



**Préparer le CAPES d'histoire-géographie et
l'agrégation d'histoire
à l'Université Paris Nanterre**

**Informations diverses
et bibliographies
Juillet 2019**

Les contacts

MEEF-CAPEs

M1 Sylvain Destephen : sdesteph@parisnanterre.fr

M2 Sonia Lehman-Frisch : sonia.lehman-frisch@parisnanterre.fr

Agrégation

Annick Lacroix : alacroix@parisnanterre.fr

Pour les questions administratives

Secrétariat pédagogique : Grâce Toto Nguinamao : gtotokie@parisnanterre.fr

Scolarité (inscriptions administratives) : Damien Livoreil : dlivoreil@parisnanterre.fr

S'inscrire à la préparation

Attention l'inscription à la préparation et l'inscription au concours sont deux étapes distinctes. Les inscriptions au concours ont lieu à partir de mi-septembre.

1) Réinscriptions

Remplir le formulaire de réinscription (maintien dans la formation) et nous le renvoyer rapidement.

<https://www.parisnanterre.fr/s-inscrire/demande-de-maintien-dans-une-formation-775149.kjsp?RH=FR>

Vous pourrez procéder à votre réinscription directement depuis votre ENT à partir du 8 juillet.

2) Admis.e sur eCandidat (avant le 23 mai)

Si la candidature est déjà acceptée, valider votre demande sur eCandidat

Remplir le dossier d'inscription en joignant votre lettre d'admission à la formation.

Inscriptions à effectuer **entre le 8 et le 24 juillet** (puis du 20 août au 13 septembre 2019)

- Agrégation à distance : renvoyer par courrier (avec chèque du règlement)
- Etudiants MEEF et agrégatifs en présentiel : se déplacer au service de la scolarité.

3) Postuler sur eCandidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr>

Agrégation : du 26 août au 4 septembre 2019

Capès / MEEF : du 28 août au 5 septembre 2019

Ces dates sont impératives. Au-delà, il ne sera plus possible de rejoindre la préparation.

À lire impérativement pour démarrer

Le programme des questions (session 2020)

Le Capes d'histoire-géographie (externe) :

http://media.devenirensignant.gouv.fr/file/capes_externes/77/9/p2020_capes_ext_histoire_geo_1112779.pdf

L'agrégation externe d'histoire :

http://media.devenirensignant.gouv.fr/file/agreg_externes/76/8/p2020_agreg_ext_histoire_1112768.pdf

Les rapports du jury de la session 2018

Capès : http://media.devenirensignant.gouv.fr/file/externes/09/2/RJ-2018-Capes-externe-histoire_et_geographie_1007092.pdf

Agrégation :

http://media.devenirensignant.gouv.fr/file/externes/23/7/RJ2018_agregation_externehistoire_1055237.pdf

CONSEILS BIBLIOGRAPHIQUES

GEOGRAPHIE

- 1) **Les espaces ruraux en France**
- 2) **L'Asie du Sud-Est (nouvelle question)**
- 3) **Les espaces du tourisme et des loisirs (uniquement en Capes)**
- 4) **Approfondissements épistémologiques et méthodologiques en géographie (cours uniquement pour les agrégatifs)**

Les espaces ruraux en France (ancienne question)

Coordinatrice : Monique-Poulot (monique.poulotmoreau@parisnanterre.fr)

Quelques années après «la France en villes », la nouvelle question de géographie de la France aborde un thème et un type d'espace le rural. La question est très vaste et s'inscrit dans les débats sur la séparation du rural et de l'urbain avec l'émergence du périurbain et prend acte d'un fort renouvellement épistémologique ces vingt dernières années. Elle appelle également une réflexion sur l'aménagement à la française, de l'aménagement du territoire au développement local avec la nécessaire prise en compte des réaménagement territoriaux (nouveaux découpages administratifs) et du poids de l'Europe.

Bibliographie de base

Premières lectures

Bouron J.B et Georges PM, 2015, *Les espaces ruraux en France*, Ellipses, Paris.

Collectif, 2018, *Les espaces ruraux en France*, Ellipses.

Jean Y., Rieutort L., 2018, *Les espaces ruraux en France*, Colin

Jean Y. et Périgord M., 2017, *Géographie rurale. La ruralité en France*, coll. 128 Géographie, Armand Colin, Paris (1ère éd. 2009).

Monot A., Paris F., 2018, *Les espaces ruraux en France*, Bréal.

Simon A., 2018, *Les espaces ruraux en France - Capes et Agrégation - Histoire-Géographie*, Dunod

Dossier *Géoconfluences*, 2018

Pour aller plus loin

Arlaud S., Jean Y. *et al.*, 2005, *Rural-Urbain : Nouveaux liens, nouvelles frontières*, coll. Espaces et territoires, Presses Universitaires de Rennes, Rennes.

Auber F, Lépicié D. *et al.*, 2008, *Les nouvelles ruralités à l'horizon 2030*, Quae Éditions, Paris.

Brès A., Beaucire F., Mariolle B. (dir.), 2017, *Territoire frugal. La France des campagnes à l'heure des métropoles*, Genève, Metis Press.

Delfosse C. (dir.) : « [Alimentation et territoires](#) », numéro thématique, *Pour*, n°215-216, 3-4/2012.

Dedeire D., 2018, *Aménagement rural et qualification territoriale. Les indications géographiques en France et en Europe*, éd Peter Lang.

Le Caro Y., Madeline P., Pierre G.(dir.), 2007, *Agriculteurs et territoires. Entre productivisme et exigences territoriales*, Presses Universitaires de Rennes, Collection Espace et territoires, Rennes.

Luginbühl Y. et Terrasson D., 2013, *Paysage et développement durable*, Que Editions, Paris.

Ouvrages et articles de références

Bonerandi E. et Deslondes O. : « [Où va la géographie rurale ?](#) », revue *Géocarrefour*, 4/2008

Bonnamour J., « [La géographie rurale pendant le dernier quart de siècle](#) », *Ruralia*, Paris, p. 81–110, 1997.

Depraz S., « [Penser les marges en France : l'exemple des territoires de "l'hyper-ruralité"](#) » ; BAGF, 94-3/2017.

Depraz S., « [Mais où donc est passé l'espace rural ?](#) », Cafés géographiques, 16 janv. 2014, site des Cafés géo.

Pistre P. et Richard F., « [Seulement 5 ou 15 % de ruraux en France métropolitaine ? Les malentendus du zonage en aires urbaines](#) », *Géoconfluences*, avril 2018.

Kayser B., *La renaissance rurale : sociologie des campagnes du monde occidental*, 1990.

Mendras H., 1967, *La fin des paysans*, Actes Sud.

Panerai P. (dir.) : « Villes moyennes, petites villes : déclassées ou mal gérées ? », numéro thématique, *Tous urbains*, 2018/1, n° 21

Poulot M., Les territoires périurbains : « ["fin de partie" pour la géographie rurale ou nouvelles perspectives ?](#) », Revue *Géocarrefour*, 4/2008

Rieutort L., « [Du rural aux nouvelles ruralités](#) », *Revue internationale d'éducation de Sèvres* [En ligne], 59 | avril 2012.

Rieutort L. « [Dynamiques rurales et re-territorialisation de l'agriculture](#) », *L'Information Géographique*, 73-1, 2009,

Approches régionales

Margetic C., Bermond M., Jousseau V., Marie M. (dir.), *Atlas des campagnes de l'Ouest*, PUR, 300 p., 2014.

Torre A., Traversac J.B. *et al.*, « [Paris, métropole agricole ? Quelles productions agricoles pour quels modes d'occupation des sols ?](#) », *Revue d'Économie régionale et Urbaine*, 3/2013., p. 561-593.

Durbiano C. et Barthes A. (coord.), 2006, « [Nouvelles dynamiques du développement rural dans les Alpes du Sud](#) », revue *Méditerranée*, n° 107, n° thématique. 11 articles

L'ASIE DU SUD-EST (nouvelle question)

Coordinatrice : Audrey Bochaton (abochaton@gmail.com)

Conseil de lecture avant la rentrée

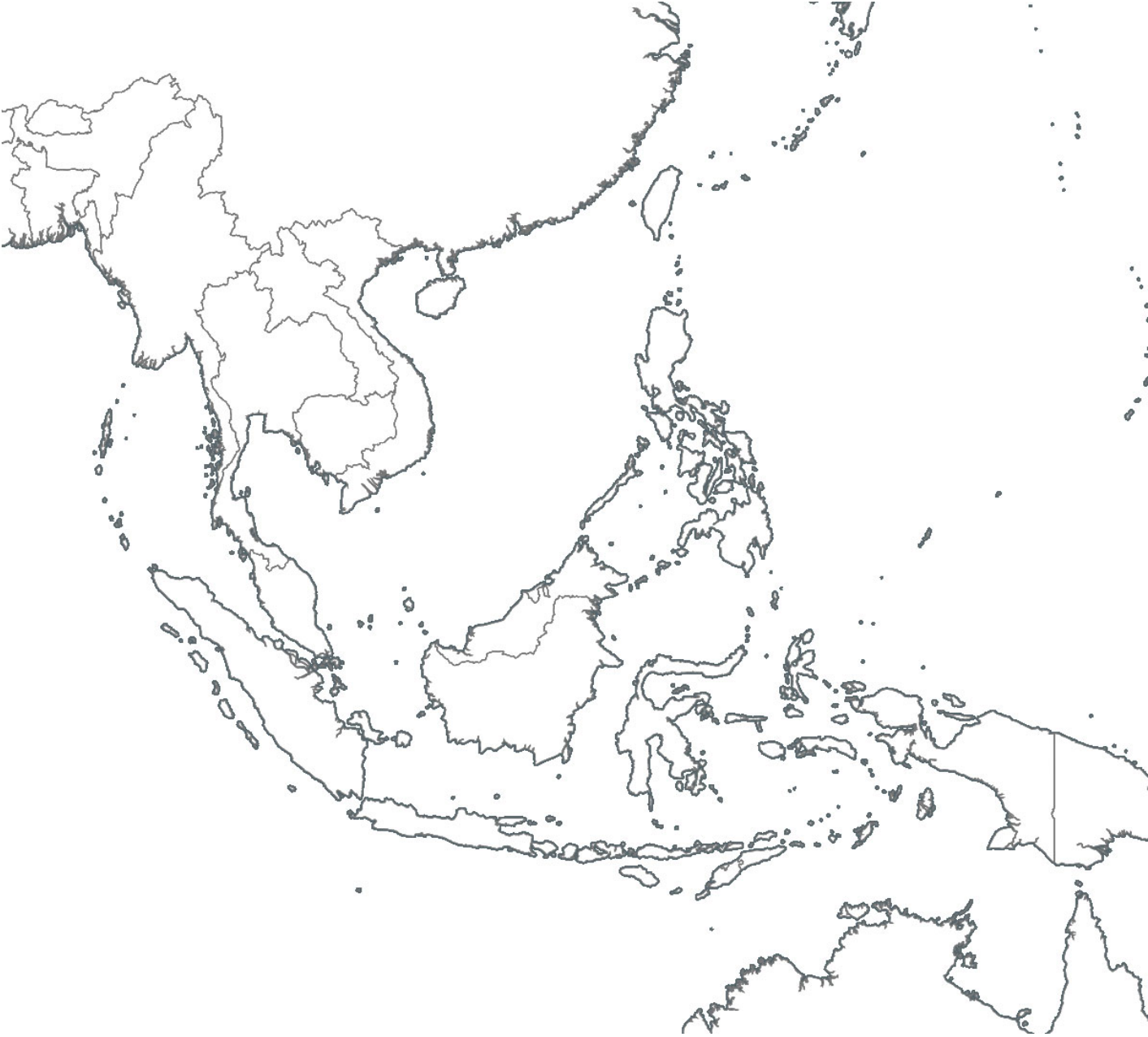


Consulter une carte détaillée de la région



Séance	Titre	Intervenant
1	Introduction. La région Asie du Sud-Est, les structures et la dynamique des États	Audrey Bochaton
2	Une Asie montagneuse, maritime et tropicale	Edouard de Belizal
3	L'urbanisation dans la région	Gwenn Pulliat
4	Développement, croissance industrielle et émergence dans la région	en attente de confirmation
5	L'ASEAN entre l'Inde et la Chine.	Audrey Bochaton
6	La somme des héritages en Asie du Sud-Est	Edouard de Belizal
7	Les populismes dans la région	Eugénie Merieau
8	TD dissertation : travail sur un sujet	Audrey Bochaton
9	TD commentaires : mers & ports structurants	Edouard de Belizal
10	Les enjeux agricoles : intensification et expansion	Frédéric Landy
11	Biodiversité, déforestation et les enjeux sanitaires	Audrey Bochaton
12	TD Croquis	Véronique Fourault
13	Corrections du concours blanc	Audrey Bochaton

Fonds de carte de l'Asie du Sud-Est



Les espaces du tourisme et des loisirs (uniquement au programme du Capes)

Coordinatrice : Aurélia KNAPIK (aurelia-elisabe.knapik@ac-versailles.fr)

Pour la troisième année consécutive, la question de géographie thématique du Capes externe d'Histoire-Géographie portera sur « Les espaces du tourisme et des loisirs » dans le monde. Du fait de l'attrait pour cette thématique depuis une trentaine d'années, elle bénéficie d'une littérature particulièrement abondante et variée permettant de traiter l'ensemble des éléments présentés dans la lettre de cadrage.

Face à une bibliographie riche, dont on pourra trouver un aperçu sur le site de Géoconfluences (<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/tourisme-loisirs-bibliographie#section3>), une bibliographie d'été sélective est proposée ci-dessous. Elle a pour vocation d'identifier, aborder et maîtriser dans un premier temps, à travers la lecture de manuels et d'ouvrages de base, les principales thématiques et notions au programme. Ce travail initial pourra être complété par la lecture d'ouvrages ou d'articles plus précis qui doit permettre dans un second temps d'approfondir la réflexion.

Une bibliographie plus complète sera présentée lors de la première séance de cours et des références supplémentaires seront proposées plus ponctuellement lors des CM.

Pour commencer

L'ouvrage de Philippe Duhamel, 2013, « Le tourisme. Lectures géographiques », *La Documentation photographique*, n°8094, 64p. peut constituer une première approche de la question.

Elle doit être complétée par la suite par la lecture de Philippe Duhamel, 2018, *Géographie du tourisme et des loisirs. Dynamiques, acteurs et territoires*, Paris, Armand Colin, Coll.U, 288p. et par celle de Edith Fagnoni (sous la direction de), 2017, *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Armand Colin, Coll. Horizon, 480p.

Pour approfondir

- Bautzmann (Alexis), 2013, « Le tourisme mondial – Nouvelle géographie des voyages », *Carto*, n°18, 82p.
- Boquet (Yves), 2017, *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Editions universitaires de Dijon, 442p.
- Coëffé (Vincent), « Le tourisme, fabrique d'urbanité. Matériaux pour une théorie de l'urbain », *Mondes du Tourisme*, 2/2010.
- Dossier spécial du site *Géoconfluences* : « Les nouvelles dynamiques du tourisme dans le monde », février 2011 (<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/les-nouvelles-dynamiques-du-tourisme-dans-le-monde>)
- Equipe Mobilités Itinéraires Territoires, 2002, *Tourismes 1 : lieux communs*, Paris, Belin, Coll. Mappemonde, 660p.
- Equipe Mobilités Itinéraires Territoires, 2005, *Tourismes 2 : moments de lieux*, Paris, Belin, Coll. Mappemonde, 352p.

- Equipe Mobilités Itinéraires Territoires, 2011, *Tourismes 3 : la révolution durable*, Paris, Belin, Coll. Mappemonde, 332p.
- Gay (Jean-Christophe), « Tourisme : de la plage au monde », numéro spécial de *L'Espace géographique*, 2018/2, Belin, 98p.
- Gillon (Pascal), Grosjean (Frédéric) et Ravenel (Loïc), 2010, *Atlas du sport mondial. Business et spectacle, l'idéal sportif en jeu*, Paris, Autrement, 80p.
- Gravari-Barbas (Maria) et Jacquot (Sébastien), 2018, *Atlas mondial du tourisme et des loisirs. Du Grand Tour aux voyages low coast*, Paris, Autrement, 96p.
- Lazzarotti (Olivier), « Le tourisme, matière à penser de la science géographique », *Mondes du tourisme*, 1/2010.
- Masplier (Alain) et Bloc-Duraffour (Pierre), 2015, *Le tourisme dans le monde*, Paris, Bréal, 336p.
- « Plages, territoires contestés », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2017/3, n°218, (<https://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-2017-3.htm>)
- « La plage : un territoire atypique », *Géographie et cultures*, 2008, n° 67, (<https://gc.revues.org/989>)
- « Urbanité et tourisme », *Espaces et sociétés*, 2012/3, n° 151, (<https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2012-3.htm>)

On pourra également se familiariser avec ces trois revues spécialisées dans les thématiques liées au tourisme et aux loisirs, qui proposent de très nombreux numéros sur cette question : *Mondes du Tourisme*, *Téoros*, *Via@*.

Pour travailler différemment durant l'été

Quelques émissions de radio ou de télévision ont été récemment enregistrées :

- « Tourismes : l'heure de la démesure », *France culture. Cultures monde*, juin 2019 (4 émissions).
- « Les nouvelles frontières du tourisme », *Le dessous des cartes*, Arte, septembre 2016.

**Approfondissements épistémologiques et méthodologiques
en géographie**
(cours uniquement pour les agrégatifs)

Enseignant.e.s

Claire ARAGAU (claire.aragau@parisnanterre.fr)

Jean-Fabien STECK (jsteck@parisnanterre.fr)

Lorena CLEMENT

Lectures

- SIERRA Ph. (dir.), 2017, *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, coll. U, Armand Colin
- BEUCHER S., REGHEZZA M., 2017 (2005), *La géographie : Pourquoi ? Comment ? Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, coll. Initial, Hatier.
- DENEUX J.-F., 2006, *Histoire de la pensée géographique*, coll. Atouts, Belin

HISTOIRE

Histoire ancienne

Religion et pouvoir dans le monde romain (218 av. n. è. – 235 apr. J.-C.)

(nouvelle question, uniquement au programme de l'agrégation)

Enseignants

Robinson BAUDRY (robinson.baudry@parisnanterre.fr)

Sylvain DESTEPHEN (sdesteph@parisnanterre.fr)

Frédéric HURLET (frederic.hurlet@wanadoo.fr)

Manuel de premier cycle sur la religion romaine :

- Scheid J., *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin, 1998.

Manuel sur la question au programme :

- Scheid, *Pouvoir et religion à Rome*, Paris, Fayard, 2011.

Ouvrage davantage spécialisé sur la religion romaine :

- Beard M., North J., Price S., *Religions de Rome*, Paris, Picard, 2006 (1^{ère} éd. angl. 1998).

Manuel de premier cycle sur l'histoire romaine :

- Christol M. et Nony D., *Rome et son empire*, Paris, Hachette, 2014 (5^e édition).

Manuels sur des périodes chronologiques plus circonscrites :

- David J.-M., *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Paris, Seuil, 2000.

- Briand-Ponsart C., Hurlet F., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, 2016 (3^e éd.).

- Jacques F. et Scheid J., *Rome et l'intégration de l'Empire*, Paris, Nouvelle Clio, 1990.

Histoire médiévale (nouvelle question)
Ecrit, pouvoirs et société en Occident du début du XIIe siècle à la fin du XIVe siècle
(Angleterre, France, péninsule Italienne, péninsule Ibérique)

Nouvelle question (agrégation et Capes)

Enseignante : Bénédicte Sère (bsere@parisnanterre.fr)

Pendant l'été : Vérifier que le contexte politique est acquis

Pour un simple cadrage chronologique et événementiel par aire géographique

France

Cl. Gauvard, *La France au Moyen Âge du Ve au XVe siècles*, Paris, Puf.

Bove (Boris) *Le temps de la guerre de Cent Ans, 1238-1453*, Paris, Belin, 2009.

La France dans, la France actuelle : la Provence comprise, Alsace et Lorraine exclues, la Flandre et l'Est exclus, la Bourgogne et la Savoie inclus

Angleterre : Genet (Jean-Philippe), *les îles Britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.

Angleterre et non les îles britanniques (pas l'Ecosse et pas le Pays de Galles)

Italie : Delumeau (Jean-Pierre), Heullant-Donat Isabelle, *L'Italie au Moyen Âge, V-XVe siècle*, Paris, Hachette, 2000

Espagne : Menjot (Denis), *Les Espagnes médiévales, 409-1474*, 2^{ème} éd., Paris, Hachette, 2013.

Pour commencer

Pierre Boucaud, Cédric Giraud, Nathalie Gorochov, *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 2019.

Ch ; 14 : l'épanouissement des littératures vernaculaires

Ch. 16. Naissance et essor des universités en Europe

Ch. 17. La production savante

Ch. 18. Les progrès de l'écrit dans la société

Ch. 19. Les usages linguistiques et la création littéraire

Ch. 20. Cour et culture

Généralités et historiographie sur le sujet

Goody, (Jack), *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, coord. Jean-Marie Privat, trad. Claire Maniez, Paris, La Dispute 2007

Stock (Brian), *The Implications of Literacy : Written Language and Models of Interpretation in the Eleventh and Twelfth Centuries*, Princeton, Princeton University Press, 1983.

Grévin (Benoît), Mairey (Aude), dir., *Le Moyen Âge dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016

Keller (Hagen) et alii, dir., *Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter : Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen. Akten des internationalen Kolloquiums, 17.-19. Mai 1989*, Munich, Fink, 1992.

Arlinghaus Franz-Josef et al. dir., *Transforming the Medieval World : Uses of Pragmatic Literacy in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2006.

L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident). Actes du 39^{ème} congrès de la Shmesp, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009.

Strategies of Writing : Studies on Text and Trust in the Middle Ages, Schulte (Petra), Mostert (Marco), Van Renswoude (Irene), Turnhout, Brepols, 2008.

Fianu (Kouky), DeLloyd Guth (J.) dir., *Écrit et pouvoir dans les chancelleries médiévales ; espace français, espace anglais. Actes du colloque international de Montréal, 7-9 septembre 1995*, Turnhout, Brepols, 1997.

Gélin (Paul), *Lire le manuscrit médiéval*, Paris, A. Colin, 2005.

Brunner (Thomas) dir., *VOCES. Vocabulaire pour l'Étude des Scripturalités*, Arche EA 3400 (Université de Strasbourg), éd. électronique.

Nebbiai-Dalla Guarda, (Donatella), *Le Discours des livres. Bibliothèques et manuscrits en Europe. IX-XVe siècle*, Rennes, 2013.

Par auteur :

Bertrand (Paul), *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (1250-1350)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

Bertrand (Paul), « A propos de la révolution de l'écrit (X-XIIIe siècle). Considérations inactuelles », *Médiévales*, 56 (2009), p. 75-92.

Bertrand (Paul), « Économie conventuelle, gestion de l'écrit et spiritualité des ordres mendiants. Autour de l'exemple liégeois (XIIIe-XVe siècle) », dans *Economie et religion. L'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècle)*, Chiffolleau (J.), Bériou (N.), éd., Lyon, 2009, p. 101-128.

Bertrand (Paul), « Livres et archives dans le diocèse de Liège, XIVe-XVIe siècle. Pour une approche globale de l'écrit dans le monde ecclésiastique médiéval », *Gazette du livre médiéval*, 35 (1999), p. 1-9.

Bertrand (Paul), « Jeux d'écriture : censiers, comptabilités, quittances... (France du Nord, XIIIe-XIVe siècles) », dans *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge : formes, fonctions et usages des écrits de gestion*, Hermand (X.), Nieux (J.-F.), Renard (E.), « d. », Paris, 2012, p. 165-195.

Chastang, (Pierre), *La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XIIe-XIVe siècle). Essai d'histoire sociale*, Paris, 2013.

Chastang, (Pierre), « L'archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l'écrit au Moyen Âge », *Annales HSS*, 63/2 (2008), p. 245-270.

Pratiques de l'écrit, dossier coordonné par E. Anheim et P. Chastang, *Médiévales*, 56 (2009).

Chastang (Pierre), *Lire, écrire, transcrire. Le travail des rédacteurs de cartulaires en Bas-Languedoc (XIe-XIIIe siècle)*, Paris, CTHS, 2001.

Jamme (Armand), « Formes et enjeux d'une mémoire de l'autorité : l'État pontifical et sa construction scripturaire aux XIIIe et XIVe siècles », dans *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 341-360.

Jamme (Armand), *Le souverain, l'office et le codex. Gouvernement de la cour et techniques documentaires à travers les Livre officiariorum des papes d'Avignon (XIVe-XVe siècle)*, Rome, EFR, 2014, p. 1-126.

(ne garder que la tranche chronologique sur le XIVe et les réflexions sur l'écrit)

Jamme (Armand), « Écrire pour la pape du XIe au XIVe siècle. Formes et problèmes », *MEFRM*, 128 (2016à), p. 1-46.

Jamme (Armand), Poncet (Olivier), dir., « *Odifices, écrit et papauté (XIIIe-XVIIe siècle)*, Rome, EFR, 2007.

Weijers (Olga), *Le maniement du savoir. Pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIIIe-XIVe siècles)*, Turnhout, Brepols, 1996.

Articles et ouvrages de réflexion sur l'écrit

Articles généralistes

Briggs (Charles), « Historiographical Essay : Literacy, Reading, and Writing in the Medieval West », *Journal of Medieval History*, 26/4 (2001), p. 397-420.

Morsel (Joseph), « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge. Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », dans *Memini. Travaux et documents de la Société des études médiévales du Québec*, 4 (2000), p. 3-43.

Olson David (R.), *L'univers de l'écrit. Comment la culture écrite donne forme à la pensée*, trad. fr. Paris, Retz, 1998.

Arlinghaus Franz-Josef et al. dir., *Transforming the Medieval World : Uses of Pragmatic Literacy in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2006.

Bourlet (Caroline), Bove (Boris), Claustre (Julie), « Les acteurs de l'écrit à Paris : scribes, clercs, greffiers, notaires, écrivains... » (XIIe-XVe s), *Paris et Île-de-France. Mémoires*, 63 (2012), p. 177-187.

Articles par aire géographique

Mairey (Aude), « Genre et culture de l'écrit en **Angleterre** à la fin du Moyen Âge : enjeux croisés (essai historiographique) », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 38 (2013), p. 273-298.

Maire Vigueur (Jean-Claude), « Révolution documentaire et révolution scripturaire : le cas de **l'Italie** médiévale », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 153/1 (1995), p. 177-185

(recension de l'ouvrage de Paolo Cammarosano, *Italia medievale : struttura e geografia delle fonti scritte*, Rome, 1991).

Petrucci (Armando), *Writers and Readers in Medieval Italy. Studies in the History of Written Culture*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1995.

Arizaleta (Amaia), *Les clercs au palais. Chancellerie et écriture du pouvoir royal (Castille, 1157-1230)*, Paris, *Livres d'e-Spania*, Sorbonne, 2010.

Escalona Julio, Sirantoine Hélène (dir.), *Chartes et cartulaires comme instruments du pouvoir. Espagne et Occident chrétien (VIIIe-XIIe s)*, Toulouse, Méridiennes, 2013.

Zimmermann (Michel), *Ecrire et lire en Catalogne (IX-XIIe siècle)*, Madrid, 2 vol., 2003.

Etudes approfondies

Nieus (Jean-François), dir., *Le vassal, le fief et l'écrit. Pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité (XIe-XVe siècle)*, Louvain-la-Neuve, 2007.

Barret (Sébastien), *La mémoire et l'écrit : l'abbaye de Cluny et ses archives (Xe-XVIIIe siècle)*, Münster, Lit, 2004.

(pour une présentation résumée par l'auteur : *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 13 (2009), p. 387-390)

Barret (Sébastien), Grévin (Benoît), *Regalis excellentia : les préambules des actes des rois de France au XIVe s*, Paris, 2014.

Grévin (Benoît), « Les mystères rhétoriques de l'État médiéval. L'écriture du pouvoir en Europe occidentale (XIIIe-XVe siècle) » *Annales HSS*, 63/2 (2008), p. 271-300.

Baudin (A.), Morelle (Laurent), dir. *Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XIIe-milieu du XVIe siècle). Produire, échanger, contrôler, conserver*, Paris, 2016.

Brunner, (Thomas), « Le passage aux langues vernaculaires dans les actes de la pratique en Occident », *Le Moyen Âge*, 115 (2009), p. 29-72.

Lusignan (Serge), *Parler vulgairement. Les intellectuels et la langue française aux XIIIe et XIVe siècles*, 2^{ème} éd. Paris, Vrin, 1987.

Livres et bibliothèques (XIIIe-XVe siècles). Cahiers de Fanjeaux, 31, Toulouse, 1996.

Ceccherini Irene, « Teaching, Function and Social Diffusion of Writing in Thirteenth-and Fourteenth Century Florence », dans *Teaching Writing, Learning to Write*. XVth Colloquium of the comité international de paléographie latine (Londres, 2008), dir. P. R. Robinson, Londres, 2010, p. 177-192.

Histoire moderne
État, pouvoirs et contestations politiques dans les monarchies française et britannique
et dans leurs colonies américaines, (années 1640- années 1780)

(ancienne question, au programme des deux concours)

Enseignants

Marc Bélissa (mbelissa@club-internet.fr)

Laurence Croq (laurence.croq@orange.fr)

Vincent Meyzie (vincent.meyzie@orange.fr)

Enjeux de la nouvelle question et commentaire de la lettre de cadrage (par Marc Belissa)

Si l'on pouvait résumer la nouvelle question d'histoire moderne par des questions simples, ce pourrait être les suivantes : "Qui règne, qui gouverne et qui administre ? Au nom de quoi ? Avec qui, comment et pourquoi faire ?" C'est en effet la question de l'Etat, des pouvoirs et de leurs contestations politiques qui est au centre du programme.

La nouvelle question d'histoire moderne est donc extrêmement large, que ce soit dans son étendue chronologique ou dans ses thématiques. Il s'agit d'étudier les rapports entre État, pouvoirs et contestations politiques dans un espace donné, à savoir celui des monarchies française et britannique mais aussi dans les espaces coloniaux français et anglais en Amérique. Le sujet est moins comparatif qu'il pourrait sembler. En effet, les différences fondamentales entre la monarchie française et la monarchie britannique sont suffisamment importantes pour qu'il soit difficile de comparer terme à terme les États, les pouvoirs dans les deux espaces. La place de la conjonction de coordination "et" fait d'ailleurs sens : ce qu'il s'agira éventuellement de comparer ne sont pas les États et les pouvoirs eux-mêmes mais la manière dont les rapports entre "États" et les "pouvoirs" produisent (ou pas) — dans le cadre processus de construction de l'Etat et dans leurs évolutions divergentes — des contestations politiques de différents types. Il s'agira aussi par exemple de comprendre comment la guerre (puisque la lettre de cadrage insiste sur ce phénomène) contribue à transformer les monarchies française et britannique, leurs rapports avec les pouvoirs et comment elle peut aussi provoquer des contestations politiques.

Tous les termes de la question doivent être réfléchis : que signifient les termes "État", "pouvoirs" et "contestations politiques" dans la période considérée ?

Le terme "État" (notons le singulier) est problématique. Il ne s'agit évidemment pas ici des "états" sociaux mais plutôt des "États" monarchiques en question. Qu'est-ce que "l'État" dans les Iles britanniques et dans leurs colonies ? Beaucoup de choses *très* différentes... Peut-on parler d'*un* "État" royal dans les Iles britanniques séparées en trois royaumes ? "L'Etat" anglais est-il identique à "l'Etat écossais" (au moins jusqu'en 1707) et à ce qui tient lieu "d'Etat" en Irlande pendant la période ? La question est particulièrement complexe puisque "la" monarchie britannique correspond pour la plus grande période chronologique du sujet à plusieurs "États" (royaumes anglais, écossais, irlandais) sous l'autorité d'un même roi ou d'un même gouvernement (ou de plusieurs parfois). On le voit, dans le cas britannique, on doit plutôt parler "d'Etats" ou même de "monarchies" au pluriel et pas au singulier...

Il faudra soigneusement historiciser les concepts : "l'État royal" de Charles Ier n'est pas celui de George III. La période est d'ailleurs caractérisée par des mutations fondamentales de "l'État" en France et dans les monarchies britanniques mais ces mutations se produisent dans des contextes bien différents et aboutissent à des résultats parfois opposés. De même, les

différents espaces coloniaux anglais britanniques en Amérique ne relèvent pas de manière identique de l'Etat. Les modalités de contrôle sont très différentes selon que l'on se trouve dans les colonies "royales" ou dans les colonies "à propriétaires" ou encore dans les Antilles anglaises. Là aussi, ces rapports évoluent différemment pour les monarchies française et britannique.

Ces réserves intégrées, on pourra supposer que le terme "État" renvoie à la notion actuelle d'"État central" ou de "pouvoir central" mais il faudra bien se défier des anachronismes... Un autre terme — qui de manière étrange n'apparaît pas dans l'intitulé du programme — devra faire l'objet d'une réflexion : c'est celui "d'Empire colonial". Alors que le terme "d'Empire" est bien présent dans les sources britanniques, en particulier au XVIIIe siècle, il est à peu près absent des sources françaises (ou alors il signifie autre chose). Pourquoi cette différence ? Elle tient en grande partie au fait que le ou les statut(s) juridique(s) des colonies ne sont pas identiques dans les deux monarchies considérées. S'il existe indubitablement un "Empire colonial britannique" pour les contemporains (en tout cas au XVIIIe siècle), on ne peut pas forcément en dire autant d'un hypothétique "Empire colonial français"... Il existe bien une précoce pensée impériale britannique mais dont on ne trouvera pas l'équivalent pour les possessions du roi de France en Amérique.

Le terme "pouvoirs" (au pluriel) est, lui aussi, difficile à cerner. La syntaxe du sujet implique une sorte d'apposition/opposition avec le terme précédent : les "pouvoirs" dont il est question ici ne sont pas identiques à "l'État". On peut donc supposer que le terme "pouvoirs" renvoie non au "pouvoir central" mais aux "pouvoirs" locaux, municipaux, urbains, régionaux, intermédiaires et religieux, essentiels dans l'organisation territoriale, politique et sociale des deux monarchies considérées et de leurs colonies. Compris dans ce sens, une partie importante du sujet est donc consacrée aux rapports, conflictuels ou transactionnels, entre "État central" et "pouvoirs" locaux ou provinciaux, etc. À noter que dans le cas de la monarchie britannique, la question recouvre donc aussi la thématique essentielle des relations entre centre (Angleterre) et périphéries (Ecosse et Irlande), entre "États" différents et aussi entre "État" anglais et pouvoirs locaux en Ecosse, en Irlande et avec les colonies. Mais les "pouvoirs" ne se limitent pas à la dimension territoriale. Les Eglises (catholique et calvinistes en France, d'Angleterre, d'Ecosse et "dissidentes" dans les Iles Britanniques) sont aussi des pouvoirs fondamentaux, à la fois distincts mais aussi associés dans certains cas aux "États" (le roi d'Angleterre est le "chef" de l'Eglise d'Angleterre). Les Compagnies de commerce avec les colonies peuvent également être définies comme des "pouvoirs" largement autonomes et dotées de forces militaires propres pendant une bonne partie de la période.

Les "contestations politiques" doivent, elles aussi, être définies. La place du terme dans l'intitulé du sujet doit nous amener à les envisager comme des causes et/ou des conséquences des relations entre "États" et "pouvoirs". Certes... mais où commence et où finit le caractère "politique" d'une contestation ? Le *Dictionnaire de l'Académie française* de 1762 donne la définition suivante de la contestation : *Dispute, débat sur quelque chose. Former une contestation. Une terre, un bénéfice qui est en contestation. Ils ont été long-temps en contestation. Contestation en Justice. Il aime la contestation. Ce point, cet article est en contestation.* Une "contestation politique" serait donc une "dispute" ou un "débat". La définition actuelle du Larousse est beaucoup plus large : *"Action de contester, de ne pas admettre quelque chose ; discussion : La contestation d'un droit. Débat, dispute, querelle, controverse, différend sur une question litigieuse. Action de remettre en cause l'ordre social, politique, économique établi et de critiquer systématiquement les institutions existantes et l'idéologie dominante."* La "contestation" recouvre donc un large champ de possibles du simple "débat" à la "révolution" en passant par les diverses formes de remises en cause. Mais le terme "contestations" ne doit pas occulter le fait que le champ du politique ne se limite pas à l'opposition entre "États" et "pouvoirs". Leurs relations relèvent plus souvent de la

transaction, de la collaboration et du compromis, voire de la subordination pure et simple... On s'attachera donc à l'évolution des idées, des moyens et les limites concernant la nature du pouvoir monarchique, mais aussi aux idées qui sous-tendent les politiques impériales et coloniales de domination des territoires américains. Une large partie du programme pose par ailleurs la question de l'évolution des rapports entre gouvernants et gouvernés, des idées qui sont associées à ces rapports. Ces évolutions ne peuvent se comprendre sans étudier les modalités de l'action et les multiples formes prises par les *pratiques* politiques dans les espaces concernés : les formes de représentation, les élections, les systèmes de patronage, la corruption, le phénomène des "favoris" en Angleterre notamment, les marchandages entre Etat et pouvoirs et les formes des contestations politiques entre les Etats et les pouvoirs.

On peut penser aux contestations de la monarchie en général (en Angleterre lors de la Révolution de 1649 et en Amérique pendant la Révolution des Treize colonies...) ou de sa forme absolue (la *Glorious Revolution* de 1688...) à la contestation du renforcement des pouvoirs de "l'État" contre les pouvoirs locaux, aux contestations antifiscales, aux contestations contre l'armée, la guerre, les milices, aux contestations coloniales contre les Exclusifs commerciaux ou contre l'emprise de la "métropole", etc. À travers ces différents types de contestations se posent néanmoins des problèmes politiques communs : la question de la représentation politique, du consentement à l'impôt, de la ou des liberté(s) (de religion, de penser, de s'exprimer, etc.), des relations entre l'État et la société... Ces contestations émanent de différents groupes sociaux : aristocratie, noblesses, officiers, milieux urbains, populaires, et parfois de tous ces groupes à la fois. Les contestations "politiques" ont donc des aspects philosophiques, intellectuels, mais aussi sociaux et religieux.

Enfin les contestations politiques ont des modalités fort différentes de diffusion dans le temps et l'espace considérés : la lettre manuscrite, les imprimés, les pamphlets, la presse, les images peuvent en être les vecteurs de circulation à l'intérieur des Etats considérés mais aussi entre eux (cf. la guerre de pamphlets entre la France et la Grande-Bretagne au moment de la guerre d'Indépendance américaine) pour justifier leur diplomatie, ces textes se servent d'arguments politiques militaires mais aussi juridiques dans le cadre du droit des gens auquel la lettre de cadrage fait référence. La contestation politique peut s'exprimer sous la forme d'un débat oral dans le cadre d'assemblées plus ou moins représentatives, dans le cadre de la cour ou des "institutions" politiques, dans le cadre de conseils, dans le cadre de respectueuses remontrances ou dans des pamphlets ou des tracts anonymes, tirés par des imprimeries clandestines. Elle peut enfin prendre la forme ultime de la manifestation, du meeting, de l'émeute ou de la guerre civile, de la Révolution et/ou la guerre d'Indépendance. Un éventail particulièrement large de formes de contestation devra donc être étudié. Il faudra également prendre en considération la portée réelle de ces formes de contestation quant aux évolutions pratiques des Etats et des pouvoirs. Jouent-elles des rôles fondamentaux, marginaux, décisifs ?

La lettre de cadrage insiste sur la question de l'influence décisive de la guerre dans la construction des Etats, dans la mise en œuvre des moyens pour la préparer et la faire (coûts croissants de la construction des navires mais aussi de l'entretien de troupes nombreuses et bien équipées), et dans la conception même du pouvoir royal et des missions des administrations. C'est là un sujet important mais qui pose des problèmes redoutables si l'on entend procéder de manière comparative. Ainsi, si Louis XIV (et à un degré moindre Louis XV) est bien un "roi de guerre", comme l'a montré Joel Cornette, on ne peut pas en dire autant des rois britanniques dont le pouvoir s'appuie en priorité sur d'autres bases et d'autres formes de légitimité et notamment sur leur position de chefs des Eglises d'Angleterre et d'Ecosse. Néanmoins, le poids de la guerre — en Europe et en Amérique — dans la construction de la monarchie britannique est fondamental que ce soit dans les épisodes militaires des années 1638-1660 ou dans la séquence guerrière des "guerres de Louis XIV" ou

encore lors de la guerre de Sept Ans. Un système fisco-militaire original en Europe se construit progressivement dans les îles Britanniques. La guerre est un des éléments sur lequel se construit une forme originale de "patriotisme" anglais au XVIIIe siècle. Elle est donc, comme le dit la lettre de cadrage, aussi un élément de propagande politique à l'intérieur dans le cas du royaume britannique.

Le cadre chronologique de la question est très vaste : deux siècles et demi. La date initiale des années 1640 doit être vue comme une date approximative. Elle correspond pour les Iles britanniques à la convocation par Charles Ier du *Short* et du *Long Parliament*, au début de la première "Guerre des Evêques" qui oppose les Ecossais au monarque anglais et à l'insurrection irlandaise de 1641, préludes à la Révolution anglaise mais ne correspond à aucun événement tournant en ce qui concerne les colonies américaines. Il faudra impérativement revenir un peu en arrière pour comprendre les enjeux des contestations dans les royaumes considérés (règne de Jacques Ier et surtout le règne "sans Parlement" de Charles Ier en Angleterre).

La date terminale des années 1780 est plus tranchée en ce qui concerne les Iles britanniques et l'Empire : elle correspond en fait à 1783 et à la signature du traité de Paris entre la France et la Grande-Bretagne qui marque la fin de la guerre d'Indépendance américaine et celle du "premier Empire" colonial britannique.

L'aire géographique de la question est bien définie : la monarchie française et ses colonies américaines, la monarchie britannique (Angleterre et Pays de Galles, Ecosse, Irlande) et ses colonies américaines mais n'oubliez pas que les espaces coloniaux évoluent beaucoup entre 1640 et 1783. Une bonne connaissance des cartes sera nécessaire. Pour la partie britannique du sujet, vous pouvez par exemple utiliser M. Gilbert, *The Routledge Atlas of British History*, 2003.

Conseils pour commencer, ouvrages à lire et à fichier pendant les vacances d'été

L'exercice qu'on nous propose est fort difficile mais intéressant. Il implique d'abord d'avoir une connaissance solide des grandes lignes chronologiques de la période mais il faut également absolument maîtriser la chronologie générale des conflits européens auxquels participent les Iles britanniques et plus particulièrement celle des relations militaires et diplomatiques entre France et Iles britanniques et donc des conflits coloniaux qui les opposent. Un ouvrage très général de premier cycle pourra vous rafraîchir la mémoire, par exemple celui de François Lebrun, *Le XVIIe siècle* et celui de Michel Denis et Noël Blayau, *Le XVIIIe siècle*, tous deux chez Armand Colin...

Comme souvent, il n'existe évidemment pas de "manuel" unique ou d'ouvrages de référence spécifiquement consacrés à la question et les candidats devront chercher dans une large bibliographie de quoi nourrir leur réflexion et leurs devoirs. Les quelques conseils bibliographiques qui suivent n'ont pour objet que de vous donner un peu de grain à moudre pendant les vacances. Il va de soi qu'à la rentrée, vous aurez à affronter une bibliographie plus conséquente...

Pour cela, je vous propose des lectures de vacances qui vous mettront "dans le bain". N'oubliez pas également de consulter des atlas. Enfin, pour vous tenir au courant des parutions et des rééditions, fréquentez les rayons histoire des grandes librairies comme Joseph Gibert qui regroupent toujours les ouvrages concernant les concours sur des tables particulières, cela vous donnera des idées.

Bibliographie (d'été) pour commencer à travailler la question (Par Vincent Meyzie)

La bibliographie estivale est volontairement très succincte ; vous trouverez pour aller plus loin par la suite d'autres références dans la seconde bibliographie ci-dessous.

--- sur la monarchie britannique

Stéphane JETTOT, François-Joseph RUGGIU, *L'Angleterre à l'époque moderne, Des Tudors aux derniers Stuarts*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2017.

(chapitres 3 et 4)

Stéphane LEBECQ, Frédérique LACHAUD, Fabrice BENSIMON et François-Joseph RUGGIU (dir.), *Histoire des îles Britanniques*, Paris, PUF, 2007, rééd. 2013.

(chapitres 12, 13 et 14)

Colonies américaines de la monarchie britannique

COTTRET B., *La révolution américaine : la quête du bonheur*, Perrin, 2003.

VAN RUYMBEKE B., *L'Amérique avant les États-Unis ; une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Flammarion, 2013, réédition poche

-- sur la monarchie française

Joël CORNETTE (sd.), *La monarchie entre Renaissance et Révolution 1515-1792*, Paris, Seuil, 2000. (chapitres correspondant à la période du sujet)

Robert DESCIMON, Alain GUERY, « Un État des temps modernes ? », p. 209-510 dans André Burguière, Jacques Revel (dir.), *Histoire de la France. La longue durée de l'État*, Paris, Seuil, rééd. 2000 (1^{ère} éd. 1989).

Denis RICHET, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 1973.

--- manuels réalisés pour la question de concours

COHEN Deborah, sd., *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines. Vers 1640-vers 1780*, Paris, Ellipses, 2018.

FIGEAC Michel, éd., *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines. Vers 1640-vers 1780*, Paris, Armand Colin, 2018. (lire pendant l'été les chapitres 1 et 2; nb : les trois derniers chapitres offrent des analyses denses et très utiles sur les colonies françaises et britanniques)

HAFFEMAYER Stéphane, *État, pouvoirs et contestations. Monarchies française et britannique et leurs colonies américaines 1640-1780*, Paris, Atlande, 2018, 382 p.

Introduction bibliographique

Par Stéphane Jettot, Université Paris Sorbonne et Vincent Meyzie, Université Paris Nanterre

Cette courte bibliographie vise à aider les candidats et les candidates à appréhender les grandes thématiques de la question d'histoire moderne par la présentation de travaux importants par leur aspect synthétique et/ou actuel du point de vue historiographique. Les références indiquées renvoient aux principaux thèmes et questionnements mis en exergue dans la lettre de cadrage, similaire pour les deux concours, et disponible sur le site du Ministère de l'Éducation Nationale : nous renvoyons les candidats et les candidates à ce document qui constitue la présentation officielle de la question. Nous mettrons en ligne une bibliographie de plus grande ampleur qui permettra d'approfondir et de préparer les oraux, en particulier pour l'agrégation.

1. Manuels, synthèses, essais

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières 1715-1789*, Paris, Belin, 2011.

BELY, Lucien, *Les Relations internationales en Europe XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, rééd. 2007 (1^{ère} éd. 1992).

Nicholas CANNY (éd.), *The Oxford History of the British Empire, volume I. The Origins of Empire. British Overseas Enterprises to the Close of Seventeenth Century*, Oxford, Oxford UP, 1998.

Joël CORNETTE (sd.), *La monarchie entre Renaissance et Révolution 1515-1792*, Paris, Seuil, 2000.

Fanny COSANDEY, Robert DESCIMON, *L'absolutisme en France. Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

Robert DESCIMON, Alain GUERY, « Un État des temps modernes ? », p. 209-510 dans André Burguière, Jacques Revel (dir.), *Histoire de la France. La longue durée de l'État*, Paris, Seuil, rééd. 2000 (1^{ère} éd. 1989).

Bernard COTTRET, *Histoire d'Angleterre, XVI^e-XVIII^e siècles*, PUF, « Nouvelle Clio », 1996.

Hervé DREVILLON, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011.

Bernard GAINOT, *L'empire colonial français. De Richelieu à Napoléon (1630-1810)*, Paris, Armand Colin, 2015.

Gilles HAVARD, Cécile VIDAL, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, éd. revue 2006 (1^{ère} éd. 2003). (nb : l'édition de 2014 reprend un contenu identique)

Stéphane JETTOT, François-Joseph RUGGIU, *L'Angleterre à l'époque moderne, Des Tudors aux derniers Stuarts*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2017.

Paul LANGFORD, *Eighteenth-Century Britain : A Very Short Introduction*, Oxford, OUP, 2005.

Stéphane LEBECQ, Frédérique LACHAUD, Fabrice BENSIMON et François-Joseph RUGGIU (dir.), *Histoire des îles Britanniques*, Paris, PUF, 2007, rééd. 2013.

Peter J. MARSHALL, Alaine LOW, William Roger LOUIS (éd.), *The Oxford History of the British Empire, volume II. The Eighteenth Century*, Oxford, Oxford UP, 1998.

John MORRILL, *Stuart Britain : A Very Short Introduction*, Oxford, OUP, 2005.

Denis RICHEL, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 1973.

Hamish SCOTT (éd.), *The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750. Volume II. Cultures and Power*, Oxford, Oxford UP, 2015.

nb : voir aussi ce manuel paru l'établissement de la biblio :

Dominique Le Page, Jérôme Loiseau, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2019, 298 p.

2. Conceptions dominantes et alternatives de l'État et du pouvoir royal

Michael BRADDICK, « Réflexions sur l'État en Angleterre (XVI^e-XVII^e siècles) », *Histoire, Économie et Société*, 1, 2005, p. 29-50.

Glenn BURGESS, *Absolute Monarchy and the Stuart Constitution*, New Haven, Yale UP, 1996.

J. H. BURNS (dir.), *Histoire de la pensée politique moderne : 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Linda COLLEY, *Britons : Forging the Nation, 1707–1837*, New Haven, CT, and London, 1992.

Mark GOLDIE, Robert WALKER (éd.), *The Cambridge History of Eighteenth Century Thought*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.

Jean-Yves GRENIER, *Histoire de la pensée économique et politique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 2007.

Arlette JOUANNA, *Le Prince absolu. Apogée et déclin de l'imaginaire politique*, Paris, Gallimard, 2014.

Philip HARLING, *The Modern British State. A Historical Introduction*, Polity, 2001.

François-Joseph RUGGIU, « Colonies, monarchy, empire and the French *ancien régime* », p. 194-210 dans Robert Aldrich et Cindy McCreery (dir.), *Crowns and colonies. European monarchies and overseas empires*, Manchester, Manchester UP, 2016.

Kathleen WILSON, *A new Imperial History : Culture, Identity, and Modernity in Britain and the Empire, 1660-1840*, Cambridge, Cambridge UP, 2004.

3. Gouvernement et administration des monarchies

Michel BIARD, *Les lilliputiens de la centralisation. Des intendants aux préfets : les hésitations d'un « modèle » français*, Seyssel, Champ Vallon, 2007.

Brendan BRADSHAW et John MORRILL, *The British problem, c. 1534-1707, State formation in the Atlantic archipelago*, Basingstoke, Macmillan, 1996.

Stéphane DURAND, Arlette JOUANNA, Élie PELAQUIER avec le concours de Jean-Pierre Donnadieu et Henri Michel, *Des États dans l'État. Les États de Languedoc, de la Fronde à la Révolution*, Genève, Droz, 2014.

Michèle FOGEL, *Roi de France. De Charles VIII à Louis XVI*, Paris, Gallimard, 2014.

Clarissa Campbell ORR, *Queenship in Britain 1660–1837 : Royal Patronage, Court Culture and Dynastic Politics*, Manchester, Manchester UP, 2002.

Peter JUPP, *The Governing of Britain, 1688-1848 : The Executive, Parliament and the People*, London, Routledge, 2006.

D.W. HAYTON, *Ruling Ireland, 1685-1742 : Politics, Politicians and Parties*, Woodbridge, Boydell Press, 2004.

Julian HOPPIT (éd.), *Parliament, Nations and Identities in Britain and Ireland, 1660–1850*. Manchester, Manchester UP, 2003.

James PRITCHARD, *In Search of Empire : The French in the Americas, 1670-1730*, Cambridge, CUP, 2004.

Thierry SARMANT, Mathieu STOLL, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Perrin, 2010.

Kevin SHARPE, *Rebranding Rule. The Restoration and Revolution Monarchy, 1660-1714*, Yale, 2013.

Brendan SIMMS, Torsten RIOTTE (éd.), *The Hanoverian Dimension in British History, 1714-1837*, Cambridge, Cambridge UP, 2007.

Hannah SMITH, *Georgian Monarchy : Politics and Culture, 1714-1760*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.

4. Pratiques politiques et administratives

Gerald E. AYLMER, *The Crown's Servants : Government and Civil Service under Charles II, 1660-1685*, Oxford, Oxford UP, 2002.

Kenneth J. BANKS, *Chasing Empire across the sea : Communications and the state in the French Atlantic, 1713-1763*, Montréal, McGill-Queen's UP, 2002.

Michael J. BRADDICK et John WALTER (éd.), *Negotiating Power in Early Modern Society : Order, Hierarchy and Subordination in Britain and Ireland*, Cambridge, Cambridge UP, 2000.

- Jack P GREENE (éd.), *Exclusionary Empire, English Liberty Overseas, 1600–1900*, Cambridge, Cambridge UP, 2010.
- Paul GRIFFITHS, Adam FOX et Steve HINDLE (éd.), *The Experience of Authority in Early Modern England*, Basingstoke, Macmillan, 1996.
- Gilles HAVARD, *Empire et métissage : Indiens et Français dans le Pays d'en Haut, 1660-1715*, Sillery, Presses du Septentrion, Paris, PUPS, 2003 (2^e édition, 2017).
- Sharon KETTERING, *Patrons, Brokers, and Clients in Seventeenth-Century France*, Oxford, Oxford University Press, 1986.
- Wolfgang REINHARD (sd.), *Les élites du pouvoir et la construction de l'État en Europe*, Paris, PUF, 1996.
- Mark GOLDIE, « The Unacknowledged Republic : Officeholding in Early Modern England », in Tim HARRIS (éd.), *The politics of the excluded, c.1500-1850*, Palgrave, 2001, p. 153-194.
- Frank O' GORMAN, *Voters, Patrons and Parties : the Unreformed Electoral System of Hanoverian England, 1734-1832*, Oxford, Clarendon, 1989.
- Mark KNIGHTS, *Representation and Misrepresentation in Later Stuart Britain : Partisanship and Political Culture*, Oxford, Oxford UP, 2005.
- David LEMMINGS, *The British and their Laws in the Eighteenth Century*, Boydell Press, Woodbridge, 2005.
- L. H. ROPER, *Advancing Empire : English Interests and Overseas Expansion, 1613-1688*, Cambridge, Cambridge UP, 2017.
- Alexandra SHEPARD, Phil WITHINGTON (dir.), *Communities in Early Modern England : Networks, Place, Rhetoric*, Manchester, Manchester UP, 2000.
- K.D.M. SNELL, *Parish and Belonging : Community, Identity and Welfare in England and Wales, 1700-1950*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.

5. Systèmes financiers et fiscaux

- Katia BEGUIN, *Financer la guerre au XVII^e siècle. La dette publique et les rentiers de l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.
- David D. BIEN, « Les offices, les corps et le crédit d'État : l'utilisation des privilèges sous l'Ancien Régime », *Annales ESC*, mars-avril 1988, n° 2, p. 379-404.
- Michael BRADDICK, *The Nerves of State. Taxation and the Financing of the English State, 1558-1714*, Manchester, Manchester UP, 1996.
- Peter G. M. DICKSON, *The Financial Revolution in England : a Study of the Development of Public Credit, 1688–1756*, London, Macmillan, 1967.
- Perry GAUCI (éd.), *Regulating the British economy, 1660-1850*, Farnham, Ashgate, 2016.
- Marie-Laure LEGAY, *La banqueroute de l'État royal : la gestion des finances publiques de Colbert à la Révolution*, Paris, EHESS, 2011.
- Anne L. MURPHY, *The origins of English Financial Markets : Investment and Speculation before the South Sea Bubble*, Cambridge, Cambridge UP, 2009.

6. Guerre et construction étatique

- Graham AARON, Patrick WALSH (éd.), *The British Fiscal-Military States, 1660-c.1783*, London, Routledge, 2016.
- John BREWER, *The Sinews of Power: War, Money, and the English State, 1688-1783*, London, Unwin Hyman, 1989.
- Olivier CHALINE, *Les armées du Roi. Le grand chantier, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.
- Erica CHARTERS., *Disease, War and the Imperial State. The Welfare of the British Armed Forces During the Seven Years' War*, Chicago, The University of Chicago Press, 2014.
- Louise DECHENE, *Le peuple, l'État et la guerre au Canada sous le Régime français*, édition préparée par Hélène Paré, Sylvie Dépatie, Catherine Desbarats et Thomas Wien, Montréal, Boréal, 2008.
- Nicholas RODGER, *The Command of the Ocean : A Naval History of Britain, 1649-1815*, New York, W.W. Norton & Co., 2004.

Christopher STORRS (sd.), *The Fiscal-Military State in Eighteenth Century Europe : essays in honour of P.G.M. Dickson*, London, Ashgate, 2009.

Kathleen WILSON, *The Sense of the People. Politics, Culture and Imperialism in England, 1715-1785*, Cambridge, Cambridge UP, 1995.

7. États, Églises et religions

Philippe JOUTARD, *La Révocation de l'Édit de Nantes ou les faiblesses d'un État*, Paris, Gallimard, coll. « Folio inédit histoire », 2018.

Rowan STRONG, *Anglicanism and the British Empire, c.1700-1850*, Oxford UP, 2007.

Nicholas TYACKE (éd.), *The English Revolution c.1590-1720 : Politics, Religion and Communities*, Manchester, Manchester UP, 2007.

Dale K. VAN KLEY, *Les origines religieuses de la Révolution française, 1560-1791*, Paris, Seuil, 2002 (1^{ère} éd. anglaise 1996).

John WALSH, Colin HAYDON, and Stephen TAYLOR (éd.), *The Church of England, c.1689–c.1833 : From Toleration to Tractarianism*, Cambridge, Cambridge UP, 1993.

8. Résistances, révoltes, répressions

Gautier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2015.

Richard BURTON, *Afro-Creole : Power, opposition, and play in the Caribbean*, Ithaca, Cornell UP, 1997.

Michael T. DAVIS, Paul A. PICKERING (éd.), *Unrespectable Radicals ? Popular Politics in the Age of Reform*, Aldergate, Ashgate, 2008.

Rémy DUTHILLE, *Le discours radical en Grande-Bretagne, 1768–1789*, Oxford, Voltaire Foundation, 2017.

Joanna INNES, « La 'réforme' dans la vie publique anglaise. Les fortunes d'un mot », *Histoire, Economie, Société*, 2005, n° 1, p. 63-88.

Christian JOUHAUD, « Révoltes et contestations d'Ancien Régime », p. 17-108 dans André Burguière, Jacques Revel (dir.), *Histoire de la France. Les conflits*, Paris, Seuil, rééd. 2000 (1^{ère} éd. 1990).

Tim HITCHCOCK, Tim KEIRN et Robert B. SHOEMAKER (éd.), *Stilling the Grumbling Hive. The Response to the Social and Economic Problem in England, 1689-1750*, Stroud, Allan Sutton et St Martin's Press, 1992.

Jean NICOLAS, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale 1661-1789*, Paris, Seuil, 2008 (1^{ère} éd. 2002).

Andy WOOD, *Riot, Rebellion, and Popular Politics in Early Modern England*, Basingstoke, Palgrave, 2002.

Stephen TAYLOR, Grant TAPSELL (dir.) *The Nature of the English Revolution Revisited*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2013.

9. Quelques grandes séquences temporelles

Gauthier AUBERT, Olivier CHALINE (dir.), *Les parlements de Louis XIV. Opposition, coopération, autonomisation ?*, Rennes, PUR, 2010.

Daniel A BAUGH, *The Global Seven Years War 1754–1763. Britain in France in a Great Power Contest*, Harlow, Routledge, 2015.

Michael J. BRADDICK (éd.), *The Oxford Handbook of the English revolution*, Oxford, Oxford UP, 2015.

Alexandre DUPILET, *La Régence absolue. Philippe d'Orléans et la polysynodie (1715-1718)*, Seyssel, Champ Vallon, 2011.

Justin DU RIVAGE, *Revolution against Empire : Taxes, Politics, and the Origins of American Independence*, New Haven, Yale UP, 2018.

Edmond DZIEMBOWSKI, *La guerre de Sept Ans*, Québec, Les éditions du Septentrion, 2015.

Lester D. LANGLEY, *The Americas in the Age of Revolution, 1750-1850*, New Haven, Yale UP, 1996.

Steve PINCUS, *1688 : The first modern revolution*, New Haven, Yale UP, 2009.

Christian JOUHAUD, *Mazarinades, la Fronde des mots*, Paris, Aubier, avec une nouvelle préface de l'auteur, 2009 (1^{ère} éd. 1985).

Daniel ROCHE, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.

John G. A. POCOCK (éd.), *Three British revolutions, 1641, 1688, 1776*, Princeton, N.J, Princeton UP, 1980.

David Lee SMITH (éd.), *Cromwell and the Interregnum : the Essential Readings*, Oxford, Blackwell, 2003.

Histoire contemporaine
Cultures, médias, pouvoirs
Etats Unis, Europe occidentale (1945-1991)
(ancienne question, au programme des deux concours)

Enseignant.e.s

François Chaubet (f.chaubet@free.fr)

Gilles Ferragu (gferragu@parisnanterre.fr)

Julie Le Gac (jlegac@parisnanterre.fr)

Manuels et recueils parus sur la question

- Elisa Capdevila, *Cultures, médias, pouvoirs (Etats-Unis, Europe Occidentale 1945-1001)*, Paris La Documentation photographique, 2019.
- **Christian Delporte, Caroline Moine (dir.), *Cultures, médias, pouvoirs (Etats-Unis, Europe Occidentale 1945-1001)*, Paris, Armand Colin, 2018.**
- **Laurent Martin (dir.), *Cultures, médias, pouvoirs (Etats-Unis, Europe Occidentale 1945-1001)*, Paris, Atlande, 2019.**
- Revue *Parlements* n° 29, 2019/1

Pour acquérir des repères chronologiques essentiels

- Serge Bernstein et Pierre Milza, *Histoire du XXe siècle*, tome 2 et 3, Initial, 2010.
- Serge Bernstein et Pierre Milza, *Histoire de la France au XXe siècle*, t. 1, 1900-1930, t. 2, 1930-1958, t. 3, *De 1958 à nos jours*, coll. « Tempus », Paris, Perrin, 2009.
- Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli (dir.), *La France d'un siècle à l'autre, 1914-2000. Dictionnaire critique*, Paris, Hachette Littératures, 1999.
- Sabine Dullin, Stanislas Jeannesson, *Atlas de la Guerre froide 1947-1990 : un conflit global et multiforme*, Paris, Autrement, 2017.
- Stanislas Jeannesson, *La Guerre froide*, La Découverte, 2016.
- Tony Judt, *Après-guerre*, Armand Colin, 2007.
- Howard Zinn, *Une histoire populaire des États-Unis, de 1492 à nos jours*, Paris, Agone, 2003.
- Frédéric Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2004.
- Alfred Wahl, *L'Allemagne de 1945 à nos jours*, coll. « Coursus », Paris, Armand Colin, 2015.
- Stéphane Lebecq, Fabrice Bensimon, Frédérique Lachaud et François-Joseph Ruggiu, *Histoire des îles britanniques*, coll. « Quadriges manuels », Paris, PUF, 2013.

Histoire culturelle du second Vingtième siècle

Christian Delporte, Claire Blandin et François Robinet, *Histoire de la presse en France, XXe-XXIe siècles*, Paris, Armand Colin, 2016.

Jacques Julliard et Michel Winock (dir.), *Dictionnaire des intellectuels français*, Paris, Seuil, 2002.

Pascal Ory, *L'aventure culturelle 1944-1989*, [sur la France seulement], Flammarion, 1989.

Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et JF Sirinelli, *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France*, PUF, 2010 regarder un certain nombre d'entrées, notamment, « américanisation », « antiaméricanisme », « culture communiste », « contre-culture », « culture de masse », « culture médiatique », « culture populaire », « disque », « médias », « festival »).

François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, A. Colin, 2011.

Warren I. Susman, *Culture as history. The Transformation of american Society in the twentieth Century*, Smithsonian books, 2003.

Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), *Histoire culturelle de la France 4. Le temps des masses. Le vingtième siècle*, Paris, Le Seuil, 1998

Histoire des Médias

Frédéric Barbier et Catherine Catherine Bertho-Lavenir, *Histoire des médias de Diderot à Internet*, A. Colin,

Fabrice d'Almeida et Christian Delporte, *Histoire des médias en France*, Champs Flammarion.

Evelyne Cohen et MF Lévy (dir.), *La Télévision des trente glorieuses. Culture et politique*, CNRS Editions, 2007.

Eric Maigret, *Sociologie de la communication et des médias*, A Colin, 2007.

Catherine Bertho-Lavenir, *Médias et Démocratie*, A Colin

Christian Delporte, *La France dans les yeux. Une histoire de la communication politique de 1930 à aujourd'hui*, Paris, Flammarion, 2007

Approches thématiques

Contres-cultures et cultures contestataires

Christophe Bourseiller et Olivier Penot-Laccassagne, *Contre cultures !*, CNRS Editions, 2013.

Peter Braustein and M William Doyle (eds), *The American counterculture of the 1960s and 70s*, Routledge, 2002.

Claude Chastagner, *Révoltes et utopies. Militantisme et contre-cultures dans l'Amérique des années 60*, Cned-Puf, 2011.

Claude Chastagner, *De la culture rock*, PUF.

Guillaume Désanges et François Piron, *Contre-cultures 1969-1989. L'esprit français*, La Découverte, 2017.

Andrew J. Diamond, Romain Huret, Caroline Rolland-Diamond, *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années 1960*, Editions Fahrenheit, 2012.

-G Dreyfus-Armand, R Frank, M F. Lévy et M Zancarini (dir.), *Les années 68. Le temps de la contestation*, Complexe, 2000.

-Marie Christine Granjon, *La Contestation en Amérique*, Presse de Sciences Po, 1985.

Politiques culturelles

Frédéric Martel, *De la culture en Amérique*, Champs-Flammarion, 2011.

Laurent Martin, *Jack Lang. Une vie entre culture et politique*, Complexe

Eric Maiget et Eric Macé, *Penser les médiacultures*, Armand Colin, 2005.

Philippe POIRRIER, *L'État et la Culture en France au XXe siècle*, Paris, LGF, 2000

Philippe POIRRIER (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde, 1945-2011*, La Documentation française, 2011

Guerre Froide culturelle et circulations culturelles transatlantiques

Noam Chomsky and alii, *The Cold War and the university. Toward and intellectual history of the postwar*, The New Press, 1997.

Reinhold Wagnleitner, *Coca-Colonization and the cold war, The cultural mission of the US in Austria after the Second War*, University of North Carolina, 1994.

Marie Scot, *La London School of economics and political science. Internationalisation universitaire et circulation des savoirs*, PUF, 2011 (l'influence des EU dans le domaine des savoirs et en direction des institutions universitaires européennes à partir de ce cas anglais).

Heide Fehrenbach and Uta G. Poiger (eds), *Transactions, transgressions, transformations. American culture in western Europe and Japan*, Berghahn Books, 2000.

Serge Guilbaut, *Comment New York vola l'idée d'art moderne*, Jacqueline Chambon, 1988.

R. Laurence Moore and Maurizio Vaudagna, *The American century in Europe*, Cornell University Press, 2003.

Richard T. Arndt, *The first resort of kings. American cultural diplomacy in the twentieth century*, Potomac Books, 2006.

Simona Tobia, *Advertising America, The United States Information service in Italy (1945-1956)*, Edizioni Universitarie di Lettere economia Diritto 2008.

Quelques suggestions de films

Orson Welles, *Le Troisième homme* (1949)
Sidney Lumet, *Fail-Safe* (1954)
Louis Malle, *Ascenseur pour l'échaffaud*. (1958)
John Cassavetes, *Shadows* (1958)
Billy Wilder, *One, Two, Three* (1961)
Terrence Young, *Dr. No* (1962)
Agnes Varda, *Cléo de 5 à 7* (1962)
Terrence Young, *Bons baisers de Russie* (1963)
Stanley Kubrick, *Doctor Strangelove* (1964)
Roger Vadim, *Et dieu créa la femme* (1965)
Martin Ritt, *The Spy who came in from the cold* (1965)
Alfred Hitchcock, *Le rideau déchiré* (1966)
Sidney Lumet, *The Deadly Affair* (1966)
Denis Hopper, *Easy Rider* (1969)
Michelangelo Antonioni, *Zabriskie Point* (1970)
John Huston, *La lettre du Kremlin* (1970)
Alan J. Paluka, *All the President's Men*, (1976)
Wim Wenders, *Les ailes du désir* (1987)
George Clooney, *Good Night and good luck* (2005)
Ron Howard, *Frost / Nixon* (2008)
Steven Spielberg, *Pentagon Papers* (2018)

Quelques conseils de romans et mémoires

Sur les évolutions sociales dans les années 1950 et 1960

Roland Barthes, *Mythologies*, Le Seuil, 1957

Georges Pérec, *Les choses*, Julliard, 1965

Sur la guerre froide

John Le Carré, *Le tunnel aux pigeons*, Le Seuil, 2016 (Les mémoires d'un ancien espion du MI5 et du MI6, et maître du roman d'espionnage)

Philip Roth, *J'ai épousé un communiste*, Gallimard, 2003 [1998] (*sur la Chasse aux sorcières*)

Philip Roth, *Indignation*

Sur les médias

Heinrich Boll, *L'honneur perdu de Katharina Blum*, le Seuil, 1975 (roman court, qui dénonce les méthodes de la presse Springer et évoque le terrorisme de la RAF)

Joan Didion, *L'Amérique*, LdP 2014 (chroniques américaines par l'une des rares "nouvelles journalistes »)

Norman Mailer, *L'Amérique*, Plon, 1999 (une série d'articles sur la vie américaine et ses scandales politiques)
Gunther Wallraff, *Le journaliste indésirable*, La découverte, 1986 (chap. 4 : journaliste clandestin à Bild)
Tom Wolfe, *Où est votre stylo ?*, Robert Laffont, 2016 (une série d'articles par le père du nouveau journalisme, et un auteur décédé récemment. Lire un article pour saisir le style)

Sur l'engagement intellectuel

Raymond Aron, *Mémoires*, Robert Laffont, 2003 (les mémoires d'un intellectuel très engagé dans le conflit culturel, épais mais une mine de renseignements, chap XXIII en particulier)
Howard Fast, *Mémoires d'un rouge*, Agone, 2018 (sur la chasse aux sorcières)
Howard Zinn, *L'impossible neutralité*, Agone, 2013 (les mémoires d'un historien et militant de la gauche américaine)
Michel Winock, *Journal politique* (éditions Thierry Marchaisse, 2015) (de 1958 à 1995 en 2 tomes, une mine de renseignements sur la vie culturelle par un historien renommé)

Sur la dénonciation des « sales » guerres

Michael Herr, *Putain de mort*, Albin Michel, 1980 (*Dispatches*, Knopf, 1977) (sur les soldats américains dans la guerre du Viet Nam, par un correspondant de guerre américain)
John Steinbeck, *Dépêches du Viet Nam*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 (*Dispatches from Vietnam*, 1966)
Pierre Vidal Naquet, *L'Affaire Audin*, Les éditions de Minuit, 1958 **ou** *La torture dans la République* (1972)

Sur les contre-cultures et cultures contestataires

Richard Neville, *Hippie Hippie shake* (Rivages rouge) 2013 (le swinging London et la presse underground jusqu'au procès, années 60 et 70)
Barry Miles, *Ici Londres* (Rivages rouges, 2012) (Londres underground)
Ken Kesey, *Acid test* (la grande histoire du psychédéisme sur la côte Ouest)

Sur les cultures féministes et LGBT

Betty Friedan, *La femme mystifiée*, 1963.
Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, 1949
Armistead Maupin, *Chroniques de San Francisco* (*Tales of the City*, 1978)

Sur l'Angleterre des années 1970 puis des années Thatcher

Jonathan Coe, *Testament à l'anglaise*, Gallimard, [1994] 1995
Jonathan Coe, *Bienvenue au club*, Paris Gallimard, [2001] 2002

Sur la lutte pour les droits civiques aux Etats Unis et contre le racisme en général

Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*, Réclame, 1950
Malcom X, *Le pouvoir noir*, La Découverte, 2002 (une anthologie)

Journée d'histoire contemporaine de préparation au CAPES d'histoire-géographie et à l'agrégation externe, le 25 mai 2019, Sorbonne-Université.

Les interventions **en écoute** à l'adresse suivante : <https://ahcesr.hypotheses.org/1632>

PREPARER LES EPREUVES ORALES

Les oraux du CAPES

Regarder les vidéos présentant les épreuves orales et donnant des conseils aux candidats et consulter la liste des ouvrages présents à Châlons

<https://lycee-etienne-oehmichen.fr/actu.php?id=570>

L'Epreuve d'Analyse de situation professionnelle (Capes)

Cours à Nanterre coordonné par

Sonia Lehman-Frisch en géographie (sonia.lehman-frisch@parisnanterre.fr)

et Florent Le Bot en histoire (florent.lebot@gmail.com)

Lectures en géographie

- BEUCHER S., REGHEZZA M., 2017 (2005), *La géographie : Pourquoi ? Comment ? Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, coll. Initial, Hatier.
- DENEUX J.-F., 2006, *Histoire de la pensée géographique*, coll. Atouts, Belin

Les oraux de l'agrégation

La bibliothèque de la Sorbonne met en ligne la composition des commissions et au fur et à mesure les sujets tombés à l'oral en 2018 et 2019 :

<http://www.biu.sorbonne.fr/biu/spip.php?rubrique78>

Programme : consulter en priorité les bibliographies *d'Historiens & géographes*

Leçon d'histoire générale (hors-programme)

Bibliographie (ci-dessous)

Conseils pour l'épreuve de leçon d'histoire générale Hors-programme

Pour réussir cet exercice, contrairement à ce que l'on dit souvent, mieux vaut avoir de bons réflexes qu'une culture générale encyclopédique.

Construire (de préférence en groupe) une bibliographie thématique des principaux et récents spécialistes généralistes de chaque aire géographique et chaque période ou évènement.

Penser aux manuels d'agrégation des années précédentes : d'où l'intérêt de connaître l'intitulé des anciennes questions, car ce qui était au programme revient bien souvent en HP !

▪ Histoire ancienne

- Chine ancienne :

Danielle ELISSEFF, *Art et archéologie. La Chine du néolithique à la fin des cinq dynasties (960 de notre ère)*, Paris, 2008.

- Inde ancienne :

Bernard SERGENT, *Genèse de l'Inde*, Paris, 1997.

- Mésopotamie :

Bertrand LAFONT *et alii*, *La Mésopotamie de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.*, Paris, 2017.

- Égypte pharaonique, hellénistique et romaine :

Damien AGUT et Juan-Carlos MORENO-GARCIA, *L'Égypte des pharaons de Narmer à Dioclétien 3150 av. J.-C. - 284 apr. J.-C.*, Paris, 2016.

- Israël ancien :

Israel FINKELSTEIN et Neil ASHER SILBERMAN, *Les rois sacrés de la Bible, À la recherche de David et Salomon*, trad., Paris, 2006.

- diaspora juive :

Vincent PUECH, *Les Juifs dans le monde hellénistique*, Paris, 2012.

- Monde phénicien et punique :

Edward LIPINSKI (dir.), *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, Turnhout, 1992.

- Grèce archaïque :

Claude BAURAIN, *Les Grecs et la Méditerranée orientale : des siècles obscurs à la fin de l'époque archaïque*, Paris, 1997.

- Grèce classique et hellénistique :

François LEFEVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, 2007.

- monde italique :

Stéphane BOURDIN, *Les peuples de l'Italie préromaine. Identités, territoires et relations inter-ethniques en Italie centrale et septentrionale (VIIIe-1er s. av. J.-C.)*, Rome, 2012.

- civilisation étrusque :
Dominique BRIQUEL, *Les Étrusques*, 4^e éd., Paris, 2018.
- République romaine :
Michel HUMM, *La République romaine et son empire 509-31 av. J.-C.*, Paris, 2018.
- Haut-Empire romain :
Patrick LE ROUX, *Nouvelle histoire de l'Antiquité, 8. Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.*, Paris, 2014.
- Bas-Empire romain :
Peter J. HEATHER, *Rome et les Barbares*, trad., Paris, 2017.

▪ Histoire médiévale

- Sur un sujet français, utiliser la **collection "Histoire de France" de chez Belin** : *La France avant la France 481-888, Féodalités (888-1180), L'Age d'or capétien 1180-1328, La guerre de cent ans 1328-1453*, etc. De bonne qualité et avec des bibliographies à jour pour identifier des ouvrages plus spécialisés.
- Pour les sujets byzantins (et arabo-musulmans), la collection **nouvelle Clio** offre une couverture presque continue.
- Pour l'histoire religieuse chrétienne, *L'histoire du christianisme des origines à nos jours* de J.M. MAYEUR et *alii* (4 volumes pour la période médiévale; un peu vieillis par endroits, mais solides).
- Pour de nombreux sujets en apparence pointus, penser aux manuels d'agrégation des années précédentes.

▪ Histoire moderne

- Patrick BOUCHERON (dir.), *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009.
- Fernand BRAUDEL, *Civilisation, économie et capitalisme XV-XVIII^e siècles*, Paris, Librairie générale française, 1993.
- Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 2017 (10^e édition), 3 volumes.
- Philippe JACQUIN, Pierre RAGON, Patrick VILLIERS, *Les Européens et la mer, de la découverte à la colonisation*, Paris, Ellipses, 1997.

Les ouvrages de la Nouvelle Clio, notamment :

- Jean DELUMEAU, Monique COTTRET, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire* Paris, P.U.F, 2015.
- Jean DELUMEAU, Thierry WANEGFFELEN, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.

Frédéric MAURO, *L'Expansion européenne (1600-1870)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.

Pour l'histoire du christianisme, toutes périodes, en 13 volumes.

Jean-Marie MAYEUR, Luce PIETRI (dir.), *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, Paris, Desclée, 1992.

Pour **l'histoire de France**, les collections chez Belin et Gallimard.

▪ **Histoire contemporaine**

Eric J. HOBBSBAWN, *L'Âge des extrêmes, histoire du court XXe siècle*, Paris, André Versailles, 2008.

Pierre SINGARAVELOU et Sylvain VENAYRE, *Histoire du monde du XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017 (Bonne synthèse sur les espaces extra-européens et des bibliographies à jour sur tous les sujets).

Catherine COQUERY-VIDROVITCH, Henri MONIOT, *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.

Pour **l'histoire de France**, les collections de chez Belin et Gallimard.

Emmanuel FUREIX, François JARRIGE, *La Modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIXe siècle français*, Paris, La Découverte, 2015

Consulter les derniers numéros de **la Documentation photographique**

Se familiariser avec les **revues** spécialisées.

Construire (en groupe) une bibliographie des principaux et récents spécialistes généralistes de chaque aire géographique et chaque période ou événement (Japon, Première guerre mondiale, Commune de Paris, histoire de la première industrialisation, colonisation, etc.).