

LIVRET DE L'ÉTUDIANT 2014-2015



MASTER MENTION HISTOIRE

Parcours « Mondes Européens et Méditerranéens »

Parcours « Mondialisations »

université
Paris Ovest
Nanterre La Défense



SOMMAIRE

L'UFR SSA ET LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE	4
L'équipe de direction de l'UFR	4
L'équipe du département d'histoire	4
Les enseignants	5
Information des étudiants	6
LA SCOLARITE	7
Calendrier universitaire 2014-2015	7
Charte du vivre ensemble.....	8
Egalité et non-discrimination.....	8
Laïcité	8
Liberté d'expression et d'opinion.....	8
Respect des personnes et de l'environnement	8
Services centraux et services communs de l'université	9
> Inscriptions et diplômes	9
> Service Universitaire d'Information et d'Orientation	9
> Service médical	9
> Service handicap et accessibilité	9
> Action sociale étudiante	9
> Service des Relations internationales	9
LE MASTER D'HISTOIRE.....	11
La formation.....	11
Structure de la formation.....	12
LISTE DES SEMINAIRES	16
M1 (tronc commun)	16
M1 S1	16
M1S2	27
M2 Parcours-type Mondes européens et méditerranéens.....	35
S3	35
S4	39

M2 Parcours-type Mondialisations	44
S3	44
S4	46

L'UFR SSA ET LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE

L'équipe de direction de l'UFR

(toutes les adresses sont sur le site de l'UFR :

<http://www.u-paris10.fr/l-universite/ufr-de-sciences-sociales-et-administration-ssa--229812.kjsp>

Direction :

- Directrice de l'UFR SSA: [Marianne COJANNOT-LE BLANC](#)
- Directeur adjoint de l'UFR SSA: [Olivier KYBURZ](#)
- Responsable administratif : [Norbert VILLARD](#)
- Responsable administrative adjointe : [Emmanuelle CAVA-JOLY](#)
- Secrétaire de direction : [Célia POULARD](#)

Bibliothèques :

- Histoire / Histoire de l'art : [Catherine LESCURE](#)
- Géographie : [Anne-Laure CERMAK](#)
- Aménagement : [Laurence FRAMARZI](#)
- AES : [Anne-Frédérique PEROL](#)
- Sociologie : [Anne-Frédéric PEROL](#)

L'équipe du département d'histoire

Toutes les adresses sont sur le site du département :

<http://dep-histoire.u-paris10.fr/>

- **Directeur** : [Hervé INGLEBERT](#)
- **Directrices-adjointes** :
[Hélène BLAIS](#) (responsable des masters)
[Marie-Joséphine WERLINGS](#) (responsable des licences)

- **Secrétariats** :

- Licence : [Sarah EL BOURJI](#)

- Master : [Jihen BEN ALI](#)

Licence : 01.40.97.71.76 ou 01.40.97.75.73

Master : 01.40.97.47.85

Les enseignants

Toutes les adresses sont sur le site du département :

<http://dep-histoire.u-paris10.fr/>

HISTOIRE ANCIENNE :

- [Robinson BAUDRY](#), MCF
- [Marie-Françoise BOUSSAC](#), PR
- [Sylvain DESTEPHEN](#), MCF
- [Xavier DUPUIS](#), MCF
- [Frédéric HURLET](#), PR
- [Hervé INGLEBERT](#), PR
- [Charlotte LEROUGE-COHEN](#), MCF
- [Christel MULLER](#), PR
- [Marie-Joséphine WERLINGS](#), MCF

HISTOIRE MEDIEVALE

- [Josiane BARBIER](#), MCF
- [François BOUGARD](#), PR
- [Franck COLLARD](#), PR
- [Bruno DUMEZIL](#), MCF
- [Gilles LECUPPRE](#), MCF
- [Gabriel MARTINEZ-GROS](#), PR
- [Bénédicte SERE](#), MCF
- [Emmanuelle TIXIER](#), MCF
- [Catherine VINCENT](#), PR

HISTOIRE MODERNE

- [Marc BELISSA](#), MCF
- [Monique COTTRET](#), PR
- [Laurence CROQ](#), MCF
- [Vincent DEMONT](#), MCF
- [Caroline GALLAND](#), MCF
- [Aliocha MALDAVSKY](#), MCF
- [Vincent MEYZIE](#), MCF
- [Pierre RAGON](#), PR
- [François REGOURD](#), MCF
- [Jean-Michel SALLMANN](#), PR

HISTOIRE CONTEMPORAINE

- [Patrice BAUBEAU](#), MCF
- [Annette BECKER](#), PR
- [Hélène BLAIS](#), MCF
- [François CHAUBET](#), PR (AES)
- [Sabine EFFOSSE](#), PR
- [Gilles FERRAGU](#), MCF
- [Claire FREDJ](#), MCF
- [Dzovinar KEVONIAN](#), MCF
- [Isabelle LESPINET-MORET](#), MCF
- [Laure MACHU](#), MCF
- [Didier MUSIEDLAK](#), PR
- [Philippe RYGIEL](#), PR
- [Simon SARLIN](#), MCF

Information des étudiants

L'information par mail des étudiants, de même que l'accès à la plateforme internet « cours en ligne », se fait via l'adresse électronique de l'université (de la forme numéro d'étudiant@u-paris10.fr). La communication avec l'administration et avec les enseignants, la réception des relevés de notes et l'accès aux services en ligne de l'université et de ses bibliothèques passent impérativement par cette adresse. L'activation de cette adresse électronique, de même que la conservation des identifiants, est donc indispensable. Pour cela, il faut vous rendre sur le site : <https://servicesenligne.uparis10.fr/>

L'affichage informatif de l'UFR S.S.A. s'effectue au rez-de-chaussée du Bâtiment D.

En ce qui concerne les départements de l'U.F.R., les vitrines se trouvent soit au rez-de-chaussée du Bâtiment D, soit aux abords des secrétariats pédagogiques. L'affichage du département d'histoire se fait dans le couloir du bâtiment D au 2e étage.

Le site de l'U.F.R. S.S.A. est affiché sous le site de l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense : www.u-paris10.fr Il est composé de diverses rubriques dont la liste des formations, une rubrique sur la recherche et une rubrique au service des enseignants. Il regroupe aussi en son sein des liens hypertexte faisant référence aux sites des départements.

LA SCOLARITE

Calendrier universitaire 2014-2015

	1 ^{er} semestre	2 ^{ème} semestre	2 ^{ème} session
Rentrée universitaire	<u>Semaine de pré-rentrée</u> Lundi 8 septembre 2014 <u>Début des cours</u> Lundi 15 septembre 2014	Lundi 19 janvier 2015	<u>Révisions de la 2^{ème} session</u> Du lundi 1 juin 2015 au samedi 13 juin 2015
FIN DES ENSEIGNEMENTS	Samedi 13 décembre 2014 au soir	Samedi 18 avril 2015 au soir	<u>Examens de la 2^{ème} session</u> Du lundi 15 juin 2015 au samedi 27 juin 2015
VACANCES	<u>Vacances de Toussaint</u> Du samedi 25 octobre 2014 au soir au lundi 3 novembre 2014 au matin <u>Vacances de Noel</u> Du samedi 20 décembre 2014 au soir au lundi 5 janvier 2015 au matin	<u>Vacances d'hiver</u> Du samedi 21 février 2015 au soir au lundi 1 ^{er} mars 2015 au matin <u>Vacances de printemps</u> Du samedi 25 avril 2015 au soir au lundi 4 mai 2015 au matin	<u>Jury de la 2^{ème} session</u> Du lundi 6 juillet 2015 au vendredi 10 juillet 2015
REVISIONS	Du lundi 15 décembre 2012 au samedi 20 décembre 2014	Du lundi 20 avril 2015 au samedi 25 avril 2015	A NOTER <u>Jours fériés</u> Samedi 1 ^{er} novembre 2014 Mardi 11 novembre 2014 Lundi 6 avril 2015 Vendredi 8 mai 2015 Jeudi 14 mai 2015 Lundi 25 mai 2015

Charte du vivre ensemble

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnels répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Egalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de débris constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les débris doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@u-paris10.fr.

Services centraux et services communs de l'université

> Inscriptions et diplômes

SERVICE DES INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES	Bâtiment A
SERVICE DES DIPLOMES	Bâtiment A – 2 ^{ème} étage
SERVICE DES BOURSES	Bâtiment -RDC-Salle E01
SERVICE GENERAL DES ETUDIANTS ETRANGERS	Bâtiment A – 1 ^{er} étage
TUTORAT	Bâtiment E - Rez-de-chaussée

> Service Universitaire d'Information et d'Orientation

Le SUIO est le service de référence pour l'orientation, l'accompagnement et l'information des étudiants et de tous les publics intéressés par l'offre de formation, les débouchés et les modalités pratiques d'études à l'université Paris Ouest (inscriptions, orientation, information sur les études, validation des acquis, attribution de bourses, logement étudiant).

Le SUIO accueille, informe, accompagne individuellement ou collectivement dans la construction de son parcours d'études ou son projet professionnel, chaque étudiant qui en fait la demande.

> Service médical

Une équipe pluridisciplinaire accueille, écoute, informe les étudiants de Paris Ouest, dans le respect du secret professionnel, et leur propose des consultations gratuites sur rendez-vous* en Médecine générale, Aide à la contraception, Sevrage tabagique, Psychologie clinique.

> Service handicap et accessibilité

L'Université Paris Ouest a mis en place une cellule pour faciliter le droit à compensation et l'accès au savoir des personnes en situation de handicap. Si vous êtes concernés, en cas de handicap ou de maladie invalidante, faites-vous connaître, dès le début de l'année universitaire, auprès du Service Handicaps & Accessibilités.

Ce service peut vous apporter un **accompagnement individuel** durant votre cursus d'études pour faciliter votre **intégration pédagogique**. Il fonctionne en relation avec les différents services de l'Université et organismes extérieurs et peut vous aider dans les démarches administratives et pratiques : tiers temps, tierce personne pour les actes essentiels de votre scolarité (aide humaine AVS, secrétaire aux examens, prise de notes en cours, accompagnement sur le campus, formation et soutien en informatique adapté...), cartes d'accès aux ascenseurs et parkings, aides et conseils pour les dossiers administratifs (Maisons départementales des personnes handicapés, etc.)

> Action sociale étudiante

Le Service social écoute, informe, conseille, oriente et accompagne les étudiant(e)s et ce, dans le respect du secret professionnel.

Il les aide à surmonter des difficultés d'ordre personnel, familial ou social.

Il instruit les demandes d'aides financières sur le Fonds National d'Aide d'Urgence (FNAU) après évaluation de la situation et selon les critères retenus par le Conseil d'Administration du CROUS (<http://www.crous-versailles.fr/>)

Le Service social du CROUS est assuré par des assistant(e)s de service social qui reçoivent les étudiant(e)s sur **rendez-vous uniquement** en fonction de leur lieu d'études.

> Service des Relations internationales

Le Service des relations internationales et des étudiants étrangers a pour mission de gérer, de suivre et de coordonner l'ensemble des activités internationales de l'Université Paris Ouest. Le développement des échanges d'étudiants et de

chercheurs enseignants ainsi que la gestion des financements de la coopération internationale est, en effet, une des priorités de la politique internationale de l'université.

L'accueil d'étudiants étrangers et l'organisation de la mobilité des étudiants de Paris Ouest font partie des missions du Service des Relations Internationales. Plus de 3 000 étudiants, en provenance de tous les continents sont ainsi accueillis à Paris Ouest, chaque année. Ils participent à un programme d'échange inter-universitaire, ou bien ils ont choisi, individuellement, de venir y étudier.

LE MASTER D'HISTOIRE

La formation

Le master mention Histoire est composé d'un tronc commun en M1, au cours duquel les étudiants suivent un certain nombre de séminaires et effectuent un premier mémoire de recherche, et de deux parcours-type en M2 : un parcours « mondes européens et méditerranéens », et un parcours « histoire des mondialisations ».

■ Les mémoires de recherche (M1 et M2)

La réalisation d'un mémoire de recherche est la composante essentielle du master d'histoire. Elle suppose la constitution d'une bibliographie, la fréquentation de bibliothèques et de dépôts d'archives et la rédaction d'un texte original rendant compte de la recherche. Toutes ces étapes sont suivies par le directeur de recherche.

A la différence de la licence, qui est une formation généraliste, le master d'histoire repose sur une spécialisation définie en accord et en lien avec un directeur de recherche. Il est donc essentiel, pour s'inscrire en master, de contacter un enseignant-chercheur (la liste complète des enseignants et de leurs spécialités de recherche est disponible sur le site du département d'histoire). L'étudiant détermine ensuite un sujet avec cet enseignant. En raison des calendriers universitaires, et des soutenances de plus en plus précoces, il est fortement recommandé de procéder à cette prise de contact dès le mois de juin.

En M2, l'étudiant, en accord avec son directeur de recherche, s'inscrit dans un des parcours et suit les séminaires qui y correspondent. Il effectue un second mémoire de recherche, qui lui permet d'obtenir son diplôme de master.

■ Les séminaires

Les enseignements de master sont dispensés sous forme de séminaires, et en particulier de séminaires de recherche. Un séminaire peut être assuré par deux enseignants. Les modes d'évaluation de chacun des séminaires (devoir sur table, compte rendu de lecture, ou autre) seront précisés au début de chaque semestre.

L'ensemble des enseignements est ouvert aux étudiants étrangers ; le suivi d'un enseignement de langue vivante est obligatoire à tous les semestres.

Structure de la formation

MASTER 1 - Semestre 1

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire		
			CM	TD	Travail personnel
UE 1-1 3HHIUF71 TRONC COMMUN	5	15			
3HHI7001 Le métier de l'historien	1	3	24h		
3HHI7003 Mondes europ médit	1	3	24h		
+ 3 séminaires au choix dans la liste d'EC	3X1	3X3	24HX3		
UE 1-2 3HHIUF72 MEMOIRE	3	9			
Travaux étudiants : mémoire					
UE 1-3 3HH9UC71 Ens. transversaux	1	3	24h		
1 au choix dans la liste d'Ec	1	3			
UE 1-4 3HHIUL71 Langue vivante	1	3	20h		
Langue vivante, 1 au choix dans la liste	1	3	20h		
TOTAL	10	30			

MASTER 1 - Semestre 2 - RECHERCHE

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire		
			CM	TD	Travail personnel
UE 2-1 3HHIUF81 TRONC COMMUN	3	9			
1 Séminaire commun obligatoire	1	3	24h		
+ 2 au choix dans liste	2x1	2x3	2x24h		
UE 2-2 3HH9UF82 MEMOIRE	5	15			
Travaux d'étudiants : mémoire					
UE 1-3 3HHIUC81 Ens. transversaux	1	3	24h		
1 au choix dans la liste	1	3			
UE 2-4 3HHIUL81 Langue vivante	1	3	20h		
TOTAL	10	30			

MASTER 2, Parcours-type Mondes Des Mondialisations

SEMESTRE 3

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire		
			CM	TD	Travail personnel
UE 3-1 3HHMUF91 Formation à la recherche	3	9	12h		
3HHI9002 Histoire des Mondialisations	1	3	24h		
+ 2 séminaires au choix dans la liste	2x1	2x3	48h		

d'EC					
UE 3-2 3HHMUF92 MEMOIRE	5	15			
3HHI9003 Travaux d'étudiants					
UE 3-3 3HM9UC91 Ens. transversaux	1	3	24h		
1 au choix dans la liste d'Ec : Actualisation de la Recherche Ou Stage Ou Langues Anciennes + actualisation recherche (1,5+1,5) Ou Histoire de l'Art Ou Civilisation américaine ou britannique	1 1 1	3 3 3			
UE 3-4 3HM9UL91 Langue vivante	1	3	20h		
Langue vivante, 1 au choix dans la liste	1	3	20h		
TOTAL	10	30			

SEMESTRE 4

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire		
			CM	TD	Travail personnel
UE 4-1 3HHMUF01 Formation à la recherche	2	6	48H		
3HHI0002 Histoire des Mondialisations	1	3	24h		
+ 1 séminaire au choix dans la liste d'EC	1	3	24h		
UE 4-2 3HHMUF02 MEMOIRE	6	18			
3HHI0003 Travaux d'étudiants					
UE 4-3 3HHMUC01 Ens. transversaux	1	3	24h		
1 au choix dans la liste d'Ec : Actualisation de la Recherche Ou Stage Ou Langues Anciennes + actualisation recherche (1,5+1,5) Ou Histoire de l'Art Ou	1 1 1	3 3 3			

Civilisation américaine ou britannique					
UE 4-4 3HM9UL01 Langue vivante	1	3	20h		
Langue vivante, 1 au choix dans la liste	1	3	20h		
TOTAL	10	30			

MASTER 2, Parcours-type Mondes européens et Méditerranéens

SEMESTRE 3

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire		
			CM	TD	Travail personnel
UE 3-1 3HC9UF91 Formation à la recherche	1	9			
3HHI9001 Histoire des Mondes européens et méditerranéens + 2 séminaires au choix dans la liste d'EC	1 2x1	3 2x3	24H 48H		
UE 3-2 3HHCUF92 MEMOIRE	5	15			
3HHI9003 Travaux d'étudiants					
UE 3-3 3HC9UC91 Ens. transversaux	1	3	24H		
1 au choix dans la liste d'Ec : Actualisation de la Recherche Ou Stage Ou Langues Anciennes + actualisation recherche (1,5+1,5) Ou Histoire de l'Art Ou Civilisation américaine ou britannique	1 1 1	3 3 3			
UE 3-4 3HHCUL91 Langue vivante	1	3	20H		
Langue vivante, 1 au choix dans la liste	1	3	20H		
TOTAL	10	30			

SEMESTRE 4

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire		
			CM	TD	Travail personnel
UE 4-1 3HHCUF01 Formation à la	3	6	48H		

recherche					
3HHI0001 Histoire des Mondes européens et méditerranéens	1	3	24H		
+ 1 séminaire au choix dans la liste d'EC	1	3	24H		
UE 4-2 3HHCUF02 MEMOIRE	6	18			
3HHI0003 Travaux d'étudiants					
UE 4-3 3HC9UC01 Ens. transversaux	1	3	24H		
1 au choix dans la liste d'Ec :					
Actualisation de la Recherche	1	3			
Ou					
Stage	1	3			
Ou					
Langues Anciennes + actualisation recherche (1,5+1,5)	1	3			
Ou					
Histoire de l'Art					
Ou					
Civilisation américaine ou britannique					
UE 4-4 3HHCUL01 Langue vivante	1	3	20h		
Langue vivante, 1 au choix dans la liste					
	1	3	20h		
TOTAL	10	30			

LISTE DES SEMINAIRES

M1 (tronc commun)

M1 S1

UE1-1 Tronc commun: Formation à la recherche en histoire

Deux séminaires obligatoires:

Code : 3HHI7001	Méthodologie et outils de la recherche en histoire M1S1	Vincent Demont vdemont@u-paris10.fr (en collaboration avec la BDIC)	24h 3.0 ECTS
Méthodologie et outils de la recherche en histoire <p>L'objectif de cet enseignement est de présenter les principaux outils (bibliographiques et archivistiques) et les principales étapes de la recherche en histoire aux étudiants inscrits en première année de Master. Il s'agira non seulement d'offrir une présentation critique des outils et méthodes mis en œuvre, mais aussi de faire rencontrer aux étudiants différents types d'interlocuteurs non enseignants (bibliothécaires, archivistes, ingénieurs de recherche) qu'ils peuvent avoir à rencontrer au cours de leur recherche, le tout dans le rappel constant d'un objectif : la production d'un mémoire de recherche original et rigoureux.</p> <p>Le cours est construit en collaboration avec la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, les Archives Nationales et la Bibliothèque Nationale de France.</p>			
Orientations bibliographiques <p>M. Beaud, <i>L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net</i>, Paris, La Découverte, 2006 (édition revue et corrigée).</p> <p>N. Delalande, J. Vincent (dir.), "Le métier d'historien à l'ère numérique : nouveaux outils, nouvelle épistémologie ?" <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i>, n°58-4 bis, supplément 2011.</p> <p>J.-Ph. Genet, A. Zorzi (dir.), <i>Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer</i>, Rome, Ecole Française de Rome 2011.</p> <p>http://www.boiteaoutils.info</p>			

Code : 3HHI7003	Histoire des mondes européens et méditerranéens M1S1	Séminaire collectif, sous la responsabilité de M.-F Boussac boussac.marie.francoise@gmail.com	24h 3.0 ECTS
<p>Sur la longue durée, les mondes européens, méditerranéens et moyen-orientaux ont connu des évolutions majeures liées à l'émergence de différents modèles « civilisationnels » à visée parfois universelle : hellénisme, romanité, christianisme, islam, idéologies contemporaines. Ce parcours se propose d'étudier la construction, les modalités, l'impact et les limites de ces modèles, la manière dont ils ont été proposés, transférés, imposés, discutés, négociés. Parce que ce biais on prend en compte l'ensemble des mobilités et l'on croise approche politique, culturelle, religieuse, économique et sociale sur un espace géographique centré autour de la Méditerranée, espace privilégié d'incubation ou de diffusion de ces modèles vers l'extérieur, de l'Atlantique jusqu'à l'Indus.</p> <p>En M1 S1 seront étudiées les mutations des modèles (émergence, adoption et crises des modèles civilisationnels) à divers moments charnières depuis l'Antiquité tardive.</p>			

Un séminaire technique choisi dans la liste suivante :

Code: 3HHA7003	Sources de l'histoire ancienne (épigraphie) M1S1	Marie-Joséphine Werlings mj.werlings@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
<p>Initiation à l'épigraphie grecque archaïque Ce séminaire est une initiation aux méthodes de l'épigraphie grecque et il est destiné à montrer aux étudiants les apports de cette discipline à l'histoire grecque de l'époque archaïque et des débuts de l'époque classique. Les quatre premières séances permettront de présenter la variété des alphabets, des supports (vases, stèles, lamelles de métal, pièces d'armement, etc.) et des fonctions (textes de lois, offrandes aux divinités, « graffiti », etc.) des premières inscriptions grecques. Les huit séances suivantes seront consacrées à l'étude de textes épigraphiques réunis autour du thème de la parole d'autorité. C'est en effet du VII^e et du VI^e siècles av. J.C. que datent les premiers textes de loi rédigés par les cités grecques qui nous sont parvenus. Ces textes sont essentiels pour nous car ils constituent une mine de connaissances sur ces premières communautés politiques grecques : protection des premières institutions, construction d'une distinction entre domaine public et domaine privé, mise en place d'une véritable justice, affirmation de l'autorité collective à travers la loi écrite, ... autant d'occasions de s'interroger sur les raisons qui ont pu pousser à mettre par écrit les lois de la communauté. Les textes seront donnés en grec et en traduction française, il n'est donc pas obligatoire de maîtriser le grec ancien pour participer à ce séminaire. Pour les étudiants suivant ou ayant suivi des cours de grec ancien, ce séminaire constitue néanmoins un bon complément technique à l'apprentissage de la langue des textes littéraires classiques.</p>			
<p>Orientations bibliographiques Pour préparer ce séminaire, on consultera avec profit un « manuel » d'épigraphie (par exemple celui de B. Rémy et F. Kayser, <i>Initiation à l'épigraphie grecque et latine</i>, Paris, 1999). On pourra aussi parcourir des recueils qui proposent un choix d'inscriptions grecques traduites en français, par exemple celui de H. Van Effenterre et F. Ruzé, <i>Nomima. Recueil d'inscriptions juridiques et politiques de l'archaïsme grec I et II</i>, Paris, 1994-1995 (pour l'époque archaïque : VII^eme début du V^eme siècle av. J.C.) ; ou encore celui de J. Pouilloux, <i>Choix d'inscriptions grecques</i>, Paris, 2003.</p>			

Code : 3HHC7004	Sources de l'histoire contemporaine M1S1	Dzovinar Kévonian dkevonian@u-paris10.fr (en collaboration avec la BDIC)	24h 3.0 ECTS
<p>Ce séminaire de Master 1 est destiné aux étudiants qui auront à travailler en M1 comme en M2, ou dans tout autre perspective professionnelle dans les métiers de la documentation, de l'archive, de la valorisation culturelle, du web culturel, avec des sources produites à l'époque contemporaine. Il a pour objectif de mettre en lumière les enjeux spécifiques entourant les usages des sources dans une histoire du passé proche, écartelée entre savoir et mémoire. Travaillant sur les « traces » du passé, l'historien contemporanéiste est confronté à une abondance de sources comme à un élargissement documentaire intégrant des sources de toutes natures, notamment les archives orales et audiovisuelles. Quatre séances, menées en partenariat avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), seront consacrées aux sources audiovisuelles (visionnage, analyse critique, fabrication d'une archive orale). Par ailleurs, les trois dernières séances du semestre prendront la forme d'une journée d'étude en décembre, en partenariat avec le LABEX « Les passés dans le présent » sur les usages savants et sociaux des sources. Les autres séances seront dédiées à l'exploitation et aux usages de sources spécifiques.</p>			
<p>Orientations bibliographiques C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia & N. Offenstadt, <i>Historiographies, Concepts et débats, I et II</i>, Folio Histoire, 2010. C. Granger (dir.), <i>A quoi pensent les historiens</i>, Paris, Autrement, 2013. G. Noiriel, <i>Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?</i>, Paris, Hachette Sup., 1998.</p>			

Code : 3HHV7003	Sources de l'histoire médiévale M1S1	Responsable : Josiane Barbier josiane.barbier@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
<p>Ce séminaire présentera les différents types de sources écrites de l'histoire médiévale occidentale, depuis leur production jusqu'à leur édition, avec une mise en perspective historiographique. Il envisagera plus particulièrement</p>			

les actes de la pratique. Des notions de latin et de paléographie ne sont pas indispensables, mais peuvent être les bienvenues.

Orientations bibliographiques

Olivier GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Le Livre de Poche. Références).
 Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE, Benoît-Michel TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, 1993 (L'atelier du médiéviste, 2).
Typologie des sources du Moyen Âge occidental, sous la dir. Léopold GENICOT, Turnhout, 1972 →.

Code : 3HHM7003	Sources de l'histoire moderne (Paléographie ou autre) M1S1	Sallmann, Jean-Michel jean-michel.sallmann@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	--	-------------------------------

Etude et analyse des documents de l'époque moderne

A partir de reproductions de textes des 16^e-18^e siècles, on s'initiera à la fois à l'apprentissage des textes anciens – cette discipline s'appelle la paléographie – et à la compréhension de leur portée pratique sur les plans institutionnel, politique, économique et social

Orientations bibliographiques :

Gabriel Audisio et Isabelle Rambaud, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris A. Colin, 4^e éd., 2008.

Code : 3HHI7002	Statistiques, bases de données et instrumentation de l'historien à l'ère numérique M1S1	Rygiel Philippe p.rygiel@u-paris10.fr	24 h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	--------------------------------

Douze heures seront consacrées à l'exposition des logiques et des problématiques liées à l'instrumentation numérique des historiens, puis à une présentation des types d'outils existant aujourd'hui (gestion de donnée, recherche documentaire, bibliographie, acquisition de la donnée, traitement des données textuelles et spatiales). Ce enseignement est destiné à faciliter l'orientation des jeunes historien(ne)s, au début de leur formation, dans un environnement changeant et touffu afin qu'ils puissent identifier leurs besoins spécifiques et disposer de pistes permettant de faire des choix informés en matière d'instrumentation. Il ne peut constituer en une formation à l'usage des outils présentés.

Orientations bibliographiques :

Clavert, Frédéric / Noiret, Serge (dir./eds.) *L'histoire contemporaine à l'ère numérique/Contemporary History in the Digital Age* Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2013. 381 p., 31 fig., 6 tabl.
 Genet, Jean-Philippe , Zorzi, Andrea (dir.), *Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer*. Collection de l'École française de Rome 444, Rome: École française de Rome, 2011

Deux séminaires de recherche, au choix dans la liste suivante :

Code : 3HHA7002	Histoire romaine M1S1	Frédéric Hurlet fhurlet@u-paris10.fr Hervé Inglebert herve.inglebert@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-------------------------------

Les transitions en histoire ancienne

A-Le passage de la République au Principat (Frédéric Hurlet)

Le séminaire de master traitera du passage de la République au Principat en étudiant ce phénomène comme un processus et en posant ainsi la question de la périodisation. Quand commença la crise de la République ? De quand date la naissance du Principat ? Quelles étaient les perceptions du changement par les acteurs de l'histoire ? L'analyse analysera plus précisément la notion de transition, si souvent utilisé par les historiens habitués à découper le temps en tranches chronologiques.

B- Le problème de la transition du paganisme au christianisme (Hervé Inglebert) On peut décrire les rites et les

croyances des religions antiques. Mais indépendamment de leurs finalités religieuse, politique et sociale, ces conceptions servaient également à concevoir le monde et à donner du sens aux événements. Par une série d'exemples tardo-antiques, on montrera combien elles construisaient une réalité qu'elles prétendaient décrire. Ceci amènera à réfléchir sur la question de la perspective en histoire, sur l'efficacité de la rhétorique antique et sur la manière de poser la question de la transition

Bibliographie introductive :

A-De la République au Principat
 Fr. Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, 2003.
 H. Flower, *Roman Republics*, Princeton, 2010.
 R. Syme, *La Révolution romaine*, Oxford, 1939 (1952 et trad. française par R. Stuveras, Paris, 1967).
 Y. Rivière (dir.), *Des réformes augustéennes*, Rome, 2012.

B-Du paganisme au christianisme
 Peter Brown, *L'autorité et le sacré. Aspects de la christianisation dans le monde romain*, Paris, 1998.
 Peter Brown, *Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive : vers un empire chrétien*, Paris, 1998.
 Hervé Inglebert et al. (éd.), *Le problème de la christianisation du monde antique*, Paris, 2010.

Code : 3HHA7001	Histoire grecque M1S1	Marie-Françoise Bussac mbussac@u-paris10.fr Christel Müller christel.muller@mae.u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
--------------------------------------	--	---	-----------------------------------

Délos hellénistique : épigraphie et archéologie d'un emporion égéen

L'île de Délos à l'époque hellénistique, qui abritait l'un des grands sanctuaires grecs d'Apollon ainsi que « l'emporion de tous les Grecs » selon le mot de Strabon, constitue une exception spectaculaire en termes de sources comme de population. Elle a connu, alors, deux périodes bien distinctes : une période d'indépendance de 314 à 167 av. J.-C. qui vit l'épanouissement de la cité délienne, puis, après 167 av. J.-C., une période de domination où elle constitua un appendice territorial athénien sous protectorat romain. Les fouilles menées par l'Ecole française d'archéologie depuis le XIXe s. ont mis au jour des centaines d'inscriptions qui permettent une reconstitution serrée de la vie politique comme de la société locales, mais également des lots exceptionnels de sceaux.
 Le séminaire sera consacré plus particulièrement cette année à l'examen de la présence italienne à Délos à travers la lecture des inscriptions (dédicaces, inventaires, comptes, souscriptions) et l'analyse des sceaux et de leur contexte archéologique.

Orientations bibliographiques :

Le manuel à acquérir est le suivant :

C. Grandjean et al., *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

On se reportera ensuite avec profit à :

Bussac M.-Fr., « Archives personnelles à Délos », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1993), p. 677-693.

Délos. Île sacrée et ville cosmopolite, Paris, 1996

Guide de Délos, Athènes, 4ème édition parue en 2005

Müller Chr. et Cl. Hasenohr, *Les Italiens dans le monde grec, II^e siècle av. J.-C.-I^{er} siècle ap. J.-C.* *Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 41* (2002)

Roussel P., *Délos colonie athénienne*, 1987², BEFAR 111, Paris-Athènes (1^{ère} éd. 1916 ; réimpression augmentée de compléments bibliographiques et de concordances épigraphiques).

Tréheux J. et P. Charneux, « Décret des Athéniens de Délos en l'honneur d'un épimélète de l'île », *BCH* 122 (1998), p. 239-276

Vial, Cl., *Délos indépendante Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 10* (1984).

Code : 3HHV7001	Histoire du Haut moyen Age occidental et de l'Orient médiéval M1S1	Gabriel Martinez Gros gabriel.martinezgros@u-paris10.fr Josiane Barbier josiane.barbier@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
--------------------------------------	---	--	-----------------------------------

L'esclavage dans le monde islamique médiéval » (G. Martinez-Gros)

L'Islam médiéval a, semble-t-il, inventé la 'traite', c'est-à-dire le commerce régulier, au long cours, des esclaves, depuis tous les horizons barbares de l'empire, puis du monde islamique : l'Afrique noire, bien sûr, mais aussi l'Inde, l'Asie Centrale turque, et le monde slave, voire franc. On essaiera d'avancer quelques raisons de cette 'invention' islamique de la traite, rarement questionnée. Elle est sans doute inséparable d'une hiérarchisation et d'une spécialisation des ethnies plus poussée dans le monde islamique médiéval que partout ailleurs ou que jamais auparavant. Le 'racialisme' de l'Islam est la rançon d'une connaissance du monde et d'un discours savant sur les peuples plus élaboré qu'il ne l'avait jamais été jusque-là. Enfin, on examinera le phénomène mieux connu, mais fascinant, de l'esclavage militaire.

Histoire du Haut moyen Âge (J. Barbier)

Le séminaire commencera par présenter l'historiographie, les instruments de travail, les lieux et les centres de recherche à connaître pour qui entreprend une recherche en histoire du haut Moyen Âge. Seront ensuite examinés de manière critique des dossiers de sources, principalement documentaires, permettant d'éclairer des points d'histoire sociale, politique, économique ou culturelle, tantôt en lien avec un thème de fond, tantôt en relation avec les travaux menés par les étudiants. Le but du séminaire est de montrer comment, à partir d'un corpus donné, on peut « bâtir » une recherche.

Bibliographie :

Cours de G. Martinez-Gros :

LEWIS, Bernard, *Race and Slavery in the Middle East*, Oxford University Press, 1990

MIQUEL, André, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XIe siècle*, volume 2, Mouton, Paris 1973

Code : 3HHV7002	Histoire religieuse, politique et culturelle du Bas Moyen Âge M1S1	Catherine Vincent cavincen@u-paris10.fr Franck Collard Collard.franck@wanadoo.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	---	-----------------------------------

1-Initiation à l'histoire des cultures et pratiques religieuses dans l'Occident médiéval (XII^e – XV^e s.)

Le séminaire de première année de master proposera aux étudiants une initiation à la recherche en histoire des cultures et pratiques religieuses médiévales. En un premier temps, il sera nécessaire de revenir sur les principales étapes de la constitution de ce champ disciplinaire, en rappelant les acquis des grandes entreprises érudites de l'époque moderne (œuvres de Dom Mabillon et des Bollandistes) et les jalons du développement de l'histoire des religions et du christianisme aux XIX^e et XX^e siècles, en relation avec d'autres disciplines, comme la sociologie, l'ethnologie et l'anthropologie, jusqu'aux productions récentes dont on fera le bilan.

Puis le séminaire invitera à la découverte des principales sources qui alimentent la recherche en ce domaine : sources normatives (actes de conciles et statuts synodaux, visites pastorales, sermons et autres instruments forgés à l'usage de l'action pastorale), sources de la pratique (actes de donation, testaments, statuts de confréries...), sources hagiographiques (Vies de saints, recueils de miracles et récits relatifs aux reliques), enfin sources archéologiques monumentales et sources iconographiques sur lesquelles l'historien porte un regard spécifique.

2-De l'histoire de la médiévisstique à l'histoire de l'historiographie

Ce séminaire d'initiation aura pour but de retracer à grands traits la formation du concept ô combien remis en cause mais néanmoins toujours utilisé de « Moyen Age » dans la culture occidentale et de réfléchir sur ses origines et son institutionnalisation de Pétrarque à nos jours, de sorte que les futurs « médiévistes » aient une idée des tenants et aboutissants de leur spécialisation

Ensuite, le séminaire passera de l'histoire de l'histoire du Moyen Age à l'histoire de l'écriture de l'histoire aux derniers siècles du Moyen Age en présentant une réflexion spécialement consacrée à la construction de la mémoire urbaine à travers l'exemple du journal tenu par un Rémois dans les années 1479-1499.

Orientations bibliographiques :

(par ordre chronologique de parution)

Séminaire 1

C. VINCENT, « L'état de la recherche : l'histoire médiévale », *La Gazette des Archives, Histoire religieuse et recherche historique*, n° 165, 1994, p. 103-116

Fr. HILDESHEIMER, *L'histoire religieuse*, Paris, Publisud, 1996

Histoire du christianisme, tome 14 : Origines et perspectives, Paris, Desclée, 2000

Séminaire 2

Ch. AMALVI, *Le goût du Moyen Âge*, Paris, Plon, 1996

J. HEERS, *Le Moyen Age, une imposture*, Paris, Perrin, 1992

A. GUERREAU, *L'avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Age au XXIe siècle ?*, Paris, Seuil, 2001

J. MORSEL, *L'histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat : réflexions sur les finalités de l'histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiants d'histoire s'interrogent*, Paris, Lamop, 2007 (<http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/SportdecombatMac.pdf>)

Pourquoi étudier le Moyen Âge ? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé, sd. D. Méhu, N. de Barros Almeida, M. Candido da Silva, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012

G. SERGI, *L'idée de Moyen Âge. Entre sens commun et pratique historique*, Paris, Flammarion, 2003

L. VERDON, *Le Moyen Âge*, Paris, Belin, 2003 (ch. 1 et 2)

B. GUENÉE, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980 et multiples rééditions

Fr. COLLARD, « Les "mémoires" de Jehan Foulquart, histoire d'un texte insaisissable », *Revue d'histoire des textes*, n° série, t. II, 2007, p. 251-285

Code : 3HHC7005	Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine M1S1	Monique Cottret Monique.cottret@u-paris10.fr Didier Musiedlak d.musiedlak@libertysurf.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	---	-----------------------------------

Le passé a-t-il un avenir ? l'histoire en question (Monique Cottret)

Le XXI^e siècle saturé de mémoires multiples et contraires baigne dans une constante fièvre commémorative : a-t-il pu autant conservé le goût de l'histoire ? de cette discipline rigoureuse qui s'appuie sur des archives qu'il convient de dépouiller, de construire en corpus, de critiquer, de comparer, d'analyser ? La dictature de l'immédiateté est-elle compatible avec les exigences d'un travail scientifique ? Constatant les difficultés de l'histoire au présent, nous nous interrogerons sur la façon dont les hommes de l'époque moderne fabriquaient le passé en suivant les remarques toujours pertinentes de Lucien Febvre : « Chaque époque se fabrique mentalement son univers. Elle ne le fabrique pas seulement avec tous les matériaux dont elle dispose, tous les faits (vrais ou faux) dont elle a hérité ou qu'elle vient d'acquérir. Elle le fabrique avec ses dons à elle, son ingéniosité spécifique, ses qualités, ses dons et ses curiosités, tout ce qui la distingue des époques précédentes. Pareillement, chaque époque se fabrique mentalement sa représentation du passé historique. Sa Rome et son Athènes, son Moyen Age et sa Renaissance ». Le thème de l'histoire dans l'histoire structure le séminaire, mais cette structure se veut mobile et évolutive, en fonctions des sujets de recherche des étudiants, de leurs demandes et de leurs besoins, de leur travail de rédaction.

Archaisme et modernité au Vingtième siècle dans les régimes autoritaires et totalitaires (Didier Musiedlak)

La perspective retenue est de mieux comprendre la nature des problèmes qui ont été engendrés par la modernité au vingtième siècle. L'effort principal se concentre sur la dictature. Les régimes autoritaires et totalitaires ont été vécus comme une forme de « modernité alternative » par rapport à la crise qui secouait la démocratie libérale. Plusieurs aspects sont successivement retenus : la position des jeunes, le rapport à l'économie, la position des intellectuels, la place occupée par la symbolique et l'esthétique politique

Orientations bibliographiques :

Cours de M. Cottret

Bibliographie : Lucien Febvre, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel (1942), 2003 ; Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*, Paris, Quarto, Gallimard, 1997 ; Pierre Nora et Françoise Chandernagor, *Liberté pour l'Histoire*, Paris, CNRS éditions, 2008.

Cours de D. Musiedlak

Sygmunt Bauman, *Modernity and Ambivalence*, Polity Press, 1993.
Roger Griffin, *Modernism and Fascism. The Sense of a Beginning under Mussolini and Hitler*, Palgrave, 2007.
Peter Reichel, *La fascination du nazisme*, Odile Jacob, Paris, 1993.

Code : 3HHM7002	Le monde des Ibériques à l'époque moderne M1S1	Pierre Ragon pierre.ragon@u-paris10.fr Jean-Michel Sallmann jean-michel.sallmann@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	--	-----------------------------------

Le monde des Ibériques à l'époque moderne

1. Péninsule ibérique et Amérique latine (P. Ragon)

Ouvert à tous les étudiants curieux de l'histoire des mondes ibériques en Europe et en Amérique, ce séminaire

s'adresse en priorité à ceux qui travaillent sur ces aires géographiques du XVI^e au XXI^e siècle.
On s'attachera d'une part à ouvrir la boîte à outils de l'historien latino-américaniste : présentation des principales institutions de la recherche, principaux fonds d'archives, instruments de travail, ressources électroniques, revues. La rédaction du mémoire sera suivie : élaboration du plan, exigences de l'écriture, présentation et exploitation des sources etc.

Il s'agira aussi de présenter les principaux chantiers de l'historiographie latino-américaniste actuelle, notamment l'ethnohistoire, l'anthropologie historique du fait religieux, les métissages et l'histoire sociale du pouvoir. Le premier semestre portera plus particulièrement sur la période coloniale.

2. Les expéditions espagnoles dans le sud des USA actuels au 16^e siècle (J.M. Sallmann)

Le cours portera sur l'étude des documents bruts que nous chercherons à interpréter (chroniques et documents d'archives). Quant à la bibliographie, elle est uniquement en anglais, les livres ne sont disponibles qu'à la Bibliothèque Nationale. La bibliographie française ne concerne que des épisodes anecdotiques et relatifs uniquement à des questions de politique intérieure. La bibliographie récente en anglais sera donc examinée et interprétée en cours et ce versant de l'enseignement fera partie de l'initiation à la recherche.

Orientations bibliographiques :

Cours de P. Ragon

Lavallé, Bernard, *L'Amérique hispanique de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin Sup, 1993

Mazin, Óscar, *Una ventana al mundo hispánico. Ensayo bibliográfico*, Mexico, El Colegio de México, 2006

The Oxford Handbook of Latin American History, edited by José C. Moya, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Code : 3HHC7001	Histoire économique et sociale M1S1	Philippe Rygiel p.rygiel@u-paris10.fr Sabine Effosse sabine.effosse@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	---	-----------------------------------

L'histoire sociale par les sources (Ph. Rygiel)

Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 entend initier les participants aux méthodes de l'histoire sociale par le biais du travail collectif d'un fond d'archives touchant à l'histoire de l'immigration en France.

Histoire de la consommation et du crédit (Europe, XIX-XXe) (S. Effosse)

Une séance de deux heures tous les quinze jours. Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 a pour objectif de dresser un état des lieux de la recherche en matière d'histoire de la consommation et de dégager les enjeux de cette histoire sur la longue durée (évolution des biens de consommation avec l'industrialisation, de l'art et de la manière d'acheter, des moyens de consommer en lien avec la hausse des revenus, des consommateurs, etc.). Fondé sur l'analyse de sources écrites (archives et sources imprimées) mais aussi orales et audiovisuelles, ce séminaire mêlera approche thématique et méthodologique.

Orientations bibliographiques :

Cours de Ph. Rygiel

Marie Claude Blanc Chaléard, *L'histoire des migrations dans la France contemporaine et ses sources*, La Découverte, Gérard Noiriel, *Le creuset français Histoire de l'immigration, dix-neuvième-vingtième siècle*, Le Seuil, [1988] 2006

Cours de S. Effosse

« Consommer en masse », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°91, 2006/3.

« Consommer à crédit en Europe au XXe s. », *Entreprises et Histoire*, n°59, 2010/2.

Chessel (M-E), *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, 2012.

Code : 3HHC7003	Histoire des relations internationales M1S1	François Chaubet fchaubet@u-paris10.fr Marc Belissa marc.belissa@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

La Mondialisation culturelle aux XIX et XXe siècles (F. Chaubet)

Il s'agira de décrire et d'interpréter le fonctionnement de la mondialisation culturelle dans plusieurs domaines où elle peut être observée : les arts, les mondes scientifiques, le tourisme, les sports, les migrations, les villes mondialisées. L'interprétation de cette intensification sans pareille des échanges sera l'autre grand axe de réflexion : uniformisation du monde, possibilité de futures guerres de civilisations comme s'en inquiétait Claude Lévi-Strauss en 1971 ou avenir riant d'une humanité hybride ?

Relations internationales, histoire moderne (M. Belissa)

Au premier semestre, cet enseignement aura pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques de l'histoire des relations dites "internationales" pendant le XVIIIe siècle, de la paix d'Utrecht à la veille de la Révolution française. On insistera sur les structures politiques qui sous-tendent les relations entre les puissances (diplomatie géopolitique, représentations réciproques), sur la manière dont les hommes du XVIIIe siècle ont compris la guerre, la paix, les enjeux de la lutte entre les États, les colonies, etc. Il est indispensable de lire au préalable un manuel général pour assimiler les grandes lignes chronologiques de l'histoire des relations internationales dans la période.

Orientations bibliographiques :

Cours F. Chaubet

François Chaubet, *La mondialisation culturelle*, PUF collection « que sais-je », 2013.

François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations internationales dans le monde contemporain*, A. Colin, 2011.

Cours M. Belissa

J. P. BOIS, *De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815*, Seuil, coll. "Points Histoire", tome III de la "Nouvelle Histoire des relations internationales", 2003, p. 1-281. Une bibliographie d'articles scientifiques sera donnée ultérieurement aux étudiants

Code : 3HHC7002	Histoire culturelle du contemporain M1 S1	Annette Becker abecker@nordnet.fr Hélène Blais hblais@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
---------------------------	--	--	-----------------------------------

Deux approches de l'histoire culturelle au sens large, - histoire sociale des représentations- l'une passant par l'histoire des violences et des guerres, l'autre par celle du phénomène colonial :

Guerres et génocides au XXe siècle : histoire, mémoire, représentation (Annette Becker)

Le séminaire porte sur l'histoire des violences extrêmes et des massacres de masse et s'appuie aussi sur le droit, la philosophie, l'anthropologie, les sciences politiques, la sociologie, l'histoire des media et de l'art. Après avoir présenté Raphael Lemkin, « l'inventeur » du concept de génocide, qui a « donné un nom » à l'extermination de peuples entiers on étudiera les quatre principaux génocides du XXème siècle, celui des Arméniens, des Juifs, des Cambodgiens, des Tutsi du Rwanda, tout en réfléchissant aux polémiques actuelles et à l'instrumentalisation du concept à travers le monde. Au moment où l'on commémore le centenaire de la Grande Guerre, le siècle des guerres et des génocides doit être plus que jamais examiné. En particulier, le séminaire sera partie prenante du jumelage franco-allemand pour l'étude de la cote 108 dans le département de l'Aisne (Avec Fabien Théofilakis, université de Montréal) et du projet Labex autour du camp de Drancy et de la gare de Bobigny.

Histoire coloniale, histoire impériale : systèmes de domination et résistances, représentations et pratiques (Hélène Blais)

L'histoire des mondes coloniaux sera abordée par le biais des thématiques suivantes : les cultures politiques (administration des colonies, régimes spéciaux), les cultures de guerre (violences coloniales, résistances, accommodements), les médiateurs de l'idéologie coloniale (écoles, musées, expositions coloniales), les cultures savantes (géographie, anthropologie). Une réflexion sur les enjeux contemporains de l'écriture de l'histoire coloniale et postcoloniale sera menée, en écho aux questionnements proposés dans le séminaire de Mme Becker.

Orientations bibliographiques :

Cours de Mme Becker

Bruneteau Bernard, *Le siècle des génocides*, Violences, massacres et processus génocidaires, de l'Arménie au Rwanda, Armand-Colin, 2004. (manuel fort utile)

Revue d'Histoire de la Shoah, n°189, juillet-décembre 2008, Violences de guerre, violences coloniales, violences extrêmes, avant la Shoah." (Dir. A. Becker.)

Sémelin, Jacques, *Purifier et détruire. Usages politiques des massacres et génocides*, Seuil, 2005.

Cours de Mme Blais

Bertrand, Romain, *Mémoires d'Empire. La controverse autour du « fait colonial »*, Paris, Editions du Croquant, 2006 (collection Savoir/agir)

Liauzu, Claude, dir, *Violence et colonisation. Pour en finir avec les guerres de mémoires*, Paris, Syllepse, 2003

Singaravelou, P. (dir.), *Les empires coloniaux*, Paris, Seuil, 2013

Enseignements complémentaires (3 ECTS)

L'étudiant choisira soit de valider par une actualisation de la recherche (séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre, en accord avec son directeur), soit une langue ancienne (associée au suivi d'une journée d'études à l'étranger), soit un séminaire complémentaire pris en histoire de l'art ou en civilisation britannique

Pour les séminaires de langue ancienne, le niveau de l'étudiant déterminera son inscription soit dans le séminaire suivant, soit dans un séminaire offert par le département de littérature

Code : 3HHA7004	Textes et documents grecs de l'Antiquité tardive M1S1	Charlotte Lerouge-Cohen charlotte.lerouge@wanadoo.fr	12h 1.5 ECTS
Le cours a pour but de faire travailler des étudiants déjà initiés au grec ancien sur des textes historiques grecs. Nous aborderons des questions de grammaire mais tenterons également de commenter les textes du point de vue historique. Les textes seront donc abordés comme une source vivante pour l'historien : le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec l'usage direct des sources anciennes.			
Orientations bibliographiques : Une grammaire et un dictionnaire. Vous pouvez garder ceux que vous possédez déjà. Sinon, pour le dictionnaire, nous utilisons le « Bailly », et pour la grammaire, la <i>Grammaire grecque</i> de E. Ragon et A. Dain.			

Code : 3HHA7005	Textes et documents latins de l'Antiquité tardive M1S1	Sylvain Destephen sdesteph@u-paris10.fr	12h 1.5 ECTS
Ce séminaire prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, autour du thème du voyage pendant l'Antiquité tardive. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post-classique et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels de l'Antiquité tardive, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, cet enseignement ne s'adresse pas à des débutants.			
Orientations bibliographiques : Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, 2 ^{ème} éd. 1999. Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, <i>Traduire le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, 2003. <i>Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge</i> , Paris, 2006.			

M1S2

UE2-1 Tronc commun: Formation à la recherche en histoire

Un séminaire commun obligatoire :

Code: 3HHI8001	Histoire des mondialisations M1S2	Séminaire collectif sous la responsabilité de F. Chaubet fchaubet@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
<p>Les moments de la mondialisation (M.F. Boussac, J. Barbier, P. Ragon, F. Chaubet) Ce séminaire associera les quatre périodes historiques afin de mettre au pluriel le phénomène mondialisation. Nous étudierons donc les phases d'accélération dans les processus de mise en relation d'espaces éloignés les uns des autres lors de la constitution des grands empires de l'Antiquité ou ceux de l'ère moderne, ainsi que lors des grands voyages effectués par les Viking ou par les missionnaires franciscains au Moyen Age. Une conscience globale du monde se dessine surtout à l'ère contemporaine. On verra aussi comment l'enchevêtrement de l'économie, du culturel et du politique explique le « local » (le textile indien au début XIXe siècle) quand il est pris dans le « global » (le développement européen et la Révolution Industrielle et, en général, le phénomène touristique).</p>			
<p>Bibliographie : P.Briant, <i>Histoire de l'empire perse : de Cyrus à Alexandre</i>, Fayard, 1996. J.Roismann, <i>Brill's companion to Alexandre the great</i>, Leiden-Boston, Brill, 2003. P.Boucheron (dir), <i>Histoire du monde en 1500</i>, Fayard 2009 [existe aussi en poche] Brook, Timothy, <i>Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation</i>, Paris, Payot, 2010. CA Bayly, <i>La naissance du monde moderne (1780-1914)</i>, Editions de l'Atelier, 2007. F.Chaubet, <i>Histoire de la mondialisation culturelle</i>, PUF, coll. « Que sais-je », 2013.</p>			

Deux séminaires de recherche au choix dans la liste suivante :

Code : 3HHA8002	Histoire romaine M1S1	Frédéric Hurlet fhurlet@u-paris10.fr Hervé Inglebert herve.inglebert@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
<p>Les transitions en histoire ancienne A-Le passage de la République au Principat (Frédéric Hurlet) Le séminaire de master traitera du passage de la République au Principat en étudiant ce phénomène comme un processus et en posant ainsi la question de la périodisation. Quand commença la crise de la République ? De quand date la naissance du Principat ? Quelles étaient les perceptions du changement par les acteurs de l'histoire. Il analysera plus précisément la notion de transition, si souvent utilisé par les historiens habitués à découper le temps en tranches chronologiques. B- Le problème de la transition du paganisme au christianisme (Hervé Inglebert) On peut décrire les rites et les croyances des religions antiques. Mais indépendamment de leurs finalités religieuse, politique et sociale, ces conceptions servaient également à concevoir le monde et à donner du sens aux événements. Par une série d'exemples tarde-antiques, on montrera combien elles construisaient une réalité qu'elles prétendaient décrire. Ceci amènera à réfléchir sur la question de la perspective en histoire, sur l'efficacité de la rhétorique antique et sur la manière de poser la question de la transition</p>			
<p>Bibliographie introductive : A-De la République au Principat Fr. Hartog, <i>Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps</i>, Paris, 2003. H. Flower, <i>Roman Republics</i>, Princeton, 2010. R. Syme, <i>La Révolution romaine</i>, Oxford, 1939 (1952² et trad. française par R. Stuveras, Paris, 1967). Y. Rivière (dir.), <i>Des réformes augustéennes</i>, Rome, 2012. B-Du paganisme au christianisme Peter Brown, <i>L'autorité et le sacré. Aspects de la christianisation dans le monde romain</i>, Paris, 1998. Peter Brown, <i>Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive : vers un empire chrétien</i>, Paris, 1998. Hervé Inglebert et al. (éd.), <i>Le problème de la christianisation du monde antique</i>, Paris, 2010.</p>			

Code : 3HHA8001	Histoire grecque M1S2	Responsables : Marie-Françoise Boussac mboussac@u-paris10.fr Christel Müller christel.muller@mae.u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	---	-----------------------------------

Délos hellénistique : épigraphie et archéologie d'un *emporion* égéen

L'île de Délos à l'époque hellénistique, qui abritait l'un des grands sanctuaires grecs d'Apollon ainsi que « l'*emporion* de tous les Grecs » selon le mot de Strabon, constitue une exception spectaculaire en termes de sources comme de population. Elle a connu, alors, deux périodes bien distinctes : une période d'indépendance de 314 à 167 av. J.-C. qui vit l'épanouissement de la cité délienne, puis, après 167 av. J.-C., une période de domination où elle constitua un appendice territorial athénien sous protectorat romain. Les fouilles menées par l'Ecole française d'archéologie depuis le XIXe s. ont mis au jour des centaines d'inscriptions qui permettent une reconstitution serrée de la vie politique comme de la société locales, mais également des lots exceptionnels de sceaux.

Le séminaire sera consacré plus particulièrement cette année à l'examen de la présence italienne à Délos à travers la lecture des inscriptions (dédicaces, inventaires, comptes, souscriptions) et l'analyse des sceaux et de leur contexte archéologique.

Orientations bibliographiques :

Le manuel à acquérir est le suivant :

C. Grandjean *et al.*, *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

On se reportera ensuite avec profit à :

Boussac M.-Fr., « Archives personnelles à Délos », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1993), p. 677-693.

Délos. Île sacrée et ville cosmopolite, Paris, 1996

Guide de Délos, Athènes, 4ème édition parue en 2005

Müller Chr. et Cl. Hasenohr, *Les Italiens dans le monde grec, II^e siècle av. J.-C.-I^{er} siècle ap. J.-C.* *Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 41* (2002)

Roussel P., *Délos colonie athénienne*, 1987², BEFAR 111, Paris-Athènes (1^{ère} éd. 1916 ; réimpression augmentée de compléments bibliographiques et de concordances épigraphiques).

Tréheux J. et P. Charneux, « Décret des Athéniens de Délos en l'honneur d'un épimélète de l'île », *BCH* 122 (1998), p. 239-276

Vial, Cl., *Délos indépendante Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 10* (1984).

Code : 3HHV8002	Histoire du Haut moyen Age occidental et de l'Orient médiéval M1S2	Gabriel Martinez Gros gabriel.martinezgros@u-paris10.fr Josiane Barbier josiane.barbier@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	--	-----------------------------------

L'esclavage dans le monde islamique médiéval » (G. Martinez-Gros)

L'Islam médiéval a, semble-t-il, inventé la 'traite', c'est-à-dire le commerce régulier, au long cours, des esclaves, depuis tous les horizons barbares de l'empire, puis du monde islamique : l'Afrique noire, bien sûr, mais aussi l'Inde, l'Asie Centrale turque, et le monde slave, voire franc. On essaiera d'avancer quelques raisons de cette 'invention' islamique de la traite, rarement questionnée. Elle est sans doute inséparable d'une hiérarchisation et d'une spécialisation des ethnies plus poussée dans le monde islamique médiéval que partout ailleurs ou que jamais auparavant. Le 'racisme' de l'Islam est la rançon d'une connaissance du monde et d'un discours savant sur les peuples plus élaboré qu'il ne l'avait jamais été jusque-là. Enfin, on examinera le phénomène mieux connu, mais fascinant, de l'esclavage militaire.

Histoire du Haut moyen Âge (J. Barbier)

Le séminaire examinera des dossiers documentaires permettant d'aborder et de réfléchir de manière critique sur les thématiques de recherche développées par l'historiographie du haut Moyen Âge durant les trois dernières décennies : la transformation du monde romain, l'économie carolingienne, les lieux du pouvoir, les élites, l'État au haut Moyen Âge

Bibliographie :

Cours de G. Martinez-Gros

LEWIS, Bernard, *Race and Slavery in the Middle East*, Oxford University Press, 1990

MIQUEL, André, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XIe siècle*, volume 2, Mouton, Paris

Code : 3HHV8001	Histoire religieuse, politique et culturelle du Bas Moyen Âge M1S2	Catherine VINCENT cavincen@u-paris10.fr Franck COLLARD Collard.franck@wanadoo.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	---	-----------------------------------

1-Initiation à l'histoire des cultures et pratiques religieuses dans l'Occident médiéval (XII^e – XV^e s.)

Le séminaire de première année de master proposera aux étudiants une initiation à la recherche en histoire des cultures et pratiques religieuses médiévales. En un premier temps, il sera nécessaire de revenir sur les principales étapes de la constitution de ce champ disciplinaire, en rappelant les acquis des grandes entreprises érudites de l'époque moderne (œuvres de Dom Mabillon et des Bollandistes) et les jalons du développement de l'histoire des religions et du christianisme aux XIX^e et XX^e siècles, en relation avec d'autres disciplines, comme la sociologie, l'ethnologie et l'anthropologie, jusqu'aux productions récentes dont on fera le bilan.

Puis le séminaire invitera à la découverte des principales sources qui alimentent la recherche en ce domaine : sources normatives (actes de conciles et statuts synodaux, visites pastorales, sermons et autres instruments forgés à l'usage de l'action pastorale), sources de la pratique (actes de donation, testaments, statuts de confréries...), sources hagiographiques (Vies de saints, recueils de miracles et récits relatifs aux reliques), enfin sources archéologiques monumentales et sources iconographiques sur lesquelles l'historien porte un regard spécifique.

2-De l'histoire de la médiévistique à l'histoire de l'historiographie

Ce séminaire d'initiation aura pour but de retracer à grands traits la formation du concept ô combien remis en cause mais néanmoins toujours utilisé de « Moyen Âge » dans la culture occidentale et de réfléchir sur ses origines et son institutionnalisation de Pétrarque à nos jours, de sorte que les futurs « médiévistes » aient une idée des tenants et aboutissants de leur spécialisation

Ensuite, le séminaire passera de l'histoire de l'histoire du Moyen Âge à l'histoire de l'écriture de l'histoire aux derniers siècles du Moyen Âge en présentant une réflexion spécialement consacrée à la construction de la mémoire urbaine à travers l'exemple du journal tenu par un Rémois dans les années 1479-1499.

Orientation bibliographique

(par ordre chronologique de parution)

Séminaire 1

C. VINCENT, « L'état de la recherche : l'histoire médiévale », *La Gazette des Archives, Histoire religieuse et recherche historique*, n° 165, 1994, p. 103-116

Fr. HILDESHEIMER, *L'histoire religieuse*, Paris, Publisud, 1996

Histoire du christianisme, tome 14 : Origines et perspectives, Paris, Desclée, 2000

Séminaire 2

Ch. AMALVI, *Le goût du Moyen Âge*, Paris, Plon, 1996

J. HEERS, *Le Moyen Âge, une imposture*, Paris, Perrin, 1992

A. GUERREAU, *L'avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXI^e siècle ?*, Paris, Seuil, 2001

J. MORSEL, *L'histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat : réflexions sur les finalités de l'histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiants d'histoire s'interrogent*, Paris, Lamop, 2007 (<http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/SportdecombatMac.pdf>)

Pourquoi étudier le Moyen Âge ? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé, sd. D. Méhu, N. de Barros Almeida, M. Candido da Silva, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012

G. SERGI, *L'idée de Moyen Âge. Entre sens commun et pratique historique*, Paris, Flammarion, 2003

L. VERDON, *Le Moyen Âge*, Paris, Belin, 2003 (ch. 1 et 2)

B. GUENÉE, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980 et multiples rééditions

Fr. COLLARD, « Les "mémoires" de Jehan Foulquart, histoire d'un texte insaisissable », *Revue d'histoire des textes*, n. série, t. II, 2007, p. 251-285

Code : 3HHC8003	Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine M1S2	Monique Cottret Monique.cottret@u-paris10.fr Didier Musiedlak d.musiedlak@libertysurf.fr	24H 3.0 ECTS
----------------------------------	---	---	-----------------------------------

Le passé a-t-il un avenir ? l'histoire en question (Monique Cottret)

Le XXI^e siècle saturé de mémoires multiples et contraires baigne dans une constante fièvre commémorative : a-t-il pu autant conservé le goût de l'histoire ? de cette discipline rigoureuse qui s'appuie sur des archives qu'il convient de dépouiller, de construire en corpus, de critiquer, de comparer, d'analyser ? La dictature de l'immédiateté est-elle compatible avec les exigences d'un travail scientifique ? Constatant les difficultés de l'histoire au présent, nous nous interrogerons sur la façon dont les hommes de l'époque moderne fabriquaient le passé en suivant les remarques toujours pertinentes de Lucien Febvre : « Chaque époque se fabrique mentalement son univers. Elle ne le fabrique pas seulement avec tous les matériaux dont elle dispose, tous les faits (vrais ou faux) dont elle a hérité ou qu'elle vient d'acquérir. Elle le fabrique avec ses dons à elle, son ingéniosité spécifique, ses qualités, ses dons et ses curiosités, tout ce qui la distingue des époques précédentes. Pareillement, chaque époque se fabrique mentalement sa représentation du passé historique. Sa Rome et son Athènes, son Moyen Age et sa Renaissance ». Le thème de l'histoire dans l'histoire structure le séminaire, mais cette structure se veut mobile et évolutive, en fonctions des sujets de recherche des étudiants, de leurs demandes et de leurs besoins, de leur travail de rédaction.

Archaïsme et modernité au Vingtième siècle dans les régimes autoritaires et totalitaires (Didier Musiedlak)

La perspective retenue est de mieux comprendre la nature des problèmes qui ont été engendrés par la modernité au vingtième siècle. L'effort principal se concentre sur la dictature. Les régimes autoritaires et totalitaires ont été vécus comme une forme de « modernité alternative » par rapport à la crise qui secouait la démocratie libérale.

Plusieurs aspects sont successivement retenus : la position des jeunes, le rapport à l'économie, la position des intellectuels, la place occupée par la symbolique et l'esthétique politique.

Orientations bibliographiques :

Cours de M. Cottret

Bibliographie : Lucien Febvre, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel (1942), 2003 ; Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*, Paris, Quarto, Gallimard, 1997 ; Pierre Nora et Françoise Chandernagor, *Liberté pour l'Histoire*, Paris, CNRS éditions, 2008.

Cours de D. Musiedlak

Sygmunt Bauman, *Modernity and Ambivalence*, Polity Press, 1993.

Roger Griffin, *Modernism and Fascism. The Sense of a Beginning under Mussolini and Hitler*, Palgrave, 2007.

Peter Reichel, *La fascination du nazisme*, Odile Jacob, Paris, 1993.

Code : 3HHM8002	Histoire des mondes extra-européens M1S2	Ragon, Pierre pierre.ragon@u-paris10.fr Sallmann, Jean-Michel jean-michel.sallmann@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	--	-------------------------------

Le monde des Ibériques à l'époque moderne

1. Péninsule ibérique et Amérique latine (P. Ragon)

Ouvert à tous les étudiants curieux de l'histoire des mondes ibériques en Europe et en Amérique, ce séminaire s'adresse en priorité aux étudiants travaillant sur ces aires géographiques du XVI^e au XXI^e siècle.

Il s'agira aussi de présenter les principaux chantiers de l'historiographie latino-américaniste contemporaine portant notamment sur les XIX^e et XX^e siècles : histoire des indépendances, histoire économique, histoire des institutions, histoire culturelle.

Au cours du second semestre, on mettra en discussion les travaux entamés par les étudiants travaillant sur l'aire concernée : élaboration du plan, exigences de l'écriture, présentation et exploitation des sources etc.

2. Les expéditions espagnoles dans le sud des USA actuels au 16^e siècle (J.M. Sallmann)

Le cours portera sur l'étude des documents bruts que nous chercherons à interpréter (chroniques et documents d'archives). Quant à la bibliographie, elle est uniquement en anglais, les livres ne sont disponibles qu'à la Bibliothèque Nationale. La bibliographie française ne concerne que des épisodes anecdotiques et relatifs uniquement à des questions de politique intérieure. La bibliographie récente en anglais sera donc examinée et interprétée en cours et ce versant de l'enseignement fera partie de l'initiation à la recherche.

Orientations bibliographiques :

Cours de P. Ragon

Chevalier, François, *L'Amérique latine de l'indépendance à nos jours*, Paris, PUF 1993

Historia contemporánea de América, Joan de Alcázar ; Nuria Tabanera, Josep M. Santacreu et Antoni Marimon Valencia, PUJ, 2007

The Oxford Handbook of Latin American History, edited by José C. Moya, Oxford, Oxford University Press, 2011

Penser l'histoire de l'Amérique latine. Hommage à F.-X. Guerra, Annick Lempérière éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.

Code : 3HHC8002	Histoire économique et sociale M1S2	Rygiel Philippe p.rygiel@u-paris10.fr Sabine Effosse sabine.effosse@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

L'histoire sociale par les sources (Ph. Rygiel)

Une séance de deux heures tous les quinze jours. Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 entend initier les participants aux méthodes de l'histoire sociale par le biais du travail collectif d'un fond d'archives touchant à l'histoire de l'immigration en France.

Histoire de la consommation et du crédit (Europe, XIX-XXe) (S. Effosse)

Une séance de deux heures tous les quinze jours. Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 a pour objectif de dresser un état des lieux de la recherche en matière d'histoire de la consommation et de dégager les enjeux de cette histoire sur la longue durée (évolution des biens de consommation avec l'industrialisation, de l'art et de la manière d'acheter, des moyens de consommer en lien avec la hausse des revenus, des consommateurs, etc.). Fondé sur l'analyse de sources écrites (archives et sources imprimées) mais aussi orales et audiovisuelles, ce séminaire mêlera approche thématique et méthodologique.

Orientations bibliographiques :

Cours de Ph. Rygiel

Marie Claude Blanc Chaléard, *L'histoire des migrations dans la France contemporaine et ses sources*, La découverte
Gérard Noiriel, *Le creuset français Histoire de l'immigration, dix-neuvième-vingtième siècle*, Le Seuil

Cours de S. Effosse

« Consommer en masse », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°91, 2006/3.
« Consommer à crédit en Europe au XXe s. », *Entreprises et Histoire*, n°59, 2010/2.
Chessel (M-E), *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, 2012.

Code : 3HHC8001	Histoire des relations internationales M1S2	François Chaubet fchaubet@u-paris10.fr Marc Belissa marc.belissa@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	---	-----------------------------------

La Mondialisation culturelle aux XIX et XXe siècles (F. Chaubet)

Le 'soft power' ou les nouvelles stratégies étatiques d'influence par la culture au XXe siècle ». Un pays pèse dans le monde via son économie et ses capacités militaires mais aussi par l'influence mondiale de sa culture. Il s'agira d'étudier quelques cas de diplomatie culturelle dans l'histoire internationale du 20^e siècle avec divers cas, de la diplomatie culturelle américaine ou française, à la diplomatie culturelle plus récente des Chinois et des Qataris. Et dans un univers d'échanges généralisés, les Etats doivent aujourd'hui se préoccuper de plus en plus des nouveaux médias qui introduisent de nouveaux enjeux culturels et diplomatiques.

Relations internationales, histoire moderne (M. Belissa)

Au deuxième semestre, cet enseignement sera consacré à la dimension internationale de la Révolution française. En effet, la Révolution dite française s'insère dans un ensemble de mouvements révolutionnaires en Europe et en Amérique. Elle est donc immédiatement comprise par tous les contemporains comme un événement européen et même mondial du fait de ses répercussions dans les sociétés coloniales européennes. Nous envisagerons la manière dont les révolutionnaires ont cherché à transformer les relations internationales et les structures des relations entre les peuples héritées de l'époque moderne, ainsi que les différentes modalités de circulations révolutionnaires des hommes, des idées, des modèles d'action politiques en Europe et aux Amériques.

Orientations bibliographiques :

Cours de F. Chaubet

François Chaubet, *La mondialisation culturelle*, PUF collection « que sais-je », 2013
François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations internationales dans le monde contemporain*, A.Colin, 2011.

Cours de M. Belissa

Une bibliographie spécifique sera indiquée ultérieurement, mais on pourra lire au préalable l'ouvrage classique de Jacques Godechot, *La Grande Nation*, Aubier, 1956 (plusieurs rééditions).

Code : 3HHC8004	Histoire culturelle du contemporain M1 S2	Annette Becker abecker@nordnet.fr Hélène Blais hblais@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

Ce séminaire présentera deux approches de l'histoire culturelle au sens large, - histoire sociale des représentations- l'une passant par l'histoire des violences et des guerres, l'autre par celle du phénomène colonial :

Guerres et génocides au XXe siècle : histoire, mémoire, représentation (Annette Becker)

Le séminaire porte sur l'histoire des violences extrêmes et des massacres de masse et s'appuie aussi sur le droit, la philosophie, l'anthropologie, les sciences politiques, la sociologie, l'histoire des media et de l'art. Après avoir présenté Raphael Lemkin, « l'inventeur » du concept de génocide, qui a « donné un nom » à l'extermination de peuples entiers, on étudiera les quatre principaux génocides du XXème siècle, celui des Arméniens, des Juifs, des Cambodgiens, des Tuts du Rwanda, tout en réfléchissant aux polémiques actuelles et à l'instrumentalisation du concept à travers le monde. Au moment où l'on commémore le centenaire de la Grande Guerre, le siècle des guerres et des génocides doit être plus que jamais examiné. En particulier, Le séminaire sera partie prenante du jumelage franco-allemand pour l'étude de la cote 108 dans le département de l'Aisne (Avec Fabien Théofilakis, université de Montréal) et du projet Labex autour du camp de Drancy et de la gare de Bobigny.

Histoire coloniale, histoire impériale : systèmes de domination et résistances, représentations et pratiques (H Blais)

L'histoire des mondes coloniaux sera abordée par le biais des thématiques suivantes : les cultures politiques (administration des colonies, régimes spéciaux), les cultures de guerre (violences coloniales, résistances, accommodements), les médiateurs de l'idéologie coloniale (écoles, musées, expositions coloniales), les cultures savantes (géographie, anthropologie). Une réflexion sur les enjeux contemporains de l'écriture de l'histoire coloniale et postcoloniale sera menée, en écho aux questionnements proposés dans le séminaire de Mme Becker.

Orientations bibliographiques :

Cours de Mme Becker

Bruneteau Bernard, *Le siècle des génocides*, Violences, massacres et processus génocidaires, de l'Arménie au Rwanda Armand-Colin, 2004. (manuel fort utile)
Revue d'Histoire de la Shoah, n°189, juillet-décembre 2008, Violences de guerre, violences coloniales, violences extrêmes, avant la Shoah." (Dir. A. Becker.)
Sémelin, Jacques, *Purifier et détruire. Usages politiques des massacres et génocides*, Seuil, 2005.

Cours de Mme Blais

Bertrand, Romain, *Mémoires d'Empire. La controverse autour du « fait colonial »*, Paris, Editions du Croquant, 2006 (collection Savoir/agir).
Liauzu, Claude, dir, *Violence et colonisation. Pour en finir avec les guerres de mémoires*, Paris, Syllepse, 2003.
Singaravelou, P. (dir.), *Les empires coloniaux*, Paris, Seuil, 2013.

UE 2-3. Enseignements transversaux-1.

L'étudiant choisira soit de valider par une actualisation de la recherche (séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre, en accord avec son directeur), soit une langue ancienne (associée au suivi d'une journée d'études à l'extérieur), soit un séminaire complémentaire pris en histoire de l'art ou en civilisation britannique

Pour les séminaires de langue ancienne, le niveau de l'étudiant déterminera son inscription soit dans le séminaire suivant, soit dans un séminaire offert par le département de littérature

Code : 3HHA8003	Textes et documents grecs de l'Antiquité tardive M1S2	Charlotte Lerouge-Cohen charlotte.lerouge@wanadoo.fr	12h 1.5 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

Le cours a pour but, dans la continuité du sem. 1, de faire travailler des étudiants déjà initiés au grec ancien sur des textes historiques grecs. Nous aborderons des questions de grammaire mais tenterons également de commenter les textes du point de vue historique. Les textes seront donc abordés comme une source vivante pour l'historien : le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec l'usage direct des sources anciennes.

Orientations bibliographiques. Une grammaire et un dictionnaire. Vous pouvez garder ceux que vous possédez déjà

Sinon, pour le dictionnaire, nous utilisons le « Bailly », et pour la grammaire, la *Grammaire grecque* de E. Ragon et A. Dain.

Code : 3HHA8004	Textes et documents latins du Moyen Âge.	Josiane Barbier josiane.barbier@u-paris10.fr	12H 1.5 ECTS
----------------------------------	---	--	-------------------------------

Ce séminaire prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, autour des thèmes du voyage et du merveilleux pendant le Moyen Âge. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post classique et médiéval et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels médiévaux, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, cet enseignement ne s'adresse pas à des débutants.

Orientations bibliographiques :

Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2^{ème} éd 1999.

Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, *Traduire le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2003.
Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge, Paris, 2006.

M2 Parcours-type Mondes européens et méditerranéens

S3

Un séminaire commun obligatoire :

Code : 3HHI9001	Histoire des mondes européens et méditerranéens M2S3	Séminaire collectif, sous la responsabilité de M.-F Boussac boussac.marie.francoise@gmail.com	24h 3.0 ECTS
<p>Sur la longue durée, les mondes européens, méditerranéens et moyen-orientaux ont connu des évolutions majeures liées à l'émergence de différents modèles « civilisationnels » à visée parfois universelle : hellénisme, romanité, christianisme, islam, idéologies contemporaines. Ce parcours se propose d'étudier la construction, les modalités, l'impact et les limites de ces modèles, la manière dont ils ont été proposés, transférés, imposés, discutés, négociés. Par ce biais on prend en compte l'ensemble des mobilités et l'on croise l'approche politique, culturelle, religieuse, économique et sociale sur un espace géographique centré autour de la Méditerranée, espace privilégié d'incubation ou de diffusion de ces modèles vers l'extérieur, de l'Atlantique jusqu'à l'Indus.</p> <p>En M2 S3 sera analysé le discours élaboré sur l'histoire des mondes européens et méditerranéens par les historiens : – regards sur la Méditerranée antique (L'invention de la Méditerranée antique: perspectives historiographiques de Platon à Irad Malkin) – et sur l'islam médiéval (L'islam est-il méditerranéen?) <i>A priori</i>, l'Islam impérial rompt avec les assises géographiques et, dans une moindre mesure, avec les références culturelles de l'Antiquité classique pour retrouver les frontières du monde d'Alexandre le Grand ou de l'Orient ancien. Après l'échec de la conquête de Constantinople par les Omeyyades de Damas, les Abbassides stabilisent un empire dont les frontières recoupent presque celles de l'empire des Perses achéménides et renvoient la Méditerranée à la friche politique. Peu à peu pourtant, à partir du X^e siècle, la Méditerranée retrouve son importance, et gagne même à partir du XIII^e siècle le rôle de refuge d'une arabité bousculée ou anéantie à l'est de la Syrie.</p>			

Deux séminaires au choix dans la liste suivante :

Code : 3HHA9002	Histoire romaine M2S3	Frédéric Hurlet fhurlet@u-paris10.fr Hervé Inglebert hervé.inglebert@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
<p>Les transitions en histoire ancienne</p> <p>A-Le passage de la République au Principat (Frédéric Hurlet) Le séminaire de master traitera du passage de la République au Principat en étudiant ce phénomène comme un processus et en posant ainsi la question de la périodisation. Quand commença la crise de la République ? De quand date la naissance du Principat ? Quelles étaient les perceptions du changement par les acteurs de l'histoire. Il analysera plus précisément la notion de transition, si souvent utilisé par les historiens habitués à découper le temps en tranches chronologiques.</p> <p>B- B- L'Antiquité tardive comme problème d'historien (Hervé Inglebert) Depuis 40 ans, l'Antiquité tardive est devenue un champ de recherche extrêmement fécond. On est passé d'une conception négative (déclin de l'empire romain et décadence de la culture) à une prise en compte de toutes les facettes d'un monde méditerranéen qui fut la matrice commune de l'Europe, de Byzance et de l'Islam. Mais les différences d'approche restent très tranchées et alimentent des débats fort vifs, que l'on illustrera par une série d'exemples</p> <p>Bibliographie introductive :</p> <p>A-De la République au Principat Fr. Hartog, <i>Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps</i>, Paris, 2003. H. Flower, <i>Roman Republics</i>, Princeton, 2010.</p>			

R. Syme, *La Révolution romaine*, Oxford, 1939 (1952² et trad. française par R. Stuveras, Paris, 1967).
Y. Rivière (dir.), *Des réformes augustéennes*, Rome, 2012.

B- L'Antiquité tardive comme problème d'historien

Polymnia Athanassiadi, *Vers la pensée unique : la montée de l'intolérance dans l'Antiquité tardive*, Paris, 2010.
Françoise Baslez (éd.), *Chrétiens persécuteurs ? Destructions, persécutions et violences religieuses au IV^e siècle*, Paris, 2014.
Brian Ward Perkins, *La chute de Rome : fin d'une civilisation*, Paris, 2014.

Code : 3HHA9001	Histoire grecque M2S3	Marie-Françoise Boussac mboussac@u-paris10.fr Christel Müller christel.muller@mae.u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

Délos hellénistique : épigraphie et archéologie d'un *emporion* égéen

L'île de Délos à l'époque hellénistique, qui abritait l'un des grands sanctuaires grecs d'Apollon ainsi que « l'*emporion* de tous les Grecs » selon le mot de Strabon, constitue une exception spectaculaire en termes de sources comme de population. Elle a connu, alors, deux périodes bien distinctes : une période d'indépendance de 314 à 167 av. J.-C. qui vit l'épanouissement de la cité délienne, puis, après 167 av. J.-C., une période de domination où elle constitua un appendice territorial athénien sous protectorat romain. Les fouilles menées par l'Ecole française d'archéologie depuis le XIXe s. ont mis au jour des centaines d'inscriptions qui permettent une reconstitution serrée de la vie politique comme de la société locales, mais également des lots exceptionnels de sceaux.
Le séminaire sera consacré plus particulièrement cette année à l'examen de la présence italienne à Délos à travers la lecture des inscriptions (dédicaces, inventaires, comptes, souscriptions) et l'analyse des sceaux et de leur contexte archéologique.

Orientations bibliographiques :

Le manuel à acquérir est le suivant :

C. Grandjean *et al.*, *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

On se reportera ensuite avec profit à :

Boussac M.-Fr., « Archives personnelles à Délos », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1993), p. 677-693.

Délos. Île sacrée et ville cosmopolite, Paris, 1996

Guide de Délos, Athènes, 4^{ème} édition parue en 2005

Müller Chr. et Cl. Hasenohr, *Les Italiens dans le monde grec, II^e siècle av. J.-C.-I^{er} siècle ap. J.-C.* *Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 41* (2002)

Roussel P., *Délos colonie athénienne*, 1987², BEFAR 111, Paris-Athènes (1^{ère} éd. 1916 ; réimpression augmentée de compléments bibliographiques et de concordances épigraphiques).

Tréheux J. et P. Charneux, « Décret des Athéniens de Délos en l'honneur d'un épimélète de l'île », *BCH 122* (1998), p. 239-276

Vial, Cl., *Délos indépendante Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 10* (1984).

Code : 3HHV9002	Histoire du Haut moyen Age occidental et de l'Orient médiéval M2S3	Gabriel Martinez Gros gabriel.martinezgros@u-paris10.fr Josiane Barbier josiane.barbier@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	--	-----------------------------------

L'esclavage dans le monde islamique médiéval » (G. Martinez-Gros)

L'Islam médiéval a, semble-t-il, inventé la 'traite', c'est-à-dire le commerce régulier, au long cours, des esclaves, depuis tous les horizons barbares de l'empire, puis du monde islamique : l'Afrique noire, bien sûr, mais aussi l'Inde, l'Asie Centrale turque, et le monde slave, voire franc. On essaiera d'avancer quelques raisons de cette 'invention' islamique de la traite, rarement questionnée. Elle est sans doute inséparable d'une hiérarchisation et d'une spécialisation des ethnies plus poussée dans le monde islamique médiéval que partout ailleurs ou que jamais auparavant. Le 'racisme' de l'Islam est la rançon d'une connaissance du monde et d'un discours savant sur les peuples plus élaboré qu'il ne l'avait jamais été jusque-là. Enfin, on examinera le phénomène mieux connu, mais fascinant, de l'esclavage militaire.

Histoire du Haut moyen Âge (J. Barbier)

Le séminaire passera en revue une série de dossiers autour des lieux du pouvoir du haut Moyen Âge – palais royaux et impériaux, résidences princières et aristocratiques – et des thématiques qui leur sont associées, comme celle de

l'itinérance du pouvoir, qui fait actuellement l'objet de plusieurs journées d'étude internationales

Bibliographie :

Cours de G. Martinez-Gros

LEWIS, Bernard, *Race and Slavery in the Middle East*, Oxford University Press, 1990

MIQUEL, André, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XIe siècle*, volume 2, Mouton, Paris 1973

Code : 3HHV9001	Histoire religieuse, politique et culturelle du Bas Moyen Âge M2S3	Catherine VINCENT cavincen@u-paris10.fr Franck COLLARD Collard.franck@wanadoo.fr	24h 3.0 ECTS
-------------------------------	---	---	-----------------------------------

Histoire des cultures et pratiques religieuses dans l'Occident médiéval (XII^e – XV^e s.) :

Séminaire 1 : histoire d'un culte, saint Dominique

Le séminaire proposera un dossier de recherche en cours sur l'histoire du culte de saint Dominique, abordé dans une perspective comparatiste avec celui de saint François d'Assise. L'étude de la reconnaissance de la sainteté des fondateurs des deux principaux ordres mendiants, apparus au XIII^e siècle dans l'Eglise latine, sera l'occasion d'un approfondissement méthodologique et thématique.

Méthodologique par l'examen des diverses voies par lesquelles peut se construire l'étude d'un culte, qui ne repose pas uniquement sur l'examen des sources officielles (bulles de canonisation ; production de Vies par les ordres respectifs ; diffusion et mise en valeur des reliques et des images...) mais aussi par des canaux plus indirects qui attestent la réception de la réputation de sainteté du vivant du saint puis, après sa mort, par l'émergence de sanctuaires qui lui sont dédiés en nombre plus ou moins important, la rédaction de recueils de miracles, l'adoption de sa fête dans les calendriers, son choix pour les dédicaces d'autels ou d'églises.

Thématique ensuite, car en se penchant sur ces deux figures centrales et leur destin divergent en matière de réputation de sainteté, ce sont tous les grands courants qui traversent le XIII^e siècle qui seront balayés, à travers la vie interne des deux ordres et les relations que ceux-ci ont entretenues avec la papauté, les clergés locaux et les fidèles, à commencer par les élites sociales.

Séminaire 2 : Recherches pour une nouvelle biographie de Charles VII. Le roi pieux et le roi législateur

Dans le cadre d'une démarche biographique consacrée à Charles VII, le séminaire s'interrogera d'abord sur les articulations entre la religiosité personnelle du monarque, pour autant qu'on puisse la saisir, et sa politique religieuse vis-à-vis de l'Eglise de France comme de la Papauté, sans oublier son attitude par rapport à Jeanne d'Arc.

Puis le séminaire proposera une réflexion sur la figure et l'activité du roi législateur à la fin du Moyen Âge. Dans le cadre d'une démarche biographique, on se demandera en particulier la part prise par le souverain à la confection des lois et quelles furent les grandes orientations du pouvoir édictal en deux moments de crise puis de reconstruction de la royauté.

Orientations bibliographiques :

Séminaire 1

Pour initiation, par ordre croissant de complexité et avant une bibliographie plus érudite qui sera donnée en cours :

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident*, Paris, Armand Colin, 2009

H. M. VICAIRE, o. p., *Histoire de saint Dominique*, Paris, Le Cerf, 1982

A. VAUCHEZ, *François d'Assise, entre histoire et mémoire*, Paris, Fayard, 2009

Séminaire 2

C. BEAUNE, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin, 2004

J.-L. GAZZANIGA, *L'Eglise de France à la fin du Moyen Âge. Pouvoirs et institutions*, Goldbach, 1995.

M. VALE, *Charles VII*, Londres, 1974.

O. GUILLOT, A. RIGAUDIERE, Y. SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, t. 2, Paris, 1994.

S. PETIT-RENAUD, *Faire loy au royaume de France de Philippe VI à Charles V*, Paris, De Boccard, 2003

Renaissance du pouvoir législatif et genèse de l'Etat, A. GOURON et A. RIGAUDIERE ed., Montpellier, 1988.

Code : 3HHC9002	Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine M2S3	Monique Cottret Monique.cottret@u-paris10.fr Didier Musiedlak d.musiedlak@libertysurf.fr	24H 3.0 ECTS
<p>Emotions politiques et politiques des émotions (Monique Cottret) Sous l'ancien régime une révolte populaire était souvent qualifiée « d'émotion », comme si toute manifestation du peuple relevait de l'irrationnel. En réalité le domaine politique tout entier et toutes classes confondues était saturé d'irrationnel. L'historiographie des peurs constitue un domaine bien développé : toutes les peurs ne sont pas imaginaires, peur de manquer, peur de la famine, de la guerre, de la peste, mais toutes peuvent le devenir comme la « Grande peur » de 1789. La peur menace l'autre, l'étranger, l'hérétique, le sorcier. Les rumeurs, les complots dénoncés constituent un pan complémentaire de cette structure mentale, complot jésuite, philosophique ou franc-maçon seront envisagés. Mais en fonction des sujets qui concernent les étudiants cette année, nous insisterons sur les représentations fantasmatisques des acteurs de l'histoire : comment se construisent les images favorables, comment se façonnent au contraire les légendes noires, quelles sont les ingrédients de la haine ou de l'amour des puissants ?</p> <p>La crise de la démocratie au XXe siècle (Didier Musiedlak) Le séminaire aborde les phénomènes de résurgence de contestation de masse portés par les idéologies radicales contemporaines. Le propos vise à s'interroger sur les racines historiques du populisme, du fondamentalisme, et sur les formes actuelles du néofascisme.</p> <p>Orientations bibliographiques :</p> <p>Cours de M. Cottret Jean Delumeau, <i>La peur en Occident. Une cité assiégée, XVe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Fayard, 1978 ; Steven Kaplan, <i>Le complot de famine, histoire d'une rumeur au XVIIIe siècle</i>, Paris, Armand Colin, Cahier des Annales, 1982 ; Georges Lefebvre, <i>La Grande peur</i> (1932).</p> <p>Cours de D. Musiedlak Pierre André Taguieff, <i>L'illusion populiste. Essais sur les démagogies de l'âge démocratique</i>, Paris, Flammarion, « Champs », 2007 ; Marie-Claude Esposito, Alain Laquière et Christine Manigand, <i>Populismes. L'envers de la Démocratie</i>, Vendémiaire, 2012</p>			

UE 3-3. Enseignements transversaux-1

L'étudiant choisira soit de valider par une actualisation de la recherche (séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre, en accord avec son directeur), soit une langue ancienne (associée au suivi d'une journée d'études à l'étranger), soit un séminaire complémentaire pris en histoire de l'art ou en civilisation britannique

Pour les séminaires de langue ancienne, le niveau de l'étudiant déterminera son inscription soit dans le séminaire suivant, soit dans un séminaire offert par le département de littérature

Code : 3HHA7004	Textes et documents grecs de l'Antiquité tardive M2S3	Charlotte Lerouge-Cohen charlotte.lerouge@wanadoo.fr	12h 1.5 ECTS
<p>Le cours a pour but de faire travailler des étudiants déjà initiés au grec ancien sur des textes historiques grecs. Nous aborderons des questions de grammaire mais tenterons également de commenter les textes du point de vue historique. Les textes seront donc abordés comme une source vivante pour l'historien : le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec l'usage direct des sources anciennes.</p> <p>Orientation bibliographique Une grammaire et un dictionnaire. Vous pouvez garder ceux que vous possédez déjà. Sinon, pour le dictionnaire, nous utilisons le « Bailly », et pour la grammaire, la <i>Grammaire grecque</i> de E. Ragon et A. Dain.</p>			
Code : 3HHA7005	Textes et documents latins de l'Antiquité tardive M2 S3	Sylvain Destephen sdesteph@u-paris10.fr	12h 1.5 ECTS
Ce séminaire prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, autour du thème du voyage			

pendant l'Antiquité tardive. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post-classique et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels de l'Antiquité tardive, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, ce enseignement ne s'adresse pas à des débutants.

Orientations bibliographiques

Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2^{ème} éd 1999.

Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, *Traduire le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2003.
Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge, Paris, 2006.

S4

Un séminaire collectif obligatoire :

Code : 3HHI0001	Histoire des mondes européens et méditerranéens M2S4	Séminaire collectif, sous la responsabilité de M.-F Boussac boussac.marie.francoise@gmail.com	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	---	-----------------------------------

Sur la longue durée, les mondes européens, méditerranéens et moyen-orientaux ont connu des évolutions majeures liées à l'émergence de différents modèles « civilisationnels » à visée parfois universelle : hellénisme, romanité, christianisme, islam, idéologies contemporaines. Ce parcours se propose d'étudier la construction, les modalités, l'impact et les limites de ces modèles, la manière dont ils ont été proposés, transférés, imposés, discutés, négociés. Par ce biais on prend en compte l'ensemble des mobilités et l'on croise approche politique, culturelle, religieuse, économique et sociale sur un espace géographique centré autour de la Méditerranée, espace privilégié d'incubation ou de diffusion de ces modèles vers l'extérieur, de l'Atlantique jusqu'à l'Indus.

En M2 S4, les cours aborderont des thématiques ciblées : transmissions des savoirs, circulations des biens et des personnes, colonisations (de l'Antiquité à l'époque contemporaine) et formation d'un espace cosmopolite, lieu d'échanges multiples. Ils concerneront essentiellement l'époque contemporaine.

Le séminaire contenant l'enseignement de votre directeur de recherche :

Code : 3HHA0002	Histoire romaine M2S4	Frédéric Hurlet fhurlet@u-paris10.fr Hervé Inglebert herve.inglebert@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

Les transitions en histoire ancienne

A-Le passage de la République au Principat (Frédéric Hurlet)

Le séminaire de master traitera du passage de la République au Principat en étudiant ce phénomène comme un processus et en posant ainsi la question de la périodisation. Quand commença la crise de la République ? De quand date la naissance du Principat ? Quelles étaient les perceptions du changement par les acteurs de l'histoire. Il analysera plus précisément la notion de transition, si souvent utilisé par les historiens habitués à découper le temps en tranches chronologiques.

B- L'Antiquité tardive comme problème d'historien (Hervé Inglebert)

Depuis 40 ans, l'Antiquité tardive est devenue un champ de recherche extrêmement fécond. On est passé d'une conception négative (déclin de l'empire romain et décadence de la culture) à une prise en compte de toutes les facettes d'un monde méditerranéen qui fut la matrice commune de l'Europe, de Byzance et de l'Islam. Mais les différences d'approche restent très tranchées et alimentent des débats fort vifs, que l'on illustrera par une série d'exemples.

Bibliographie introductive :

A-De la République au Principat

Fr. Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, 2003.
 H. Flower, *Roman Republics*, Princeton, 2010.
 R. Syme, *La Révolution romaine*, Oxford, 1939 (1952² et trad. française par R. Stuveras, Paris, 1967).
 Y. Rivière (dir.), *Des réformes augustéennes*, Rome, 2012.

B- L'Antiquité tardive comme problème d'historien -Polymnia Athanassiadi, *Vers la pensée unique : la montée de l'intolérance dans l'Antiquité tardive*, Paris, 2010.

-Françoise Baslez (éd.), *Chrétiens persécuteurs ? Destructions, persécutions et violences religieuses au IV^e siècle*, Paris, 2014.

-Brian Ward Perkins, *La chute de Rome : fin d'une civilisation*, Paris, 2014..

Code : 3HHA0001	Histoire grecque M2S4	Marie-Françoise Boussac : mboussac@u-paris10.fr Christel Müller christel.muller@mae.u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

Délos hellénistique : épigraphie et archéologie d'un emporion égéen

L'île de Délos à l'époque hellénistique, qui abritait l'un des grands sanctuaires grecs d'Apollon ainsi que « l'emporion de tous les Grecs » selon le mot de Strabon, constitue une exception spectaculaire en termes de sources comme de population. Elle a connu, alors, deux périodes bien distinctes : une période d'indépendance de 314 à 167 av. J.-C. qui vit l'épanouissement de la cité délienne, puis, après 167 av. J.-C., une période de domination où elle constitua un appendice territorial athénien sous protectorat romain. Les fouilles menées par l'Ecole française d'archéologie depuis le XIXe s. ont mis au jour des centaines d'inscriptions qui permettent une reconstitution serrée de la vie politique comme de la société locales, mais également des lots exceptionnels de sceaux.

Le séminaire sera consacré plus particulièrement cette année à l'examen de la présence italienne à Délos à travers la lecture des inscriptions (dédicaces, inventaires, comptes, souscriptions) et l'analyse des sceaux et de leur contexte archéologique.

Orientations bibliographiques :

Le manuel à acquérir est le suivant :

C. Grandjean *et al.*, *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

On se reportera ensuite avec profit à :

Boussac M.-Fr., « Archives personnelles à Délos », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1993), p. 677-693.

Délos. Île sacrée et ville cosmopolite, Paris, 1996.

Guide de Délos, Athènes, 4ème édition parue en 2005.

Müller Chr. et Cl. Hasenohr, *Les Italiens dans le monde grec, II^e siècle av. J.-C.-I^{er} siècle ap. J.-C.* *Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 41* (2002)

Roussel P., *Délos colonie athénienne*, 1987², BEFAR 111, Paris-Athènes (1^{ère} éd. 1916 ; réimpression augmentée de compléments bibliographiques et de concordances épigraphiques).

Tréheux J. et P. Charneux, « Décret des Athéniens de Délos en l'honneur d'un épimélète de l'île », *BCH* 122 (1998), p. 239-276.

Vial, Cl., *Délos indépendante Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément 10* (1984).

Code : 3HHV0001	Histoire du Haut moyen Age occidental et de l'Orient médiéval M2S4	Gabriel Martinez Gros gabriel.martinezgros@u-paris10.fr Josiane Barbier josiane.barbier@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	---	--	-----------------------------------

L'esclavage dans le monde islamique médiéval » (G. Martinez-Gros)

L'Islam médiéval a, semble-t-il, inventé la 'traite', c'est-à-dire le commerce régulier, au long cours, des esclaves, depuis tous les horizons barbares de l'empire, puis du monde islamique : l'Afrique noire, bien sûr, mais aussi l'Inde, l'Asie Centrale turque, et le monde slave, voire franc. On essaiera d'avancer quelques raisons de cette 'invention' islamique de la traite, rarement questionnée. Elle est sans doute inséparable d'une hiérarchisation et d'une spécialisation des ethnies plus poussée dans le monde islamique médiéval que partout ailleurs ou que jamais auparavant. Le 'racialisme' de l'Islam est la rançon d'une connaissance du monde et d'un discours savant sur les peuples plus élaboré qu'il ne l'avait jamais été jusque-là. Enfin, on examinera le phénomène mieux connu, mais fascinant, de l'esclavage militaire.

Histoire du Haut moyen Âge (J. Barbier)

Le séminaire passera en revue une série de dossiers autour du village et de la *villa*, de l'économie rurale et de la fiscalité dans les États du haut Moyen Âge occidental, exemplaires des débats qui découlent de la rareté et de l'ambiguïté des sources de cette période et des développements d'histoire politique, sociale et économique qui peuvent naître de questions institutionnelles.

Bibliographie :

Cours de G. Martinez-Gros

LEWIS, Bernard, *Race and Slavery in the Middle East*, Oxford University Press, 1990

MIQUEL, André, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XIe siècle*, volume 2, Mouton, Paris 1973.

Code : 3HHV0002	Histoire religieuse, politique et culturelle du Bas Moyen Âge M2S4	Catherine Vincent cavincen@u-paris10.fr Franck Collard Collard.franck@wanadoo.fr	24h 3.0 ECTS
-------------------------------	--	---	-----------------------------------

Histoire des cultures et pratiques religieuses dans l'Occident médiéval (XII^e – XV^e s.) :

Séminaire 1 : histoire d'un culte, saint Dominique

Le séminaire proposera un dossier de recherche en cours sur l'histoire du culte de saint Dominique, abordé dans une perspective comparatiste avec celui de saint François d'Assise. L'étude de la reconnaissance de la sainteté des fondateurs des deux principaux ordres mendiants, apparus au XIII^e siècle dans l'Eglise latine, sera l'occasion d'un approfondissement méthodologique et thématique.

Méthodologique par l'examen des diverses voies par lesquelles peut se construire l'étude d'un culte, qui ne repose pas uniquement sur l'examen des sources officielles (bulles de canonisation ; production de Vies par les ordres respectifs ; diffusion et mise en valeur des reliques et des images...) mais aussi par des canaux plus indirects qui attestent la réception de la réputation de sainteté du vivant du saint puis, après sa mort, par l'émergence de sanctuaires qui lui sont dédiés en nombre plus ou moins important, la rédaction de recueils de miracles, l'adoption de sa fête dans les calendriers, son choix pour les dédicaces d'autels ou d'églises.

Thématique ensuite, car en se penchant sur ces deux figures centrales et leur destin divergent en matière de réputation de sainteté, ce sont tous les grands courants qui traversent le XIII^e siècle qui seront balayés, à travers la vie interne des deux ordres et les relations que ceux-ci ont entretenues avec la papauté, les clergés locaux et les fidèles, à commencer par les élites sociales.

Séminaire 2 : Recherches pour une nouvelle biographie de Charles VII. Le roi pieux et le roi législateur

Dans le cadre d'une démarche biographique consacrée à Charles VII, le séminaire s'interrogera d'abord sur les articulations entre la religiosité personnelle du monarque, pour autant qu'on puisse la saisir, et sa politique religieuse vis-à-vis de l'Eglise de France comme de la Papauté, sans oublier son attitude par rapport à Jeanne d'Arc.

Puis le séminaire proposera une réflexion sur la figure et l'activité du roi législateur à la fin du Moyen Âge. Dans le cadre d'une démarche biographique, on se demandera en particulier la part prise par le souverain à la confection des lois et quelles furent les grandes orientations du pouvoir édictal en deux moments de crise puis de reconstruction de la royauté.

Orientations bibliographiques :

Séminaire 1

Pour initiation, par ordre croissant de complexité et avant une bibliographie plus érudite qui sera donnée en cours :

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident*, Paris, Armand Colin, 2009

H. M. VICAIRE, o. p., *Histoire de saint Dominique*, Paris, Le Cerf, 1982

A. VAUCHEZ, *François d'Assise, entre histoire et mémoire*, Paris, Fayard, 2009

Séminaire 2

C. BEAUNE, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin, 2004

J.-L. GAZZANIGA, *L'Eglise de France à la fin du Moyen Âge. Pouvoirs et institutions*, Goldbach, 1995.

M. VALE, *Charles VII*, Londres, 1974.

O. GUILLOT, A. RIGAUDIERE, Y. SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, t. 2, Paris, 1994.

S. PETIT-RENAUD, *Faire loy au royaume de France de Philippe VI à Charles V*, Paris, De Boccard, 2003

Renaissance du pouvoir législatif et genèse de l'Etat, A. GOURON et A. RIGAUDIERE ed., Montpellier, 1988.

Code : 3HHC0001	Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine M2S4	Monique Cottret Monique.cottret@u-paris10.fr Didier Musiedlak d.musiedlak@libertysurf.fr	24H 3.0 ECTS
----------------------------------	---	---	-----------------------------------

Emotions politiques et politiques des émotions (Monique Cottret)

Sous l'ancien régime une révolte populaire était souvent qualifiée « d'émotion », comme si toute manifestation du peuple relevait de l'irrationnel. En réalité le domaine politique tout entier et toutes classes confondues était saturé d'irrationnel. L'historiographie des peurs constitue un domaine bien développé : toutes les peurs ne sont pas imaginaires, peur de manquer, peur de la famine, de la guerre, de la peste, mais toutes peuvent le devenir comme la « Grande peur » de 1789. La peur menace l'autre, l'étranger, l'hérétique, le sorcier. Les rumeurs, les complots dénoncés constituent un pan complémentaire de cette structure mentale, complot jésuite, philosophique ou franc-maçon seront envisagés. Mais en fonction des sujets qui concernent les étudiants cette année, nous insisterons sur les représentations fantasmatisques des acteurs de l'histoire : comment se construisent les images favorables, comment se façonnent au contraire les légendes noires, quelles sont les ingrédients de la haine ou de l'amour des puissants ?

La crise de la démocratie au XXe siècle (Didier Musiedlak)

Le séminaire aborde les phénomènes de résurgence de contestation de masse portés par les idéologies radicales contemporaines. Le propos vise à s'interroger sur les racines historiques du populisme, du fondamentalisme, et sur les formes actuelles du néofascisme.

Orientations bibliographiques :

Cours de M. Cottret

Jean Delumeau, *La peur en Occident. Une cité assiégée, XVe-XVIIIe siècles*, Paris, Fayard, 1978 ; Steven Kaplan, *Le complot de famine, histoire d'une rumeur au XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, Cahier des Annales, 1982 ; Georges Lefebvre, *La Grande peur* (1932).

Cours de D. Musiedlak

Pierre André Taguieff, *L'illusion populiste. Essais sur les démagogues de l'âge démocratique*, Paris, Flammarion, « Champs », 2007 ; Marie-Claude Esposito, Alain Laquière et Christine Manigand, *Populismes. L'envers de la Démocratie*, Vendémiaire, 2012

UE 4-3. Enseignements transversaux

L'étudiant choisira soit de valider par une actualisation de la recherche (séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre, en accord avec son directeur), soit une langue ancienne (associée au suivi d'une journée d'études à l'étranger), soit un séminaire complémentaire pris en histoire de l'art ou en civilisation britannique

Pour les séminaires de langue ancienne, le niveau de l'étudiant déterminera son inscription soit dans le séminaire suivant, soit dans un séminaire offert par le département de littérature

Code : 3HHA8003	Textes et documents grecs de l'Antiquité tardive M2S4	Charlotte Lerouge-Cohen charlotte.lerouge@wanadoo.fr	12h 1.5 ECTS
----------------------------------	--	--	-----------------------------------

Le cours a pour but, dans la continuité du semestre1, de faire travailler des étudiants déjà initiés au grec ancien sur des textes historiques grecs. Nous aborderons des questions de grammaire mais tenterons également de commenter les textes du point de vue historique. Les textes seront donc abordés comme une source vivante pour l'historien : le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec l'usage direct des sources anciennes.

Orientations bibliographiques : Une grammaire et un dictionnaire. Vous pouvez garder ceux que vous possédez déjà. Sinon, pour le dictionnaire, nous utilisons le « Bailly », et pour la grammaire, la *Grammaire grecque* de E. Ragon et A. Dain.

Code : 3HHA8004	Textes et documents latins du Moyen Âge.	Josiane Barbier josiane.barbier@u-paris10.fr	12h 1.5 ECTS
----------------------------------	---	---	-----------------------------------

Ce séminaire prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, autour des thèmes du voyage et du merveilleux pendant le Moyen Âge. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post classique et médiéval et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels médiévaux, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, cet enseignement ne s'adresse pas à des débutants.

Orientation bibliographique

Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2^{ème} éd 1999.

Monique GOULLET, Michel PARISSÉ, *Traduire le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2003.

Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge, Paris, 2006.

M2 Parcours-type Mondialisations

S3

Un séminaire commun obligatoire :

Code: 3HHI9002	Histoire des mondialisations M2S3	Aliocha Maldavsky amaldavs@u-paris10.fr Hélène Blais hblais@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
Mondialisations et colonisations Ce séminaire envisagera une forme de mondialisation particulière, celle des colonisations. Il s'agira d'envisager les circulations, les phénomènes de contacts, de conflits et de rencontre dans le contexte des expansions européennes et de l'impérialisme colonial du 16 ^e au 20 ^e siècle. Comment et selon quelles modalités les différentes parties du monde ont-elles été mises en contact ? En quoi les empires coloniaux sont-ils des manifestations de la mondialisation ? Il s'agira de s'interroger sur les échelles d'analyse (locales, régionales, coloniales, impériales) qui permettent d'écrire cette histoire, dans une perspective historiographique et méthodologique.			
Bibliographie : Hélène Blais, Florence Deprest, Pierre Singaravelou, « Pour une histoire spatiale du fait colonial », in <i>Territoires impériaux</i> , Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2011, p. 1-14. Alison Games, « Atlantic History: Definitions, Challenges, and opportunities », <i>American Historical Review</i> , vol. 111, n° 3, 2006, pp. 741-757. Serge Gruzinski, « Les mondes mêlés de la Monarchie catholique et autres 'connected histories' », in <i>Annales Histoire, Sciences sociales</i> , vol. 56, n° 1, 2001, p. 85-117. « Histoire globale, histoires connectées », Numéro spécial, <i>Revue d'Histoire moderne et contemporaine</i> , vol. 54-4bis n°5, 2007. José Javier Ruiz Ibáñez, Gaetano Sabatini, "Monarchy as Conquest: Violence, Social Opportunity, and Political Stability in the Establishment of the Hispanic Monarchy", <i>The Journal of Modern History</i> , Vol. 81, No. 3 (Septembre 2009), p. 501-536. Sanjay Subrahmanyam, "Holding the World in Balance: The Connected Histories of the Iberian Overseas Empires 1500-1640", <i>American Historical Review</i> , vol. 112, n°5, 2007, p. 1359-1385.			

2 séminaires au choix dans liste suivante :

Code : 3HHM9002	Histoire des mondes extra-européens M2S3	Ragon, Pierre pierre.ragon@u-paris10.fr Sallmann, Jean-Michel jean-michel.sallmann@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
1. Péninsule ibérique et Amérique latine : histoire religieuse et politique (P. Ragon) On abordera principalement des recherches en cours relevant de deux thématiques distinctes. - Premier axe : anthropologie religieuse des mondes ibériques : la culture de la contre-réforme dans le monde ibérique, le culte des images, les dévotions baroques, le sentiment de la mort. - Le second axe est consacré au renouveau de l'histoire politique de l'Amérique latine : histoire des idées et histoire des réseaux.			
2. La Perse safavide aux 16^e-17^e siècles (J.M. Sallmann) Le cours envisagera les modifications qui affectent les équilibres au Proche-Orient au début de l'époque moderne, en étudiant plus particulièrement l'Iran à travers les sources disponibles (chroniques et récits de voyageurs). Cette période est cruciale dans la mesure où se constitue alors l'Iran chiite.			
Orientation bibliographique (à titre indicatif, en fonction des intérêts) :			

Séminaire 1 :

Ragon, Pierre, *Les saints et les images du Mexique (16^e-18^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2003.

Cahiers de l'Amérique latine n° 67, 2011-2. Numéro spécial : « Religion et société en Amérique latine (16^e-19^e siècle) traces et destins d'une orthodoxie coloniale ».

Giry-Deloison, Charles et Roger Metam dir., *Patronages et clientélismes, 1550-1750 (France, Angleterre, Espagne Italie)*, Londres-Lille, 1995.

Réseaux, familles et pouvoirs dans le monde ibérique à la fin de l'Ancien Régime, Juan Luis Castellano et Jean-Pierre Dedieu éd., Paris, CNRS, 1998 [2002].

Séminaire 2 :

Il n'y a pas de bibliographie spécifique en français. On peut toujours se reporter aux chapitres correspondants dans Jean-Michel Sallmann, *Le Grand désenclavement du monde, 1200-1600*, Paris, Payot, 2011.

Code : 3HHC9003	Histoire des relations internationales M2S3	François Chaubet fchaubet@u-paris10.fr Marc Belissa marc.belissa@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
--------------------------------------	--	--	-----------------------------------

Circulations culturelles et intellectuelles en Europe aux XIX et XXe siècles (F. Chaubet)

On étudiera quelles sont les principales pistes de recherche suivies par l'histoire culturelle et intellectuelle ces dernières années pour illustrer à la fois l'unité et la diversité culturelle européenne: recherches sur les intellectuels européens et leur rôle politique et culturel dans la vie des sociétés, sur le rôle des grands vecteurs de circulation d'œuvres et d'idées en Europe tels les médias, les maisons d'édition, les festivals de cinéma (Cannes ou Berlin) ou les grandes biennales artistiques.

Relations internationales, histoire moderne (M. Belissa)

Au premier semestre, cet enseignement aura pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques de l'histoire des relations dites "internationales" pendant le XVIIIe siècle, de la paix d'Utrecht à la veille de la Révolution française. On insistera sur les structures politiques qui sous-tendent les relations entre les puissances (diplomatie géopolitique, représentations réciproques), sur la manière dont les hommes du XVIIIe siècle ont compris la guerre, la paix, les enjeux de la lutte entre les États, les colonies, etc. Il est indispensable de lire au préalable un manuel général pour assimiler les grandes lignes chronologiques de l'histoire des relations internationales dans la période.

Orientations bibliographiques :**Cours de F. Chaubet**

Christophe Charle, *Les intellectuels en Europe au XIXe siècle*, Le Seuil, 1996.

François Chaubet, *Histoire intellectuelle de l'entre-deux-guerres Culture et politique*, Nouveau Monde Editions, 2006.

Donald Sassoon, *The culture of the Europeans*, Harper Press, 2010.

Cours de M. Belissa

J. P. BOIS, *De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815*, Seuil, coll. "Points Histoire", tome III de la "Nouvelle Histoire des relations internationales", 2003, p. 1-281. Une bibliographie d'articles scientifiques sera donnée ultérieurement aux étudiants

Code : 3HHC9004	Histoire culturelle du contemporain M2 S3	Annette Becker abecker@nordnet.fr Hélène Blais hblais@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
--------------------------------------	--	--	-----------------------------------

Deux approches de l'histoire culturelle au sens large, - histoire sociale des représentations- l'une passant par l'histoire des violences et des guerres, l'autre par celle du phénomène colonial :

D'une guerre mondiale l'autre, atrocités, cruautés, violences et leurs représentations. (A.Becker.)

Le programme comporte des interventions in situ d'Annette Becker – centenaire de la Grande Guerre, messagers de la Shoah, Le Rwanda vingt ans après le génocide des Tutsi, les musées des catastrophes à travers le monde d'intervenants français ou étrangers sur ces thèmes et des journées d'étude. En particulier, le séminaire sera partie prenante du jumelage franco-allemand pour l'étude de la cote 108 dans le département de l'Aisne (Avec Fabier

Théofilakis, université de Montréal) et du projet Labex autour du camp de Drancy et de la gare de Bobigny, de camps d'internement et lieux de départ vers l'extermination à lieux d'exposition et musées.

Histoire coloniale, histoire impériale : systèmes de domination et résistances, représentations et pratiques (H. Blais)

L'histoire des mondes coloniaux sera abordée par le biais des thématiques suivantes : les cultures politiques (administration des colonies, régimes spéciaux), les cultures de guerre (violences coloniales, résistances, accommodements), les médiateurs de l'idéologie coloniale (écoles, musées, expositions coloniales), les cultures savantes (géographie, anthropologie). Une réflexion sur les enjeux contemporains de l'écriture de l'histoire coloniale et postcoloniale sera menée, en écho aux questionnements proposés dans le séminaire de Mme Becker.

Orientations bibliographiques : elles seront précisées en fonction des séances

Code : 3HHC9001	Histoire économique et sociale M2S3	Rygiel Philippe p.rygiel@u-paris10.fr Sabine Effosse sabine.effosse@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	---	-------------------------------

L'histoire sociale par les sources (Ph. Rygiel)

Une séance de deux heures tous les quinze jours. Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 entend initier les participants aux méthodes de l'histoire sociale par le biais du travail collectif d'un fond d'archives touchant à l'histoire de l'immigration en France.

Histoire de la consommation et du crédit (Europe, XIX-XXe) (S. Effosse)

Une séance de deux heures tous les quinze jours. Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 a pour objectif de dresser un état des lieux de la recherche en matière d'histoire de la consommation et de dégager les enjeux de cette histoire sur la longue durée (évolution des biens de consommation avec l'industrialisation, de l'art et de la manière d'acheter, des moyens de consommer en lien avec la hausse des revenus, des consommateurs, etc.). Fondé sur l'analyse de sources écrites (archives et sources imprimées) mais aussi orales et audiovisuelles, ce séminaire mêlera approche thématique et méthodologique.

Orientations bibliographiques :

Cours de Ph. Rygiel

Marie Claude Blanc Chaléard, *L'histoire des migrations dans la France contemporaine et ses sources*, La découverte
Gérard Noiriel, *Le creuset français Histoire de l'immigration, dix-neuvième-vingtième siècle*, Le Seuil

Cours de S. Effosse

« Consommer en masse », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°91, 2006/3.
« Consommer à crédit en Europe au XXe s. », *Entreprises et Histoire*, n°59, 2010/2.
Chessel (M-E), *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, 2012.

S4

Un séminaire commun obligatoire :

Code: 3HHI0002	Histoire des mondialisations M2S4	Séminaire collectif sous la responsabilité de F. Chaubet fchaubet@u-paris10.fr	24H 3.0 ECTS
---------------------------------	--	--	-------------------------------

Histoire des voyages et du tourisme (M. Belissa, F. Chaubet)

Si l'un des mécanismes clés de la mondialisation concerne les circulations d'hommes et d'idées sur de longues distances, nul doute que les voyageurs, puis les touristes, en furent des acteurs essentiels. A l'ère moderne, il s'agira d'examiner les débats des Lumières sur les voyages comme pratiques de formation, d'étudier divers types de voyageurs (diplomates négociants, artistes). A l'époque contemporaine, on s'interrogera sur les liens entre tourisme et politique (le voyage des intellectuels en URSS ou le rôle de l'aviation dans la politique américaine au 20^e siècle) ou sur les liens entre tourisme et économie (la constitution de la Suisse au XIXe et aujourd'hui des principautés du Golfe en petits empires touristiques).

Bibliographie

Bertrand Gilles (dir.), *La culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XXe siècle*, L'Harmattan, 2004.

Nicole Hafid-Martin, *Voyage et connaissance au tournant des Lumières (1780-1820)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.

Daniel Roche, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Fayard, 2003.

Sylvain Venayre, *Panorama du voyage 1780-1920*, Les Belles Lettres 2012.

Michel Picard, *Bali. Tourisme culturel et culture touristique*, L'Harmattan, 1992.

Jennifer Van Vleck, *Empire of the air, Aviation and the american ascendancy*, Harvard U. Press, 2013.

Deux séminaires au choix dans liste :

Code : 3HHC0003	Histoire des relations internationales M2S4	François Chaubet fchaubet@u-paris10.fr Marc Belissa marc.belissa@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-------------------------------

L'Europe intellectuelle et culturelle de l'entre-deux-guerres (F. Chaubet)

On étudiera une période complexe et intense constituée par d'intenses circulations d'idées et d'hommes. On vit alors la première tentative de réconciliation entre intellectuels allemands et intellectuels français. Traductions, films circulent dans l'espace continental avec une intensité accrue tout comme les conférenciers et les artistes. Devant la crise née de la guerre de 14-18, les réponses culturelles sont aussi différenciées selon les sociétés

Relations internationales, histoire moderne (M. Belissa)

Au premier semestre, cet enseignement aura pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques de l'histoire des relations dites "internationales" pendant le XVIIIe siècle, de la paix d'Utrecht à la veille de la Révolution française. On insistera sur les structures politiques qui sous-tendent les relations entre les puissances (diplomatie géopolitique, représentations réciproques), sur la manière dont les hommes du XVIIIe siècle ont compris la guerre, la paix, les enjeux de la lutte entre les États, les colonies, etc. Il est indispensable de lire au préalable un manuel général pour assimiler les grandes lignes chronologiques de l'histoire des relations internationales dans la période.

Orientations bibliographiques :

Cours de F. Chaubet

Christophe Charle, *Les intellectuels en Europe au XIXe siècle*, Le Seuil, 1996.

François Chaubet, *Histoire intellectuelle de l'entre-deux-guerres Culture et politique*, Nouveau Monde Editions, 2006.

Donald Sassoon, *The culture of the Europeans*, Harper Press, 2010.

Cours de M. Belissa

J. P. BOIS, *De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815*, Seuil, coll. "Points Histoire", tome III de la "Nouvelle Histoire des relations internationales", 2003, p. 1-281. Une bibliographie d'articles scientifiques sera donnée ultérieurement aux étudiants

Code : 3HHC0004	Histoire culturelle du contemporain M2 S4	Annette Becker abecker@nordnet.fr Hélène Blais hblais@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	--	-------------------------------

Deux approches de l'histoire culturelle au sens large, - histoire sociale des représentations- l'une passant par l'histoire des violences et des guerres, l'autre par celle du phénomène colonial :

D'une guerre mondiale l'autre, atrocités, cruautés, violences et leurs représentations. (A. Becker)

Le programme comporte des interventions in situ d'Annette Becker – centenaire de la Grande Guerre, messagers de la Shoah, Le Rwanda vingt ans après le génocide des Tutsi, les musées des catastrophes à travers le monde d'intervenants français ou étrangers sur ces thèmes et des journées d'étude. En particulier, Le séminaire sera partie prenante du jumelage franco-allemand pour l'étude de la cote 108 dans le département de l'Aisne (Avec Fabien Théofilakis, université de Montréal) et du projet Labex autour du camp de Drancy et de la gare de Bobigny, de camps d'internement et lieux de départ vers l'extermination à lieux d'exposition et musées.

Histoire coloniale, histoire impériale : systèmes de domination et résistances, représentations et pratiques (H Blais)

L'histoire des mondes coloniaux sera abordée par le biais des thématiques suivantes : les cultures politiques (administration des colonies, régimes spéciaux), les cultures de guerre (violences coloniales, résistances, accommodements), les médiateurs de l'idéologie coloniale (écoles, musées, expositions coloniales), les cultures savantes (géographie, anthropologie). Une réflexion sur les enjeux contemporains de l'écriture de l'histoire coloniale et postcoloniale sera menée, en écho aux questionnements proposés dans le séminaire de Mme Becker.

Orientations bibliographiques : elles seront précisées en fonction des séances

Code : 3HHC0002	Histoire économique et sociale M2S4	Rygiel Philippe p.rygiel@u-paris10.fr Sabine Effosse sabine.effosse@u-paris10.fr	24h 3.0 ECTS
----------------------------------	--	---	-------------------------------

L'histoire sociale par les sources (Ph. Rygiel)

Une séance de deux heures tous les quinze jours. Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 entend initier les participants aux méthodes de l'histoire sociale par le biais du travail collectif d'un fond d'archives touchant à l'histoire de l'immigration en France.

Histoire de la consommation et du crédit (Europe, XIX-XXe) (S. Effosse)

Une séance de deux heures tous les quinze jours. Ce séminaire ouvert aux étudiants de M1 et de M2 a pour objectif de dresser un état des lieux de la recherche en matière d'histoire de la consommation et de dégager les enjeux de cette histoire sur la longue durée (évolution des biens de consommation avec l'industrialisation, de l'art et de la manière d'acheter, des moyens de consommer en lien avec la hausse des revenus, des consommateurs, etc.). Fondé sur l'analyse de sources écrites (archives et sources imprimées) mais aussi orales et audiovisuelles, ce séminaire mêlera approche thématique et méthodologique.

Orientations bibliographiques :

Cours de Ph. Rygiel

Marie Claude Blanc-Chaléard, *L'histoire des migrations dans la France contemporaine et ses sources*, La Découverte
Gérard Noiriel, *Le creuset français Histoire de l'immigration, dix-neuvième-vingtième siècle*, Le Seuil

Cours de S. Effosse

« Consommer en masse », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°91, 2006/3.
« Consommer à crédit en Europe au XXe s. », *Entreprises et Histoire*, n°59, 2010/2.
Chessel (M-E), *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, 2012.