

Cultures et sociétés S6 EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours offre un approfondissement historique à travers l'étude d'une thématique liée aux rapports entre cultures et sociétés et à leur évolution au fil de l'histoire:

Religions, cultures et sociétés dans la France du XVIIe au XIXe s.

En tant que fait social, les religions ont été fréquemment étudiées à l'aune de leur influence sur les sociétés, notamment dans le domaine culturel. Ce cours interrogera les mécanismes et les limites de cette influence, en se concentrant sur la France depuis la réforme catholique jusqu'à la séparation des Eglises et de l'Etat. La première partie, consacrée à l'époque moderne, s'intéressera à la nouvelle configuration des rapports entre religion et Etat à partir de la fin des guerres de religion et de la contre-réforme, ainsi qu'à des phénomènes qui se logent dans cette nouvelle configuration (éventuellement pour y résister) : mysticisme, sorcellerie, possession diabolique, libertinage. La partie contemporaine reviendra sur le vaste mouvement de sécularisation qui a bouleversé la place des religions dans la société du XIXe s., en s'intéressant à la fois aux remises en cause de l'emprise culturelle et sociale des religions et aux réponses de ces dernières à ces défis.

Objectifs

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

Évaluation

Session 1: une épreuve écrite de 2h

Session 2: une épreuve écrite de 2h

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Baubérot, Jean, et Séverine Mathieu. 2002. *Religion, modernité et culture au Royaume-Uni et en France: 1800-1914*. Paris: Seuil (Points).
- * Certeau, Michel de, 1970. *La Possession de Loudun*, nouvelle édition, folio-histoire 2005.
- * Cholvy, Gérard. 2001. *Christianisme et société en France au XIXe siècle: 1790-1914*. Paris: Seuil (Points).
- * Muchembled, Robert, 1979. *La sorcière au village*, nouvelle éd., folio histoire, 1991.
- * Rémond, René. 2001. *Religion et société en Europe: la sécularisation aux XIXe et XXe siècles*. Paris, France: Ed. du Seuil (Points).
- * Roy, Olivier. 2012. *La sainte ignorance: le temps de la religion sans culture*. Paris: Éd. Seuil (Points).

Contact(s)

> **Nicolas Schapira**

Responsable pédagogique
nschapira@parisnanterre.fr

Simon Sarlin

Responsable pédagogique
ssarlin@parisnanterre.fr