

▶ EN LIBRAIRIE  
EN NOVEMBRE 2012

CREAPHIS EDITIONS  
www.editions-creaphis.com

DIFFUSION SEUIL



## MONTRER LES VIOLENCES EXTRÊMES

sous la direction de  
ANNETTE BECKER ET OCTAVE DEBARY

TEXTES DE CLAIRE ANGELINI, VINCENT AUZAS, ANNETTE BECKER,  
ANNE BOURGON, PHILIPPE BRAUNSTEIN, JEAN-BAPTISTE CLAIS, OCTAVE DEBARY,  
JOCHEN GERZ, MARC-OLIVIER GONSETH, NINA GORGUS, PHILIPPE MESNARD,  
LIZA NGUYEN, NATACHA NISIC, MARIANNE PETIT, CATHERINE PERRET,  
ADELINE RISPAL, ISABELLE RIVÉ-DORÉ, FRANÇOIS SOULAGES, SOPHIE WAHNICH

*Pour moi, la mémoire n'est pas une fin mais un début, et même un espoir.  
C'est le démarrage d'une sensibilité presque révolutionnaire contre la violence.*

Jochen Gerz

Comment montre-t-on aujourd'hui les différents temps de la Shoah ou les événements du 11-Septembre, les lieux tels l'ancienne gare de déportation de Bobigny, le camp de Rivesaltes, le lieu de torture de Tuol Sen ? Comment historiciser la douleur des conflits ? Peut-on présenter la guerre des siècles passés comme un art au Louvre ? Est-il possible de créer à partir de ce qui reste, d'Auschwitz-Birkenau aux poignées de terres rapportées du Viet Nam ? Peut-on faire une théorie de la violence de masse, théoriser son existence ? Peut-on prétendre partager ce qui relève dans nos sociétés désormais d'un non-vécu ? Penser les destructions guerrières, les génocides, les exterminations, mais également leur retentissement, leur transmission, la résonance de ces mémoires meurtries pour lesquelles l'apaisement semble échapper.

**Annette Becker** est professeur en cultures de guerre à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre de l'Institut universitaire de France.

**Octave Debary** est maître de conférences à l'Université Paris Descartes. Il travaille sur la mémoire et les restes.

HORS COLLECTION



9 782354 280611

165 x 225 mm • 350 pages

couverture cartonnée 25 €

ISBN : 978-2-35428-061-1

Photo : Natacha Nisic, *Effroi*, 2005, photographie sur aluminium, 1 m x 0,80 m (détail).