



Livret de l'étudiant·e 2026-2027

**MASTER
MENTION HISTOIRE**

Parcours « Mondes antiques et médiévaux »

SOMMAIRE

ORGANIGRAMME ET CONTACTS	3
UNIVERSITE	3
UFR	3
DEPARTEMENT / FORMATION	3
DEPARTEMENT D'HISTOIRE	3
FORMATION CONTINUE	3
PRESENTATION DE LA FORMATION	4
MAQUETTE DU DIPLOME	6
MASTER 1	6
MASTER 2	8
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS	10
MASTER 1	10
MASTER 2	16

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suio.parisnanterre.fr/>

→ [Pôle Handicaps et accessibilités](#)

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) : <http://baip.parisnanterre.fr>

Service des relations internationales (SRI) : <https://www.parisnanterre.fr/notre-organisation/direction-des-relations-internationales-et-des-mobilites>

→ [Carte interactive des accords d'échange](#)

Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations (ACA²) : <https://aca2.parisnanterre.fr/>

Les bibliothèques : <https://bu.parisnanterre.fr/>

UFR

Direction de l'UFR :

Directeur : COLLARD Franck, bureau D 211 D

Directrice adjointe : JOURDHEUIL Anne-Laure, bureau D 211 D

Responsable administrative de l'UFR : DIAB Agnès, Bureau D 211 B

Site internet de l'UFR : <https://ufr-ssa.parisnanterre.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

Département / Formation

Département d'histoire <https://dep-histoire.parisnanterre.fr/>

Directeur : Laurent JEGOU, ljegou@parisnanterre.fr

Responsable de la formation Master histoire EAD :

Maureen ATTALI, mattali@parisnanterre.fr

Responsables de la formation Master histoire :

Baptiste BONNEFOY, bonnefoy@parisnanterre.fr

Paul LENORMAND, plenorma@parisnanterre.fr

Secrétariat de la formation :

Ana Braz, abraz@parisnanterre.fr

Bât. D, Bureau D206

200, avenue de la République

92001 NANTERRE

01 40 97 57 05

Responsable relations internationales : Arnaud Lestrem, alestrem@parisnanterre.fr

Formation continue

Accueil du Service de la Formation Continue : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Site internet du SFC : <https://formation-continue.parisnanterre.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site du SFC.

PRESENTATION DE LA FORMATION

La formation

Le master mention Histoire est composé de séminaires de recherche, d'ateliers méthodologiques et techniques d'accompagnement à la recherche et d'ateliers d'ouverture à l'histoire publique et aux humanités numériques.

Ces enseignements se divisent en trois grands blocs :

1. Un tronc commun aux trois parcours recherche (histoire en langue étrangère, participation au blog du master, ateliers d'ouverture à l'histoire publique et aux humanités numériques)
2. Des enseignements spécifiques à chaque parcours (séminaire de parcours, séminaire de spécialité, atelier d'écriture, ateliers techniques d'accompagnement à la recherche, projet tutoré)
3. Des enseignements spécifiques à chaque période (séminaires de recherche, ateliers méthodologiques)

Les mémoires de recherche (M1 et M2)

La réalisation d'un mémoire de recherche est la composante essentielle du master d'histoire. Elle suppose la constitution d'une bibliographie, la fréquentation de bibliothèques voire de dépôts d'archives et la rédaction d'un texte original rendant compte de la recherche. Toutes ces étapes sont suivies par le directeur de recherche.

A la différence de la licence, qui est une formation généraliste, le master d'histoire repose sur une spécialisation définie en accord et en lien avec un directeur de recherche. **Il est donc essentiel, pour s'inscrire en master, de contacter un enseignant-chercheur (la liste complète des enseignants et de leurs spécialités de recherche est disponible sur le site du département d'histoire).** L'étudiant détermine ensuite un sujet avec cet enseignant. En raison des calendriers universitaires, et des soutenances de plus en plus précoces, il est fortement recommandé de procéder à cette prise de contact dès le mois de juillet.

Les choix des enseignements lors de l'inscription pédagogique se fait en accord avec le directeur de recherche.

Chaque directeur ou directrice de recherche définit les attentes du ou des mémoires à réaliser au cours des deux années du master.

Les séminaires

Les enseignements de master sont principalement dispensés sous forme de séminaires, et en particulier de séminaires de recherche (séminaires de parcours ou séminaires de spécialité). Un séminaire peut être assuré par plusieurs enseignants. Les modes d'évaluation de chacun des séminaires (devoir sur table, compte rendu de lecture, oral, ou autre) seront précisés au début de chaque semestre.

Les captations de séances à destination des étudiants à distance

Sauf exception, l'enseignement à distance se fait par la mise à disposition sur la plateforme cours en ligne des enregistrements vidéo et audio des séances du Master en présentiel. Sauf problème technique, les captations sont en général mises en ligne dans les 48h suivant le déroulement de la séance en présentiel. Chaque enseignement dispose d'un espace dédié, repérable grâce à son code ; jusqu'à la fin des inscriptions pédagogiques, l'accès à tous les espaces du Master histoire EAD reste ouvert à tous les étudiants inscrits dans la formation. Une fois les inscriptions pédagogiques achevées, les étudiants n'ont plus accès qu'aux espaces EAD des EC dans lesquels ils sont inscrits.

Les ateliers et les langues

Les étudiants doivent choisir chaque semestre entre deux blocs d'ateliers dits « techniques » :

- Un bloc « sciences auxiliaires de l'histoire » pensé pour accompagner techniquement l'étudiant dans la fabrication de sa recherche. L'offre de ces ateliers dépend de chaque parcours et change chaque année : langues anciennes, paléographie, diplomatique, généalogie, cartographie, analyse de réseaux, bases de données, épigraphie, archéologie, archives orales ...

- Un bloc « histoire publique » ou « humanités numériques », pensé pour accompagner les étudiants qui envisagent de s'orienter vers d'autres métiers que ceux de la recherche. L'offre de ces ateliers est la même pour tous les parcours et change chaque année : ateliers ou enquêtes d'histoire publique, édition numérique, enjeux de la numérisation des archives, introduction aux métiers des archives et/ou du livre, médiatisation de l'histoire, reconstitutions historiques, réalisation de podcast, scénarisation de bande dessinée.

Ces blocs sont divisés en plusieurs ateliers plus ou moins courts. Ces enseignements, ainsi que les séminaires d'histoire en langue étrangère et la participation au blog du master, ne font pas l'objet d'une notation. Les modalités de validation sont précisées en début de semestre.

Le blog du master

Les étudiants du master histoire participent à une aventure éditoriale collective qui a commencé à la rentrée 2020 : le blog du master histoire. Ce carnet de recherche Hypothèses, bien relayé dans les réseaux académiques et qui fonctionne à partir du CMS Wordpress, est destiné à l'exposition par les étudiants d'un certain nombre de travaux réalisés dans le cadre du master :

- Présentation des recherches en cours à divers stades de réalisation
- Réflexions de méthode
- Notes de lectures
- Bibliographies
- Billets sur l'actualité de la recherche en histoire

L'administration du blog est prise en charge par un groupe d'étudiants, pour une année, sous la supervision des responsables du master.

Maquette du diplôme

MASTER 1

Semestre 1

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> (1 parmi 3)			
• 5H7HA01D – Histoire ancienne : initiation	4,5		24h
• 5H7HM01D – Histoire médiévale : initiation	4,5		24h
<u>Séminaire de parcours : Mondes antiques et médiévaux</u>			
• 5H7HM03D – Politique et religions de l’empire romain à l’Espagne médiévale	6	24h	
<u>Séminaires de spécialité</u> (2 parmi 3)			
• 5H7HA02D – Les Grecs et les Romains face à l’Orient, de l’époque archaïque jusqu’au milieu du III ^e s. ap. J.-C. Contacts, savoirs, représentations.	4,5	24h	
• 5H7HM02D – Crime, justice, pouvoir et société à la fin du Moyen Âge. Matériaux, méthodes et pistes d’enquête	4,5	24h	
• 5H7HM05D – Témoins et témoignages dans la Grèce antique et au Moyen Âge (séminaire interdisciplinaire)	4,5	24h	
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques</u> (1 parmi 2)			
• 5H7HC09D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l’histoire	3		24h
○ <i>Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine</i>			
○ <i>Histoire médiévale et sciences sociales</i>			
• 5H7HS05D – BLOC 2 : Histoire publique (deux ateliers)	3		24h
○ <i>Histoire de la France/histoire de France : des débats académiques à l’entreprise ludique</i>			
○ <i>Préparer une exposition – Monique Hervo et le bidonville de La Folie à Nanterre</i>			
UE 3 Compétences linguistiques			
<u>Histoire en langue étrangère</u> (1 parmi 2)			
• 5H7HS06D – Histoire en anglais	3		24h
• 5H7HS07D – Histoire en espagnol	3		24h
UE 4 Projets académiques et professionnels			
<u>Projet académique et professionnel</u>			
• 5H7HM06D – Carnet de recherche du master d’histoire	1,5		12h

Semestre 2

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> 5H8HC01D – Initiation à l’écriture scientifique	1,5		12h
<u>Séminaire de parcours : Mondes antiques et médiévaux</u> 5H8HM01D – La démonstration en histoire ancienne. Exemples portant sur le monde romain impérial	6	24h	
<u>Séminaire de spécialité</u> 5H8HM02D – Médecine et religion dans l’Occident médiéval	4,5	24h	
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques (1 parmi 2)</u> 5H8HM03D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l’histoire - Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine Ou Sciences auxiliaires de l’histoire médiévale 5H8HM04D – BLOC 2 : Humanités numériques - Enjeu et pratiques de la numérisation et de l’édition numérique des documents historiques	3 3		12h 12h
UE 3 Projets académiques et professionnels			
<u>Projet académique et professionnel</u> 5H8HM06D – Carnet de recherche du master d’histoire	1,5		12h
UE 4 Travail personnel de recherche			
<u>Mémoire de recherche</u> 5H8HM09D – Mémoire et soutenance	15		

MASTER 2

Semestre 1

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> (1 parmi 2)			
5H9HA01D – Histoire ancienne : approfondissement 5H9HV02D – Histoire médiévale : approfondissement	4,5 4,5		24h 24h
<u>Séminaire de parcours : Mondes antiques et médiévaux</u>			
5H9HI9D – Politique et religions de l'empire romain à l'Espagne médiévale	6	24h	
<u>Séminaires de spécialité</u> (2 parmi 3)			
5H9HA08D – Les Grecs et les Romains face à l'Orient, de l'époque archaïque jusqu'au milieu du III^e s. ap. J.-C. Contacts, savoirs, représentations. 5H9HV01D – Crime, justice, pouvoir et société à la fin du Moyen Âge. Matériaux, méthodes et pistes d'enquête 5H9HA09D – Témoins et témoignages dans la Grèce antique et au Moyen Âge (séminaire interdisciplinaire)	4,5 4,5 4,5	24h 24h 24h	
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques</u> (1 parmi 2)			
5H9HA02D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire - Histoire médiévale et sciences sociales - Ou Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine 5H9HA04D – BLOC 2 : Histoire publique (deux ateliers) - Enquête collective : Nanterre industrielle	3 3		24h 24h
UE 3 Compétences linguistiques			
<u>Histoire en langue étrangère</u> (1 parmi 2)			
5H9HI09D – Histoire en anglais 5H9HM07D – Histoire en espagnol	3 3		24h 24h
UE 4 Projets académiques et professionnels			
<u>Projet académique et professionnel</u> (1 parmi 2)			
5H9HM08D – Carnet de recherche du master d'histoire 5H9HA06D – Premiers pas vers la thèse	1,5 1,5		12h 12h

Semestre 2

INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	CM	TD
UE 1 Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales			
<u>Méthodologie du mémoire</u> (1 parmi 2)			
• 5H0HI01D – Atelier d'écriture scientifique en histoire ancienne	1,5		12h
• 5H0HI02D – Atelier d'écriture scientifique en histoire médiévale	1,5		12h
UE 2 Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement			
<u>Ateliers techniques</u> (1 parmi 2)			
• 5H0HI04D – BLOC 1 :	3		12h
○ <i>Sciences auxiliaires de l'histoire médiévale</i>	3		12h
○ Ou <i>Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine</i>			
• 5H0HI05D – BLOC 2 : Humanités numériques			
UE 3 Travail personnel de recherche			
<u>Mémoire de recherche</u>			
• 5H0HI03D – Mémoire et soutenance	25,5		

Présentation des enseignements

MASTER 1

SEMESTRE 1

5H7HA01D – Histoire ancienne : initiation

Enseignante : Maureen Attali

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire ancienne.

5H7HM01D – Histoire médiévale : initiation

Enseignante : Laurence Moulinier

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire médiévale.

5H7HM03D – Séminaire de parcours

Intitulé : Politique et religions de l'empire romain à l'Espagne médiévale

Enseignantes : Maureen Attali et Emmanuelle Tixier du Mesnil

Descriptif : Ce séminaire, dont six séances seront consacrées à l'histoire antique et six séances à l'histoire médiévale, portera sur la gestion de la diversité religieuse par les autorités politiques. On s'intéressera notamment à la catégorie de « minorité religieuse », en s'interrogeant sur ses critères dans des contextes historiques où les gouvernants ont parfois explicitement revendiqué leur appartenance à une religion qui n'était pas celle de la majorité de la population. On reviendra sur la construction des taxonomies – par exemple « païens », « chrétiens » – ainsi que sur la pertinence des divers termes utilisés dans les documents d'époque comme chez les historien-ne-s contemporains pour caractériser la nature des relations entre le pouvoir et les fidèles : persécution(s), compétition religieuse, tolérance etc.

Bibliographie :

C. Aillet, E. Tixier et E. Vallet (dir.), *Gouverner en Islam X^e-XV^e s.*, Neuilly-sur-Seine, 2014.

C. Ando, *Religion et gouvernement dans l'Empire romain*, Turnhout, 2016.

C. A. Barton, D. Boyarin, *Imagine No Religion. How Modern Abstractions Hide Ancient Realities*, New York, 2016.

M. R. Cohen, *Sous le croissant et sous la croix. Les juifs au Moyen Âge*, Paris, 2008.

A.-M. Eddé, F. Micheau, C. Picard, *Communautés chrétiennes en pays d'Islam, du début du VII^e siècle au milieu du XI^e siècle*, Paris, 1997.

E. Fournier, W. Meyer (éd.), *Heirs of Roman Persecution. Studies on a Christian Discourse in Late Antiquity*, Londres, 2019.

H. Inglebert, S. Destephen, B. Dumézil (éd.), *Le problème de la christianisation du monde antique*, Paris, 2010.

F. Massa, « Nommer et classer les religions aux II^e-IV^e siècles : la taxinomie 'paganisme, judaïsme, christianisme' », *Revue de l'histoire des religions* 234/4, p. 689-715.

F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare et G. Spampinato (éd.), *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique. Outils et documents*, Bâle, 2025.

E. Tixier du Mesnil, *Savoir et pouvoir en al-Andalus au XI^e siècle*, Paris, 2022.

P. Van Nuffelen, *Penser la tolérance durant l'Antiquité tardive*, Paris, 2018.

5H7HA02D – Séminaire en histoire ancienne

Enseignante : Charlotte Lerouge-Cohen

Intitulé : Les Grecs et les Romains face à l'Orient, de l'époque archaïque jusqu'au milieu du III^e s. ap. J.-C. Contacts, savoirs, représentations.

Descriptif : le séminaire a pour but d'explorer, sur une large période chronologique et en faisant appel à tout type de sources, les relations que Grecs puis Romains établirent avec l'Orient, ainsi que le type de savoirs et de représentations qui sont issus de ces contacts. Le terme générique d'« Orient » n'existant pas dans l'Antiquité, nous considérerons sous ce terme la région qui commence à l'Est de la Mer Egée, l'« Asie » des Anciens. Nous insisterons, en particulier, sur le fait que les représentations ne reflètent pas nécessairement la réalité des contacts. Nous verrons également comment les Grecs de l'époque hellénistique sont devenus, aux yeux des Romains, des Orientaux, le critère politique l'emportant largement, dans l'Antiquité, sur le critère ethnique.

5H7HM02D – Séminaire en histoire médiévale

Intitulé : Crime, justice, pouvoir et société à la fin du Moyen Âge. Matériaux, méthodes et pistes d'enquête

Enseignant : Franck Collard

Descriptif : Champ de recherche profondément renouvelé depuis une quarantaine d'années, l'histoire de la criminalité et de son traitement par les pouvoirs médiévaux offre des aperçus documentaires très riches sur la société de la fin du Moyen Âge. Le séminaire montrera à partir de cas concrets les enjeux méthodologiques et historiographiques de la thématique et fournira ainsi une formation à la recherche et par la recherche menée par divers spécialistes en histoire médiévale aux étudiants inscrits.

Bibliographie :

COLLARD F., *Le crime de poison au Moyen Age*, Paris, PUF, 2003

GAUVARD C., *De grace speciale. Crime, état et société en France à la fin du Moyen Age*, Paris, 2 vol., Publications de la Sorbonne, 1991

GAUVARD C., *Condamner à mort au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2018

TOUREILLE V., *Crime et châtement au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2013

GONTHIER N., *Le châtement du crime au Moyen Age*, Rennes, 1997

MOREL B., *Une iconographie de la répression judiciaire. Le châtement dans l'enluminure en France du XIII^e au XV^e siècle*, Paris, CTHS, 2007

5H7HM05D – Séminaire interdisciplinaire Humanités

Intitulé : Témoins et témoignages dans la Grèce antique et au Moyen Âge

Enseignant : Philippe Jockey, Franck Collard et Pierre Balmond

Descriptif : Le séminaire interdisciplinaire sera consacré cette année au témoin et au témoignage, et s'intéressera à leurs formes et à leurs usages dans les sociétés de la Grèce antique et du Moyen Âge. À travers une étude croisée de textes littéraires et philosophiques, de sources historiques, des images et de vestiges matériels, il s'agira d'interroger le statut du témoin, et d'examiner les pratiques et les dispositifs du témoignage ainsi que les modalités de sa force probatoire et de son autorité dans ces contextes spécifiques. Nous réfléchirons aux principaux enjeux que la figure du témoin et l'institution du témoignage ont soulevés dans les sources de ces périodes, et aux questionnements qu'elles continuent de susciter dans la recherche contemporaine : qui peut témoigner ? Qu'est-ce qui rend un témoignage crédible ? Quelle valeur épistémologique et politique accorder à la parole du témoin et au récit de son expérience ? Comment mettre en forme et transmettre le regard du témoin ?

5H7HC09D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire

Atelier : Sciences auxiliaires en ancienne et médiévale (latin/grec/archéologie)

Intitulé : Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine

Enseignant : Julien Faguer

Descriptif : Cet atelier familiarise les étudiants avec les principaux types de sources mobilisées dans les mémoires de Master en histoire des mondes anciens et médiévaux : sources littéraires et documentaires en langue ancienne, et sources archéologiques donnant accès à la culture matérielle. Afin de favoriser l'apprentissage cumulatif d'une séance à l'autre, on se concentrera ce semestre sur les sources épigraphiques de la Grèce hellénistique et romaine, qui serviront de support à l'apprentissage de faits linguistiques et au déchiffrement d'un alphabet ancien, mais aussi à l'étude d'un support qui donne accès à la matérialité des pratiques d'écriture et à la place de l'écrit dans une société ancienne. Cette dimension permettra d'aborder plusieurs aspects de la pratique archéologique, en étudiant les inscriptions en contexte dans leurs liens avec les statues et les édifices publics des cités et des sanctuaires, elles-mêmes éclairées par des témoignages littéraires. On mobilisera ponctuellement les sources numismatiques et céramiques, ainsi que l'archéologie du paysage, pour illustrer l'apport des sources matérielles au renouvellement des approches historiques.

La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis, mais les étudiants sont encouragés à suivre en parallèle un cours d'initiation ou de perfectionnement dans une langue ancienne auprès de l'UFR PHILLIA. On commencera par le déchiffrement de textes brefs, afin d'introduire progressivement les points de grammaire et de vocabulaire nécessaires à la compréhension.

La validation consistera en un oral sur un dossier composé d'un ou plusieurs documents similaires à ceux abordés en cours.

L'atelier comprendra 8 séances de 3h :

- Les trois premières séances auront lieu le mercredi après-midi (horaire à préciser), les 30 septembre, 7 et 21 octobre.
- Les séances 4 à 8 auront lieu le vendredi matin (9h30-12h30), les 13, 20 et 27 novembre, et les 4 et 18 décembre.

NB : les étudiants en histoire médiévale ont la possibilité de suivre à la place le cours « Histoire médiévale et sciences sociales » (voir p. 17).

5H7HS05D – BLOC 2 : Histoire publique

Atelier 1 : Histoire de la France/histoire de France : des débats académiques à l'entreprise ludique (12h)

Enseignant : Vincent Meyzie

Descriptif : Cet atelier portera sur les débats et les controverses récents sur l'histoire de la France/l'histoire de France entre monde académique, sphère médiatique, espace public et divertissement culturel. Il comprendra une partie d'approche scientifique, autour du moment historiographique constitué par la publication, la réception et le succès éditorial de L'histoire mondiale de la France. Il intégrera aussi une partie d'analyse pratique, centrée sur les cités de l'histoire : ces lieux culturels immersifs en développement seront restitués dans le double contexte actuel de patrimonialisation et de spectacularisation de l'histoire. Il s'agira notamment d'étudier le cas de La Cité de l'Histoire à la Défense, à la fois mise en œuvre d'un discours politique et mise en scène d'un spectacle historique complexe, mobilisant différents sens et émotions.

Dates : 2 octobre, 9 octobre, 23 octobre et 20 novembre.

Atelier 2 : Préparer une exposition – Monique Hervo et le bidonville de La Folie à Nanterre (12h)

Enseignante : Annick Lacroix

Descriptif : Coorganisé avec l'historienne Muriel Cohen, cet atelier d'histoire publique propose de réfléchir avec les étudiant.es à la préparation de l'exposition que La Contemporaine consacrera en 2029 à Monique Hervo, établie au bidonville de La Folie à Nanterre. Les étudiant.es travailleront sur les enregistrements sonores réalisés par cette militante auprès des habitants algériens et marocains du bidonville dans les années 1960. Ils et elles réaliseront la fiche chrono-thématique d'un entretien et le portrait d'habitants interrogés par Monique Hervo. Cet atelier propose de les initier à la fois aux enjeux scientifiques et éthiques soulevés par les sources orales (anonymat, conservation et usage des entretiens dans le cadre d'une exposition) et aux dispositifs de médiation (choix d'écriture, présentation d'un cartel). Il aura lieu au premier semestre, à la Contemporaine (vendredi matin, 4 séances de 3h).

Dates : 25 septembre, 16 octobre, 13 novembre et 4 décembre.

5H7HS06D – Histoire en anglais

Enseignante : Ingrid Hayes

Descriptif :

Les objectifs du cours sont :

- Sur le plan linguistique : progresser dans la maîtrise du vocabulaire propre à l'histoire et à la recherche, être capable de repérer et d'explicitier les principaux arguments d'un texte en anglais, être capable de comprendre des sources orales en anglais, être capable plus généralement d'utiliser en historien des sources en anglais quelle que soit leur nature pour en tirer une réflexion et des conclusions, être capable de s'exprimer en anglais
 - Sur le plan historique : aborder à la fois l'historiographie et la méthodologie historique par le biais d'auteurs anglophones importants, souvent encore trop peu connus en France, et qui peuvent être utiles dans la réflexion et les recherches des étudiants de master. Une thématique est définie pour le semestre, liée aux mondes anglophones.
-

5H7HS07D – Histoire en espagnol

Intitulé : Histoire et mémoire de l'Espagne désindustrialisée

Enseignante : Jeanne Moisand

Descriptif : Ce séminaire renforce les compétences historiographiques des étudiant.es sur les mondes ibériques. A mi-chemin entre le séminaire de recherche et l'atelier d'histoire publique, il utilise des références bibliographiques et des sources historiques en espagnol, tout en étant ouvert aux étudiant.es qui ne parlent pas la langue et pourront se servir d'outils de traduction. Cette année, le séminaire portera sur l'histoire et la mémoire d'anciennes villes industrielles espagnoles, et sur leur rapport à ce passé. Nous utiliserons notamment des entretiens menés dans le port militaire de Carthagène en juin 2026, en essayant de monter collectivement un documentaire sonore à partir de ces extraits, combinés à des lectures collectives de la littérature scientifique sur la question de la mémoire historique et démocratique en Espagne, sur l'histoire du travail industriel dans ce contexte particulier, et sur celle de la désindustrialisation.

5H8HC01D – Initiation à l'écriture scientifique

Enseignante : Matthieu Rajohnson

Descriptif : Atelier d'initiation à l'écriture du mémoire.

5H8HM01D – Séminaire de parcours

Intitulé : « La démonstration en histoire ancienne. Exemples portant sur le monde romain impérial »

Enseignant : Hervé Inglebert

Descriptif : On expliquera d'abord par des exemples précis pourquoi une démonstration historique peut être convaincante ou non. Ensuite, on montrera comment le croisement de documents divers peut limiter les « effets de sources ». Enfin, on indiquera comment le recours aux tableaux et aux cartes peut fournir des outils méthodologiques permettant de dépasser le simple commentaire de textes.

5H8HM02D – Séminaire de spécialité

Intitulé : Médecine et religion dans l'Occident médiéval

Enseignante : Laurence Moulinier

Descriptif : Au haut Moyen Âge, la médecine savante, fondée sur des assises théoriques était pour l'essentiel entre les mains des moines. Or, à partir du XII^e siècle, la naissance de nouveaux établissements d'enseignement marqua aussi celle d'un nouveau type de praticien, le médecin diplômé, formé à l'université, et s'opposant dorénavant tant au moine médecin prévalant jusqu'alors, qu'au soignant sans formation intellectuelle poussée. En outre, la médecine cultivée dans les cloîtres connaît au XII^e siècle un recentrage sous l'effet de mesures conciliaires visant à limiter à la fois les absences des moines et l'appât du gain qui les poussait parfois loin de leur monastère. Les ordres nouveaux apparus au début du XIII^e siècle firent l'objet de semblables injonctions, et les religieux furent désormais découragés d'exercer la médecine à l'extérieur, voire à l'intérieur de leur couvent. Or, dans les milieux monastiques et religieux, on constate en de nombreux endroits un maintien de l'intérêt pour la science médicale, qui emprunte parfois de nouvelles voies comme l'astrologie médicale, pourtant en partie suspecte aux yeux de l'Eglise, et qui se reflète tant dans des œuvres que dans des sermons ou des catalogues de bibliothèques provenant surtout de milieux masculins. On abordera aussi la question du maintien de la culture et de la pratique médicales chez les religieuses entre XII^e et XV^e s.

5H8HM03D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire

Atelier : Sciences auxiliaires en ancienne et médiévale (latin/grec/archéologie)

Intitulé : Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine

Enseignant : Julien Faguer

Descriptif : voir p. 12.

NB : les étudiants en histoire médiévale ont la possibilité de suivre à la place le cours « Sciences auxiliaires de l'histoire médiévale » (voir p. 19).

5H8HM04D – BLOC 2 : Humanités numériques

Intitulé : Enjeu et pratiques de la numérisation et de l'édition numérique des documents historiques

Enseignant : Matthieu Rajohnson

Descriptif : L'atelier abordera dans deux volets distincts mais complémentaires d'une part la numérisation des sources et archives, et d'autre part leur édition numérique. Le premier volet de l'atelier s'entend comme une introduction à la numérisation des documents historiques, notamment en France. A partir d'exemples concrets issus de types de sources variées, du Moyen Âge à nos jours, il s'agira d'aborder d'abord les grands principes et enjeux de ces campagnes de numérisation, les logiques (à la fois socio-politiques ou culturelles mais aussi parfois très pratiques) qui guident la sélection des fonds et des documents numérisés, mais aussi le droit des archives et la manière dont il encadre ce processus, pour ensuite analyser les pratiques concrètes de numérisation, tant du point technique qu'archivistique (échantillonnage, destruction, inventaire et indexation, mise à disposition des données (enjeux de l'interopérabilité, mise en place des bases de données et diffusion)).

Le second volet abordera cette fois non plus la numérisation des sources, mais leur édition numérique. Après une présentation des grands principes de l'édition scientifique numérique, il s'agira d'en aborder concrètement les méthodes, de l'établissement du texte à son encodage (sera essentiellement abordé, pour celui-ci, l'encodage XML suivant les règles du TEI). Le choix d'exemples variés et transpériodiques permettra d'appréhender quelques particularités propres à chaque période, à chaque type de source, ou encore à chaque « école » voire à chaque langue (qu'elles soient celles des sources ou celles de l'éditeur), mais sera surtout l'occasion, dans le cadre temporel limité de l'atelier, de mieux cerner les normes et les usages communs sur lesquels repose l'édition scientifique.

Une mise en application rapide sera proposée pour clore l'atelier, offrant l'occasion d'une participation active des étudiantes et étudiants.

Dates : 22 janvier, 29 janvier, 5 février, 12 février.

MASTER 2

SEMESTRE 1

5H9HA01D – Histoire ancienne : approfondissement

Enseignantes : Charlotte Lerouge-Cohen

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire ancienne.

5H9HV02D – Histoire médiévale : approfondissement

Enseignantes : Laurent Jégou et Bénédicte Sère

Descriptif : Atelier d'accompagnement à la recherche en histoire ancienne.

5H9HI9D – Séminaire de parcours

Enseignant : Maureen Attali et Emmanuelle Tixier du Mesnil

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HA08D – Séminaire en histoire ancienne

Enseignant : Charlotte Lerouge-Cohen

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HV01D – Séminaire en histoire médiévale

Enseignant : Franck Collard

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HA09D – Séminaire interdisciplinaire Humanités

Enseignant : Franck Collard

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HA02D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire

Atelier : Histoire médiévale et sciences sociales

Enseignants : Laurence Moulinier

NB : Les étudiants en histoire antique ont la possibilité de suivre à la place le cours « Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine » (voir p. 12).

5H9HA04D – BLOC 2 : Histoire publique

Atelier 1 : Enquête collective : Nanterre industrielle (24h)

Enseignantes : Laure Machu et Xavier Vigna

Descriptif : Avant de se dédier au tertiaire, la ville de Nanterre a été un haut lieu de l'industrie, marqué par des établissements emblématiques comme les usines Simca ou les Papeteries de la Seine. Cette activité a structuré le territoire en y attirant une main-d'œuvre nombreuse, venue de France et de l'ancien empire colonial, avant la vague de désindustrialisation et de reconversion des années 1970.

En collaboration avec de nombreux partenaires (AD des Hauts de Seine, archives municipales de la ville de Nanterre, Société d'histoire de Nanterre), les étudiants mèneront une enquête collective sur l'histoire et le patrimoine industriels de Nanterre. Le projet croise les approches thématiques (histoire économique, histoire du travail, histoire environnementale), l'exploration de sources diverses (archives d'entreprises, du cadastre, de la presse, etc.) et formation méthodologique (histoire orale, cartographie, etc.).

L'objectif de cette première année est de cartographier l'évolution industrielle de la ville. À partir des fonds d'archives originaux, les étudiants concevront une storymap (carte interactive) qui sera publiée et consultable sur le site internet des Archives départementales des Hauts-de-Seine.

Les séances auront lieu en archives, principalement aux Archives départementales des Hauts-de-Seine.

Séances : 23 octobre, 6 novembre, 13 novembre, 27 novembre, 4 décembre, 18 décembre

5H9HI09D – Histoire en anglais

Enseignante : Ingrid Hayes

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

5H9HM07D – Histoire en espagnol

Enseignante : Jeanne Moisand

Descriptif :

Enseignement mutualisé avec le premier semestre du M1.

SEMESTRE 2

5H0HI01D – Atelier d'écriture scientifique en histoire ancienne

Enseignant : Hervé Inglebert

Descriptif : Les séances aborderont l'écriture scientifique de deux manières : d'une part, on partira de quelques exemples de masters, d'articles ou d'ouvrages afin de montrer des exemples à suivre ; d'autre part, on analysera les masters en cours d'écriture afin de les améliorer.

Dates : 11 mars, 18 mars, 25 mars, 1^{er} avril, 8 avril, 22 avril.

5H0HI02D – Atelier d'écriture scientifique en histoire médiévale

Enseignant : Marie Favereau

Descriptif : Atelier d'initiation à l'écriture du mémoire en histoire médiévale.

5H0HI04D – BLOC 1 : Sciences auxiliaires de l'histoire médiévale

Enseignant : Arnaud Lestremou et Hélène Leuwers

Descriptif : Si les historiens sont d'abord des spécialistes des sources textuelles et de leur interprétation, ils ont besoin d'adosser leur réflexion à une riche documentation non-textuelle et à des méthodologies propres à certains sujets. C'est d'autant plus vrai dans les périodes anciennes où notre documentation textuelle peut très rapidement montrer ses limites. L'objectif de cet atelier est donc de passer en revue des corpus de sources non-textuelles et des disciplines auxiliaires de l'histoire. L'étude des sources iconographiques et matérielles, sigillographiques, héraldiques et numismatiques suppose une technicité qui ne peut s'improviser. De même, bien qu'ils soient omniprésents dans les documents écrits, les noms, pour être correctement étudiés, supposent la maîtrise de techniques et d'un vocabulaire spécifique.

Dates : 4 février, 11 février, 4 mars et 11 mars.

NB : Les étudiants en histoire antique ont la possibilité de suivre à la place le cours « Épigraphie et archéologie de la Grèce hellénistique et romaine » (voir p. 12).

5H0HI05D – BLOC 2 : Humanités numériques

Enseignant : Arnaud Lestremou

Descriptif : Depuis les premiers usages de l'informatique par les historiens dans les années 1970-1980, les outils ne cessent de se perfectionner. L'objectif de cet atelier est de présenter des outils, anciens ou nouveaux, génériques ou spécialisés, mais tous susceptibles d'accompagner la pratique historique. Nous nous intéresserons particulièrement à la mise en forme des textes, à la compilation de données, à la présentation des résultats et aux usages, appelés à se renforcer, de l'intelligence artificielle.

Dates : 28 janvier, 4 février, 11 février, 4 mars, 25 février.
