nous nous intéresserons particulièrement à la mise en forme des textes, à la compilation de données, à la présentation des résultats et aux usages, appelés à se renforcer, de l'intelligence artificielle.

Dates : 28 janvier, 4 février, 11 février, 4 mars, 25 février.
